



Propuesta Pedagógica de Educación Infantil (1^{er} y 2^o ciclo) “Sagrado Corazón” 2023/ 2024



INTRODUCCIÓN

El claustro del Colegio Sagrado Corazón, siguiendo las directrices marcadas por su Equipo Directivo y por su Comisión Pedagógica, elabora el presente documento tomando en cuenta para su diseño las indicaciones recogidas en las guías para la elaboración de los documentos administrativos que para la implantación de la LOMLOE propone la Consejería de Educación de Castilla y León.

Tanto la Propuesta Pedagógica en Educación Infantil como las Propuestas Curriculares de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria buscan con el diseño de su plan propiciar y favorecer la coordinación docente y académica definiendo la participación profesional y responsable en las tareas y actividades, con el fin de crear un marco programático y organizativo que facilite la consecución de los objetivos propuestos en el *artículo 6* de cada uno de los tres decretos que regulan el currículo de las tres etapas educativas en nuestra comunidad:

- *Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la comunidad de Castilla y León.*
- *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la comunidad de Castilla y León.*
- *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la comunidad de Castilla y León.*

Concebimos, pues, nuestra Propuesta Curricular, parte de la Programación General Anual del centro, como un documento práctico y un referente bien definido de nuestra oferta en lo relativo a los niveles curriculares y organizativos de la actividad educativa, para lo cual debe presentarse como un programa de actuación dinámico y claro, garante del desarrollo coordinado de todas las actividades colegiales, de la determinación de las metas educativas y de la orientación clara en los procedimientos para la consecución de su logro.

Este documento permanecerá disponible durante el presente curso en la Secretaría del Colegio para que todo aquel miembro de la comunidad escolar o agente de la administración competente que quiera acceder a él para su consulta o revisión pueda hacerlo. Además, aparecerá en la página web del centro www.sagradocorazon.com.es

ÍNDICE

| | |
|---|------------|
| 1. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA..... | 3 |
| 2. CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DE LOS ALUMNOS (0-6 AÑOS)... | 5 |
| 3. PERIODO DE ADAPTACIÓN..... | 6 |
| 4. METAS: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE..... | 8 |
| 4.1. Objetivos generales de educación infantil | |
| 4.2. Competencias clave | |
| 5. MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES: VINCULACIÓN DE LAS ÁREAS Y LAS COMPETENCIAS CLAVES..... | 13 |
| 5.1 Análisis de la contribución de las áreas al desarrollo competencial | |
| 5.2 Actuaciones del centro. Actividades complementarias y extraescolares y su contribución al desarrollo de las competencias clave. | |
| 6. DESARROLLO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES A TRAVÉS DE LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO..... | 17 |
| 7. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO..... | 19 |
| 8. DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA..... | 200 |
| 8.1. Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje | |
| 8.2. Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales. | |
| 8.3. Decisiones de carácter general sobre la metodología del centro. | |
| 8.4. Criterios para la selección de materiales y recursos del desarrollo curricular. | |
| 8.5. Directrices para la evaluación de los aprendizajes. | |
| 8.6. Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado. | |
| 8.7. Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de medidas de refuerzo. | |
| 8.8. Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y práctica docente. | |
| 9. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA..... | 229 |

1. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

La propuesta pedagógica del primer y segundo ciclo de educación infantil formará parte del Proyecto Educativo de centro y desarrolla y contextualiza las prescripciones de la administración, teniendo en cuenta las peculiaridades de nuestro centro. Determinará las concreciones sobre los acuerdos, propósitos, estrategias, medios y contenidos de la intervención didáctica que se va a utilizar.

La etapa de Educación Infantil constituye un tramo formativo que será referente esencial para el desarrollo. En ella, los niños/as se identificarán progresivamente como personas individuales, irán adquiriendo los instrumentos necesarios para actuar en su entorno inmediato, ajustarán de forma progresiva la imagen de sí mismos y ampliarán las relaciones con los iguales, cada vez más significativas. Se producirá un avance importantísimo en el dominio del lenguaje oral, así como en la función de regulación y planificación de la propia actividad.

La ordenación de esta fase educativa está contextualizada o adecuada a las orientaciones de la administración educativa según la legislación vigente.

Según la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre la Educación Infantil y el R. D. 37/2022, de 29 de septiembre de 2022 por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la comunidad de Castilla y León.

Es una etapa educativa con identidad propia que atiende a niños/as desde el nacimiento hasta los seis años, ordenada en dos ciclos de tres años cada uno.

- El primer ciclo de la educación infantil: de 0 a 2 años; tiene carácter voluntario y no concertado. El aula de 2-3 años oferta la gratuidad de plazas a partir del curso académico 2022/2023, el aula de 1-2 años oferta la gratuidad de plazas a partir del curso 2023/2024.
- El segundo ciclo de educación infantil corresponde a la etapa de 3 a 6 años. Será gratuito en los centros sostenidos con fondos públicos.

En nuestro centro, en el primer ciclo de Educación Infantil contamos con tres unidades, una del tramo de edad de 0 a 1 años (con un máximo de 18 niños), otra del tramo de edad de 1 a 2 años (con un máximo de 13 niños) y otra del tramo de edad de 2 a 3 años (con un máximo de 20 niños).

El segundo ciclo cuenta con tres unidades, 3, 4 y 5 años con la ratio establecida por la ley. Este documento marca las directrices y decisiones generales. Entre ellas, la adecuación de los objetivos generales de la etapa, adaptados al contexto a partir de la propuesta de la Administración.

Nuestra propuesta pedagógica aporta información relativa a los cuatro grandes aspectos pedagógicos y curriculares:

- Las metas hacia las que ha de encaminarse la actividad educativa del centro para la etapa a la que va dirigida.

- La contribución al logro de dichas metas desde los planos de intervención del centro.
- Los elementos del currículo que se desarrollan a través del conjunto de las áreas, incluida la enseñanza de la religión en nuestro caso.
- Las directrices generales, orientaciones y criterios para la elaboración de la programación de aula.

La etapa de Educación Infantil tendrá por finalidad contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia.

Además, tiene la finalidad de identificación y establecimiento de vínculos compartidos por parte del alumnado con la historia y tradiciones propias, con el fin de iniciarse en el reconocimiento y valoración de su patrimonio artístico, cultural y natural, con una actitud de interés y respeto que contribuya a su conservación.

Pretende dar respuesta a la diversidad del alumnado. Concediendo especial importancia a la colaboración familia escuela. La estimulación temprana, las inteligencias múltiples y el trabajo por proyectos fundamentan nuestra metodología de trabajo.

2. CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DE LOS ALUMNOS DE 0-6 AÑOS.

Los seis primeros años de vida de un niño son un maratón espectacular del desarrollo, tanto a nivel físico y cognitivo como a nivel psicológico y social. Los niños aprenden a gran velocidad y desarrollan habilidades motoras, sociales y cognitivas que marcarán en parte su personalidad futura.

- *De los 0 a los 6 meses:* Durante los primeros meses de vida es cuando el niño experimenta más cambios, sobre todo en el ámbito psicomotor. Durante los 3 primeros meses de vida el bebé tiene plena dependencia de los padres. Los necesita para alimentarse y comenzar a descubrir el mundo que les rodea. A partir de los 3 meses, sin embargo, comienza su maratón de aprendizaje. El bebé comienza a interactuar con las personas que le rodean y descubre que sus actos implican una reacción. Comienza a sonreír, a sacar la lengua, a pedir con los brazos que le sostengan en el regazo... Es capaz de mantenerse sentado con apoyo, y luego lo conseguirá hacer sin él. También comienza el balbuceo. El bebé intentará unir fonemas con mayor o menor acierto.

- *De los 6 a los 12 meses:* La etapa de los 6 a los 12 meses es la etapa del descubrimiento. El bebé comienza a gatear, y según se acerque al año de edad, será capaz de sostenerse de pie e incluso dar unos pasos.

Aumenta su independencia y su curiosidad por explorarlo todo. De ahí que se lo lleve todo a la boca. Es una etapa de riesgos y hay que tenerlo en cuenta y preparar la casa para evitar accidentes. El lenguaje también avanza y el bebé aprende nuevas palabras. Aprende a decir 'mamá', 'papá' y a nombrar y señalar otros objetos. También descubren que no están solos, que hay más niños, y aunque aún tímidamente, comienzan a interactuar con ellos.

- *De los 12 a los 24 meses:* El niño al fin comienza a andar. Ahora un nuevo mundo se abre ante él. Su autonomía aumenta y se da cuenta de que es capaz de hacer muchas cosas por sí mismo. Sin embargo, se acerca a la etapa de las rabietas y los celos. Aún es incapaz de entender ciertas normas y límites. Durante esta época muestra un gran apego por sus padres.

- *De los 2 a los 4 años:* Durante esta etapa, el desarrollo social y cognitivo cobra gran relevancia. Empiezan a interactuar más con los demás niños y descubren el campo artístico: la pintura, los libros... Y en cuanto al lenguaje, al fin son capaces de formar frases, aunque a menudo se 'tropiezan' y no son capaces de expresar sus pensamientos en orden.

- *De los 4 a los 6 años:* Al fin empiezan a dominar todos los campos, tanto el del lenguaje como el psicomotor y el cognitivo. Son capaces de saltar, trepar y bailar con facilidad. Expresan pensamientos y perfeccionan sus dibujos y representaciones artísticas. Buscan a los demás niños porque les encanta el juego colectivo.

3. PERIODO DE ADAPTACIÓN.

El comienzo del niño en el colegio se considera como un momento delicado y complejo, tanto para el niño/a como para los educadores (padres, madres y maestros/as), en el que hay que tener en cuenta la ansiedad de la separación familiar. El niño/a se ve invadido constantemente de inseguridad y miedo ante las expectativas de una nueva situación.

También se produce la separación de las personas a las que está apegado, creándose en ellos un conflicto interno, por lo que necesitan de un período de adaptación para asimilar felizmente esa separación. Y es responsabilidad conjunta tanto de padres /madres como de los maestros/as, que esa adaptación se lleve a cabo de la forma más natural posible: sin engañar a los niños/as y sin crear miedos innecesarios.

No existe un período de adaptación estándar, ni en los comportamientos ni en el tiempo. Cada niño/ a vive su propio proceso de manera individual.

El inicio de la escuela es importante que se realice jugando, con trato directo y personal con la maestra y con su grupo de compañeros/as, lo que facilitará las relaciones de comunicación e intercambio además de conocer las dependencias del centro educativo: aulas, servicios, patios... para dar una mayor seguridad al niño/a en este nuevo entorno.

Para muchos niños esta será la primera vez que van al colegio. Por eso, es muy importante que cuidemos el periodo de adaptación, el cual deberá estar bien planificado y estructurado para que resulte satisfactorio.

El colegio va a ser, después de sus casas, el lugar donde los niños pasen más tiempo. Sin embargo, es todavía para ellos un gran desconocido, tanto en lo relativo a su estructura como a su funcionamiento. Una de las tareas principales que nos planteamos será crear un clima agradable que les ayude a disfrutar del colegio y de las actividades que se plantean, favoreciendo y potenciando las relaciones afectivas.

También es importante estar atentos a los intereses de los niños para que todos se sientan escuchados y atendidos, pues se parte de un grupo que no es homogéneo y porque es necesario respetar la individualidad de cada niño.

Para los niños de 4 y 5 años, la vuelta al colegio después de las vacaciones, supone un momento de reencuentro con sus compañeros idóneo para contar y compartir las experiencias vividas durante las vacaciones.

Los niños necesitarán ayuda y tiempo para adaptarse a esta nueva situación, pues supone un cambio del medio familiar al escolar en el que serán un compañero más donde deben compartir juguetes, materiales, atención del docente... además de tener que cumplir un horario, seguir unas normas y

adaptarse a unas rutinas. Proponemos crear un ambiente cálido, acogedor, seguro, que favorezca la interrelación entre los alumnos, y de los alumnos con el docente.

Durante el desarrollo del periodo de adaptación se pretende que los niños consigan los siguientes logros:

- Identificar y reconocer el centro
- Mostrar respeto por los trabajos que realizan los profesionales del centro
- Observar y explorar su entorno físico y social: el colegio (dependencias, profesionales etc.)
- Reconocer el nombre de los compañeros y crear vínculos afectivos
- Afianzar las normas de convivencia y orden en el aula
- Participar en actividades de grupo con actitud de colaboración e interés
- Identificar y respetar las diferencias con sus iguales

En nuestro centro no existen pautas marcadas en el horario para la asistencia durante el periodo de adaptación, con el fin de facilitar la conciliación laboral-familiar.

4. METAS: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE.

4.1. Objetivos generales de educación infantil

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres
- i) Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- j) Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.
- k) Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno

4.2. Competencias clave.

- **Conceptualización de las competencias clave.**

La finalidad más importante de todo sistema educativo es lograr que los jóvenes alcancen su máximo desarrollo integral, en un contexto de igualdad de oportunidades, adquiriendo las competencias que les permitan desenvolverse con garantías en la sociedad global de las próximas décadas.

De acuerdo con los principios rectores que inspiran la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, la educación se concibe como un aprendizaje permanente que se desarrolla a lo largo de la vida. En consecuencia, la educación infantil, como primera etapa que es de nuestro sistema educativo, supone el inicio del proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente que aparecen recogidas en el anexo I del Real Decreto, 95/2022, de 1 de febrero, a partir de las enunciadas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias para el aprendizaje permanente.

Como rasgos más importantes de estas competencias, en relación con lo expresado en la citada Recomendación, podemos señalar que:

- No hay límites diferenciados entre las distintas competencias, sino que se solapan y entrelazan entre sí. Determinados aspectos en un ámbito apoyan la competencia en otro.
- No existe jerarquía alguna entre las competencias. Todas ellas se consideran igualmente, importantes ya que cada una contribuye a una vida exitosa en la sociedad del conocimiento.
- Ninguna competencia se corresponde directa ni unívocamente con una única área.
- Las competencias pueden aplicarse en ámbitos muy distintos y en diversas combinaciones.
- Todas las competencias se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, y, a su vez, se desarrollan a partir de los aprendizajes que se produzcan en las mismas.
- Hay una serie de cuestiones que intervienen en las ocho competencias clave: el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la evaluación del riesgo, la toma de decisiones y la gestión constructiva de los sentimientos.

Cabe señalar que este carácter transversal de las competencias clave favorece notablemente el enfoque globalizado propio de la etapa de educación infantil.

Cada competencia clave integra tres dimensiones, *la cognitiva, la instrumental y la actitudinal*.

-La dimensión cognitiva de la competencia alude a conocimientos en forma de hechos y cifras, datos, ideas, teorías o conceptos ya establecidos que constituyen la información que el ser humano debe integrar y asimilar. Esta dimensión se identifica con el “saber”.

-La dimensión instrumental de la competencia supone la habilidad para aplicar esos conocimientos en un quehacer concreto a través de operaciones que requieren ser interiorizadas mediante el entrenamiento. Esta dimensión se identifica con el “hacer”.

-La dimensión actitudinal de la competencia, que integra valores, emociones, hábitos y principios, incorpora la mentalidad y disposición positiva para actuar o reaccionar en el desarrollo de las operaciones. Esta dimensión se identifica con el “querer”.

Existe, por tanto, una fuerte interrelación entre las tres dimensiones que integran cada competencia. Tal es así que los conceptos, los principios, los hechos (es decir, los conocimientos) no se aprenden al margen de su uso, de su utilización y su aplicación (es decir, las destrezas). Al igual que tampoco se adquieren determinadas destrezas de no existir un conocimiento base. Tanto unos como otros aprendizajes estarán siempre condicionados por la influencia social y cultural, que determinarán el tercer componente, las creencias y valores del aprendiz. En la economía del conocimiento, memorizar hechos y procedimientos es importante, aunque no suficiente para el progreso y el éxito.

Las capacidades, como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la habilidad para cooperar, la creatividad, el pensamiento computacional o la autorregulación, son más esenciales que nunca en nuestra sociedad. Se trata de herramientas para lograr que lo que se ha aprendido funcione en tiempo real, para generar nuevas ideas, nuevas teorías, nuevos productos y conocimientos.

A partir del Marco de Referencia Europeo establecido en el Anexo de la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, establecemos la siguiente conceptualización de las competencias clave para el aprendizaje permanente:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada, mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos. Esto implica interactuar eficazmente con otras personas, de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa en todos los posibles ámbitos y contextos sociales y culturales, tales como la educación y la formación, la vida privada, el ocio o la vida profesional.

El desarrollo de esta competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del aprendizaje posterior en todos los ámbitos del saber, y está vinculado a la reflexión acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos de cada área del conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la asignación para pensar y para aprender, además de hacer posible la dimensión estética del lenguaje y el disfrute de la cultura literaria.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia en comunicación plurilingüe es la habilidad de utilizar distintas palabras de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación. En líneas generales, comparte las principales capacidades de la competencia en comunicación lingüística, es decir, identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral, escrita y signada en diversos contextos sociales y culturales de acuerdo con los deseos o las necesidades de cada cual. Además, esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales. También implica aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la(s) lengua(s) materna(s), así como en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

De sus siglas en inglés “Science, Technology, Engineering & Mathematics”, la competencia STEM integra la comprensión del mundo, junto a los cambios causados por la actividad humana, utilizando el pensamiento y la representación matemática, los métodos científicos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno a partir de la responsabilidad de cada individuo como ciudadano. Así, la competencia matemática es la habilidad de desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos, junto a sus herramientas de pensamiento y representación, al objeto de describir, interpretar y predecir distintos fenómenos que permitan resolver problemas en situaciones cotidianas. La competencia en ciencia es la habilidad de comprender y explicar el mundo natural y social utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación, la experimentación y la contrastación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para así poder interpretar, conservar y mejorar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias en respuesta a lo que se percibe deseos o necesidades humanas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Competencia digital (CD)

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la privacidad, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros. Se basa en la innovación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en tomar la iniciativa, la perseverancia, la asunción de riesgos y la habilidad de trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa en la planificación y gestión de proyectos de valor financiero, social o cultural adoptando planteamientos éticos.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos.

- **Relación entre las competencias clave y los objetivos de etapa.**

Puesto que la adquisición de las competencias clave está ligada a la consecución de los objetivos planteados en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, para cada una de las etapas, con carácter general, debe entenderse que la adquisición de aquellas implica, lógicamente, la consecución de estos, y viceversa. Esta relación entre competencias y objetivos de etapa pone de manifiesto el modo en que el dominio de cada una de las competencias clave contribuye a lograr los objetivos de la etapa. Al objeto de facilitar la tarea de los centros educativos, en relación con la valoración del grado de logro de los objetivos de la etapa de educación infantil, en el siguiente cuadro se establece la relación entre ambos elementos del currículo.

5. MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES: VINCULACIÓN DE LAS ÁREAS Y LAS COMPETENCIAS CLAVES.

| RELACIONES COMPETENCIALES | | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|---|-----|-----|----|------|----|-------|----|----|------|
| CRECIMIENTO EN ARMONÍA | CE1 | X | X | X | | X | X | X | X |
| | CE2 | X | | X | X | X | | X | X |
| | CE3 | | | X | X | X | | | |
| | CE4 | X | X | X | X | X | | X | X |
| DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO | CE1 | X | | X | | X | X | | X |
| | CE2 | X | | X | X | X | | X | X |
| | CE3 | X | X | X | | | X | | X |
| COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD | CE1 | X | | X | X | X | X | X | |
| | CE2 | X | | X | X | | | X | X |
| | CE3 | X | | X | X | X | | X | X |
| | CE4 | X | | | | | | | X |
| | CE5 | X | X | | | | X | | X |

| | | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|--|--------------------------|-----|----|------|----|-------|----|----|------|
| Comunicación y Representación de la Realidad | Competencia Específica 1 | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Competencia Específica 2 | ✓ | | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| | Competencia Específica 3 | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ |
| | Competencia Específica 4 | ✓ | | | | | | | ✓ |
| | Competencia Específica 5 | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | ✓ |
| Crecimiento en Armonía | Competencia Específica 1 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Competencia Específica 2 | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ |
| | Competencia Específica 3 | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | Competencia Específica 4 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ |
| Descubrimiento y Exploración del Entorno | Competencia Específica 1 | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ |
| | Competencia Específica 2 | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ |
| | Competencia Específica 3 | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | ✓ |

5.1. Análisis de la contribución de las áreas al desarrollo competencial.

| COMPETENCIAS | CC L | C P | STE M | CD | CPSA A | C C | CE | CCE C |
|---------------------------------------|---------|--------|----------|----|-----------|--------|----|----------|
| NÚMERO DE VINCULACIONES POR C. CLAVE. | 11 | 4 | 10 | 7 | 8 | 7 | 6 | 10 |

TOTAL: 63 RELACIONES

Desde las tres áreas de Educación Infantil a través de sus competencias específicas se contribuye directamente al desarrollo de la competencia lingüística, así como la competencia matemática, personal social, aprender a aprender y competencia en conciencia y expresiones culturales. Las características evolutivas de los alumnos requieren que las vinculaciones competenciales de estas áreas sean muy numerosas destacando por encima de las demás.

Por el contrario, podemos observar que hay menos vinculaciones en las siguientes competencias, la competencia ciudadana es escasa ya que los niños de esta etapa son más egocentristas e individualistas; la plurilingüe ya que en esta etapa se prioriza la lengua materna, iniciándose en un segundo idioma. Y en cuanto a la contribución a la competencia digital como a la competencia emprendedora es escasa, consideramos que se trabajarán de forma más exhaustiva en otras etapas educativas.

5.2. Actuaciones del centro. Actividades complementarias y extraescolares y su contribución al desarrollo de las competencias clave.

| Actividades | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|---|-----|----|------|----|-------|----|----|------|
| Fiesta del conocimiento. | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Celebración inicio de curso. | X | | | | X | X | | X |
| Decoración de aulas. | | | | | X | X | | X |
| Fiesta fin de etapa. | X | | X | X | X | | X | X |
| “Mi familia visita el cole” | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Mi padrino escolar. | X | | | | X | X | | X |
| Semana de la PAZ | X | X | X | X | X | X | X | X |
| DOMUND | X | | | | X | X | X | X |
| Halloween | X | X | | | X | X | | X |
| Operación Kilo | X | | | | | X | X | X |
| Derechos del niño | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Festival de navidad | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Talleres de Navidad. | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Día de la familia. | X | | X | | | X | X | X |
| Carnaval | X | | X | X | X | X | X | X |
| Padre Dehon | X | | X | X | X | X | X | X |
| Mes de María | X | | | | X | X | X | X |
| Excursión final de curso | X | | | | X | X | X | X |
| Celebración del Olivo. Recuérdame. | X | | | | X | X | X | X |
| Semana Cultural (Día del libro y la comunidad) | X | | X | X | X | X | X | X |

6. DESARROLLO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES A TRAVÉS DE LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO.

| | La educación para el consumo responsable y sostenible | La promoción y la educación para la salud | La cooperación y la colaboración | La estimulación creativa | El desarrollo de hábitos y rutinas | El establecimiento de relaciones proactivas | La interacción con el entorno más cercano | La convivencia positiva y armónica | La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León |
|------------------------------|---|---|----------------------------------|--------------------------|------------------------------------|---|---|------------------------------------|---|
| Fiesta del conocimiento. | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Celebración inicio de curso. | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Decoración de aulas. | | X | X | X | X | X | X | | |
| Fiesta fin de etapa. | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| "Mi familia visita el cole" | | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Mi padrino escolar. | | X | X | | X | X | X | X | |
| Semana de la PAZ | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| DOMUND | X | X | X | | X | X | X | X | |
| Halloween | X | X | X | X | X | X | | X | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Operación Kilo | X | X | X | | X | X | X | X | |
| Derechos del niño | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Festival de navidad | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Talleres de Navidad. | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Día de la familia. | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Carnaval | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Padre Dehon | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Mes de María | X | | X | X | X | X | X | X | |
| Excursión final de curso | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Celebración del Olivo. Recuérdame. | | | X | X | X | X | X | X | |
| Semana Cultural (Día del libro y la comunidad) | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Fiesta del conocimiento. | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

7. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.

7.1. Introducción de cada área: conceptualización y características.

- **ÁREA 1: *CRECIMIENTO EN ARMONÍA.***

El área Crecimiento en Armonía hace referencia a la construcción gradual de la propia identidad y su madurez emocional, al establecimiento de relaciones sociales y afectivas, a la autonomía y cuidado personal y a la mejora en el dominio y control de los movimientos, juegos y ejecuciones corporales, todos ellos entendidos como procesos inseparables y necesariamente complementarios.

La expresión instintiva de las primeras emociones, asociada sobre todo a la satisfacción de las necesidades básicas, irá evolucionando hacia formas progresivamente complejas y sofisticadas, conscientes de las normas y valores sociales.

El área Crecimiento en Armonía se centra en las dimensiones personal y social entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque sólo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilidad de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

- **ÁREA 2: *DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.***

El área Descubrimiento y Exploración del Entorno persigue que el alumnado descubra, comprenda y represente la realidad de la que forma parte, mediante el conocimiento de los elementos que la integran y de sus relaciones, favoreciendo su participación e interacción de manera activa y reflexiva. Es el intercambio permanente con el medio y sus vivencias lo que va a permitir que el alumnado amplíe el conocimiento sobre el mundo físico, natural y cultural, sea capaz de interpretar los procesos de causa-efecto y se inicie en el ámbito de la representación de la realidad.

Se pretende, por tanto, favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos, naturales y culturales del entorno, concibiendo este como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, el alumnado vaya adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo, impulsando y trabajando desde las edades más tempranas por la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta área se complementa con las otras dos áreas del currículo de educación infantil, otorgando al mismo un carácter globalizador, puesto que el desarrollo de la dimensión personal y social es inseparable y complementaria, es decir, el descubrimiento, la observación y exploración de los elementos del entorno se

produce a través de la interacción corporal con el mismo y el deseo natural para conocerlo y comprenderlo y precisa de la utilidad de diferentes lenguajes y representaciones de la realidad.

- **ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.**

Esta área pretende desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar e interpretar la realidad y relacionarse con las demás personas. Aprenderán, así, a utilizar las diferentes formas de comunicación y representación en diversos contextos y situaciones de la vida.

La comunicación oral, escrita y las otras formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo interior y el exterior, al ser acciones que posibilitan las interacciones con los demás, la representación y la expresión de pensamientos, vivencias, sentimientos, ideas y emociones. A través del lenguaje el alumnado estructura su pensamiento, amplían sus conocimientos sobre la realidad y establecen relaciones con sus iguales y con el adulto, lo cual favorece su desarrollo afectivo y social.

Por tanto, esta área se complementa y desarrolla en consonancia con las otras dos de la educación infantil, otorgando al currículo un carácter globalizador. Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se abordan en esta área contribuyen al desarrollo armónico e integral del alumnado desde todas sus dimensiones y tendrán su continuidad en las diferentes áreas de la educación primaria.

Las áreas de Educación Infantil son las que establece el anexo III del Proyecto de Decreto de Currículo de Castilla y León.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y SABERES BÁSICOS DE CADA ÁREA.

1.1.1. PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL. (0-3 AÑOS)

- **ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|---|--|--|
| <p>CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>(CCL, CP, STEM,CPSAA,CC,CE,CCEC)</p> | <p>CR.1.1 Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</p> <p>CR.1.2 Tomar conciencia de las propias sensaciones y percepciones, mostrando interés y curiosidad, y viviendo con placer la actividad sensomotriz.</p> <p>CR.1.3 Mostrar aceptación y respeto por el cuerpo propio y por el cuerpo de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.</p> <p>CR.1.4 Explorar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en rutinas y situaciones de juego, mostrando un</p> | <p>I.L.1.1.1 Experimenta con las propias posibilidades y limitaciones motrices</p> <p>I.L.1.1.2 Coordina progresivamente su cuerpo realizando acciones, movimientos y desplazamientos</p> <p>I.L.1.2.1 Experimenta con sensaciones y percepciones.</p> <p>I.L.1.2.2 Disfruta experimentando con las percepciones sensoriales.</p> <p>I.L.1.3.1 Señala partes del cuerpo</p> <p>I.L.1.3.2 Identifica su imagen reflejada o reproducida en fotografías</p> <p>I.L.1.3.3 Reconoce e identifica a sus compañeros</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>progresivo dominio de las habilidades manipulativas.</p> <p>CR.1.5 Manifestar emociones y sentimientos de seguridad y afecto en la realización de cada acción.</p> <p>CR:1.6 Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos</p> | <p>I.L.1.4.1 Incrementa la coordinación óculo-manual manipulando con mayor precisión.</p> <p>I.L.1.4.2 Realiza representaciones coordinando los movimientos de las manos adaptándose a un ritmo</p> <p>I.L.1.5.1 Muestra confianza e iniciativa en la realización de actividades grupales.</p> <p>I.L.1.5.2 Reconoce y expresa emociones de alegría, tristeza y enfado.</p> <p>I.L.1.5.3 Desarrolla vínculos afectivos</p> <p>I.L.1.6.1 Manifiesta conocimiento de las nociones temporales a través de las rutinas</p> <p>I.L.1.6.2 Participa en actividades de imitación de la vida cotidiana</p> |
| <p>(CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CCL,STEM,CD,CPSAA,CE,CCEC)</p> | <p>CR.2.1 Iniciarse en la identificación y expresión de necesidades, emociones y sentimientos, desarrollando de manera progresiva las estrategias de regulación emocional.</p> <p>CR.2.2 Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.</p> <p>CR.2.3 Afrontar pequeñas adversidades,</p> | <p>I.L.2.1.1 Expresa necesidades básicas aceptando cuidados del adulto</p> <p>I.L.2.1.2 Utiliza diversas formas de expresión de cariño</p> <p>I.L.2.1.3 Tolera pequeñas frustraciones controlando sus reacciones</p> <p>I.L.2.2.1 Acepta y ofrece muestras de afecto</p> <p>I.L.2.2.2 Reconoce y responde a las emociones básicas de los otros</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | manifestando actitudes de superación, así como solicitando y prestando ayuda. | I.L.2.3.1 Acepta la ayuda que le prestan y es capaz de ayudar a los demás I.L.2.3.2 Tolera progresivamente la espera para realizar actividades, rutinas, tareas de la vida cotidiana. |
| CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (STEM, CD,CPSAA,CC) | CR.3.1 Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el autocuidado y el cuidado del entorno, manifestando satisfacción por los beneficios que aportan, CR.3.2 Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la dinámica cotidiana, asociándose a elementos, procedimientos y actitudes concretas | I.L.3.1.1 Colabora en la adquisición de hábitos de autonomía I.L.3.1.2 Reconoce situaciones peligrosas al desplazarse I.L.3.2.1 Saluda cuando llega y se despide al marcharse I.L.3.2.2 Se adapta progresivamente a la vida cotidiana del aula I.L.3.2.3 Participa en las rutinas escolares |
| CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CCL,CP, STEM, CD,CPSAA, CC. CCEC) | CR4.1 Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales. CR4.2 Reproducir conductas y situaciones previamente observadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a las personas con discapacidad y el respeto a los derechos humanos, a través del juego de imitación y la iniciación al juego simbólico | I.L.4.1.1 Saluda y se despide del docente y los compañeros I.L.4.1.2 Desarrolla interacciones con los demás I.L.4.1.3. Acepta muestras de afecto del docente y/o los compañeros I.L.4.2.1 Participa en actividades que simulan acciones cotidianas I.L.4.2.1 Inicia el juego simbólico I.L.4.3.1 Acepta pautas de comportamiento respetando el turno |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>CR. 4.3 Participar en actividades y juegos, individuales y colectivos, iniciándose progresivamente en actitudes de paciencia y espera, y diferenciando comportamientos adecuados e inadecuados para una convivencia positiva.</p> <p>CR 4.4. Iniciarse en la identificación de los grupos sociales más significativos de su entorno a través de su progresiva integración y colaboración en actividades de la vida cotidiana, con la finalidad de incorporarse a la vida en sociedad.</p> <p>CR 4.5. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales, con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos</p> | <p>I.L.4.3.2 Acepta progresivamente las normas de la clase</p> <p>I.L.4.4.1 Se identifica a sí mismo y se diferencia respecto a los demás</p> <p>I.L.4.4.2 Respeta a los demás y participa en actividades de grupo</p> <p>I.L.4.5.1 Reconoce emociones básicas y responde a las de los otros</p> <p>I.L.4.5.2 Se inicia en el respeto a las normas aceptando pautas de comportamiento</p> <p>I.L.4.5.3 Incrementa su resistencia ante pequeñas frustraciones</p> <p>I.L.4.5.4 Muestra satisfacción ante sus logros y los de los demás</p> |
|--|---|---|

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|---|---|--|
| <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno. Identificación y respeto de las diferencias. - Exploración y experimentación del propio cuerpo: movimiento, tono, expresividad, gesto. - Progresiva coordinación y control corporal en actividades que implican movimiento global. - Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas. Curiosidad e interés por la exploración sensoriomotriz. - Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo. - El contacto con las otras personas y con los objetos. Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades. - Experimentación manipulativa y dominio progresivo de coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales. - Iniciación a la coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino. - Exploración y valoración de las posibilidades y | <ul style="list-style-type: none"> - Imagen personal - Reconocimiento de la propia imagen reflejada y en fotografías - La propia imagen y la de los otros - El cuerpo: cabeza, brazos, manos, piernas, pies - Partes de la cara - Espacio y cuerpo: exploración de movimientos en el espacio - Experiencias y percepciones sensoriales - Coordinación óculo-manual en los movimientos y acciones con las manos - Imagen corporal - Participación en actividades de grupo - Movimientos y cuerpo, posiciones y desplazamientos - Representación psicomotriz: movimientos libres - Espacio y cuerpo: arriba/abajo respecto al cuerpo - Manipulación de objetos - Motricidad fina - Colaboración e imitación de acciones de la vida cotidiana - Movimientos corporales rápidos y lentos (caminar/correr) |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>limitaciones motrices del propio cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura a las diferentes situaciones de la vida cotidiana. - Iniciación en las estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro. - El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute. Juego exploratorio, sensorial y motor | <ul style="list-style-type: none"> -Posibilidades motrices estáticas y dinámicas -Espacio cuerpo:dentro/fuera respecto al cuerpo -Espacio cuerpo:abierto/cerrado -Garabateo con música -Movimientos corporales:diferentes posturas de desplazamiento -La percepción, la discriminación y la memoria sensorial |
| <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados. - Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas. - Aceptación y control progresivo de las emociones y de las manifestaciones propias más llamativas. - Aproximación a algunas estrategias para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda y demanda de contacto afectivo. | <ul style="list-style-type: none"> -Vínculos afectivos y muestras de afecto -Emociones propias y de los otros: alegría, tristeza -Utilización de diversas formas de expresión de cariño -Valores:ayuda y colaboración -Aceptación de los cuidados del adulto -Demanda de ayuda cuando lo necesita -Expresión gestual y verbal de emociones -Sentimientos y emociones:alegría, tristeza, enfado -Valores:confianza y respeto -Sentimientos y emociones: alegría, tristeza, enfado, sorpresa -Autoimagen y autoestima adecuadas -Valor: inicio en la responsabilidad |

| | | |
|---|--|--|
| <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas de grupo. - Cuidados y necesidades básicas: utilización progresiva de los espacios y materiales, y colaboración en las tareas para cubrir sus necesidades. - Rutinas relacionadas con la autonomía: anticipación de acciones; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc. - Adquisición de hábitos relacionados con la higiene corporal (control de esfínteres, lavado y secado de manos y cara), la alimentación (autonomía, utilización de utensilios, alimentos sólidos) vestido (ponerse y quitarse el abrigo) y el descanso. - Iniciación en la planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver tareas sencillas. - Hábitos sostenibles relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso y limpieza del espacio. - Acciones que favorecen la salud y generan bienestar. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física | <ul style="list-style-type: none"> -Hábitos de <u>alimentación</u>: <ul style="list-style-type: none"> . Postura correcta para comer . Satisfacción de la sed bebiendo en vaso sin ayuda. .Uso de la cuchara y el tenedor -Hábitos de <u>higiene</u>: <ul style="list-style-type: none"> .Lavado de manos antes y después de comer .Frotado de las manos con la toalla .Aceptación de la limpieza de la nariz .Lavado y secado de la cara con ayuda .Solicitud de permiso para ir al baño si lo necesita -Hábitos de <u>vestido</u>: <ul style="list-style-type: none"> .Esfuerzo al quitarse zapatos y calcetines .Colaboración para quitar y poner el abrigo, vestirse y desvestirse .Participación al quitarse algunas prendas de vestir .Colaboración al ponerse calcetines y zapatos .Uso de la cremallera subiendo y bajando para su apertura y cierre .Quitado y puesta del abrigo .Esfuerzo por ponerse los zapatos solo -Hábitos de <u>orden y cuidado del entorno</u>: <ul style="list-style-type: none"> .Participación al guardar y ordenar sus pertenencias .Recogida de juguetes y organización del aula .Respeto y cuidado de animales y plantas -Hábitos de <u>bienestar personal</u> <ul style="list-style-type: none"> .Aceptación de rutinas relacionadas con el |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>descanso</p> <ul style="list-style-type: none"> .Aceptación de cuidados cuando siente malestar .Progresiva identificación de situaciones peligrosas .Demanda de ayuda |
| <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Los primeros vínculos afectivos: La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela. - Características de la familia y la escuela como primeros grupos sociales. - La vivienda: principales dependencias. - Actividades de la vida cotidiana: primeras nociones de alimentación, higiene y orden. - Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia. - Interés por participar en la vida familiar y social: relaciones afectuosas y respetuosas. - Acercamiento a la diversidad derivada de distintas | <ul style="list-style-type: none"> -Entorno familiar:papá, mamá, hijo/a -Actividades en familia -Actividades en el hogar -Estancias de la casa y objetos relacionados con cada dependencia -Elementos propios de cada dependencia:dormitorio, cocina, salón, baño -Imitación de acciones de la vida cotidiana y juego simbólico -Vínculos afectivos y muestras de afecto con los miembros de mi familia -Participación en actividades con los demás -Disfrute con las conquistas y los logros -Resistencia ante la frustración -Tolerancia ante la espera -Reconocimiento y aceptación de emociones de los demás -Participación en actividades domésticas:orden y limpieza -Conocimientos de algunos oficios: panadero, |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación a las pautas que rigen la convivencia y la igualdad en el seno familiar y social. - Hábitos y regulación del comportamiento en función de las necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda. - Estrategias elementales para la gestión de conflictos. - Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos. - Iniciación al juego: individual, de imitación y simbólico. - Observación y exploración del entorno físico y social: observación y conocimiento de algunos oficios y medios de transporte. - Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno. | <p>policía, bombero, médico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Medios de transporte:coche,avión , barco -Transportes especiales:ambulancia, camión de bomberos y sus servicios -El entorno próximo:fenómenos atmosféricos, elementos naturales -Participación en la celebración de los cumpleaños -La Navidad como fiesta del entorno -Colaboración en la realización de adornos navideños -Descubrimiento de manifestaciones culturales propias de la Navidad: personajes, alimentos, adornos -Participación en fiestas y días especiales: Carnaval, día de la Paz, día del libro, Padre Dehón. |
|--|---|---|

• **ÁREA 2 : DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|--|--|--|
| <p>CE1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (CCL,STEM,CPSAA,CC,CCEC)</p> | <p>CR1.1. Experimentar con objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>CR1.2 Nombrar los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.</p> <p>CR1.3. Reconocer las nociones espaciales básicas, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos.</p> | <p>I.L.1.1.1 Observa, explora y comienza a identificar los colores y tamaños en los objetos y materiales</p> <p>I.L.1.1.2 Manipula formas circulares y cuadradas que encuentra en su entorno;explora la forma triangular</p> <p>I.L.1.1.3 Explora cualidades (frío/caliente, suave/áspero, duro/blando, seco/mojado, liso/rugoso) de objetos, superficies, sustancias y materiales</p> <p>I.L.1.2.1 Experimenta con agrupaciones de elementos: uno/muchos y muchos/ pocos</p> <p>I.L.1.2.2 Inicia la asociación entre cantidad y números (1,2,3)</p> <p>I.L.1.3.1 Utiliza y reconoce las posiciones espaciales dentro/fuera; arriba/abajo</p> <p>I.L.1.3.2 Realiza agrupaciones de elementos atendiendo su situación en el espacio</p> |
| <p>CE2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y</p> | <p>CR2.1 Gestionar las dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante el descubrimiento de secuencias de actividades más sencillas con ayuda del docente</p> | <p>I.L.2.1.1 Participa activamente en las propuestas de acción para respetar y cuidar el medio ambiente</p> <p>I.L.2.1.2 Descubre la utilidad y el uso adecuado del agua como elemento del entorno</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC)</p> | <p>CR 2.2 Proponer soluciones y alternativas a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.</p> | <p>I.L.2.2.1 Valora y respeta espacios y elementos de la naturaleza I.L.2.2.2 Asume pequeñas responsabilidades del cuidado de animales y plantas</p> |
| <p>CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (CCL, CP, STEM, CPSAA, CC, CCEC)</p> | <p>CR3.1 Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan. CR3.2. Descubrir las características básicas de los seres vivos mostrando curiosidad e interés. CR 3.3 Identificar y nombrar los fenómenos naturales habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.</p> | <p>I.L.3.1.1 Muestra interés por conocer componentes del entorno natural cercano I.L.3.1.2 Disfruta realizando actividades al aire libre e interactuando con los elementos naturales I.L.3.2.1 Reconoce animales domésticos y salvajes y se interesa por conocer alguna de sus características y necesidades I.L.3.2.2 Se inicia en el conocimiento de las plantas del entorno y diferencia entre flores y frutos I.L.3.3.1 Observa los cambios climáticos que se producen en el entorno en las diferentes estaciones I.L.3.3.2 Reconoce prendas de vestir y complementos para proteger el cuerpo del frío y del calor I.L. 3.3.3 Reconoce elementos propios de la climatología de las diferentes estaciones</p> |

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|--|--|---|
| <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales, espacios</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos. - Exploración creativa de objetos y materiales a través de los sentidos y acciones, - Cualidades o atributos básicos de los objetos y materiales: color, tamaño, forma, textura y peso. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos. - Relaciones de correspondencia. - Cuantificadores básicos más significativos para expresar cantidades. - Iniciación al conteo. Inicio del sentido del número uno. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos en espacio real. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado. - Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro. | <ul style="list-style-type: none"> -Colores: rojo, amarillo, azul, verde -Cuantificadores: uno/muchos dos/muchos muchos/pocos -Formas circulares, cuadradas y triangulares -Cualidades: duro/blando frío/caliente suave/áspero seco/mojado liso/rugoso -Tamaños: grande/pequeño -Orientación en el espacio: arriba/abajo respecto a sí mismo dentro/fuera respecto a sí mismo abierto/cerrado -Agrupación de elementos -Número 1: concepto y grafía -Número 2: concepto y grafía -Número 3: concepto y grafía -Experimentación e identificación de las cualidades de los objetos |
| <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Indagación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa. | <ul style="list-style-type: none"> -Cuidados que precisan las plantas: alimento, agua, luz -Necesidades de los animales domésticos (comida, agua, aseo, afecto, ejercicio...) |

| | | |
|---|---|--|
| <p>creatividad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso; andamiaje e interacciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo - error, observación y comprobación. | <ul style="list-style-type: none"> -Pequeñas responsabilidades en el cuidado de animales y plantas -Escucha y comprensión de cuentos, poesías y lecturas informativas como fuente de placer y aprendizaje |
| <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Efectos de las propias acciones en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. - Experimentación con los elementos naturales. - Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana. - Respeto hacia la naturaleza y los seres vivos. - Características básicas de los seres vivos. - Hábitos de cuidado del entorno. - Disfrute de las actividades al aire libre. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León. | <ul style="list-style-type: none"> -Contacto sensorial con elementos naturales:ramas, hojas, piñas... -El otoño y sus características: fenómenos atmosféricos (lluvia, viento, frío) -Elementos propios del otoño: prendas de vestir (protección para la lluvia)y alimentos (frutos) -Cambios producidos en el entorno: caída de las hojas, colores -El invierno y sus características: fenómenos atmosféricos (viento, frío, nieve) -Prendas de vestir y complementos de protección del frío: abrigo, jersey, gorro, bufanda, manoplas,botas -Frutas de invierno: naranja, mandarina, pera, plátano, piña -Percepción de cualidades de los elementos naturales -Actividades al aire libre: recogida de hojas del suelo, frutos, flores, descubrir la nieve... -Entorno natural cercano -Animales domésticos:perro,gato,pato,gallina,cerdo,oveja,caballo -Plantas con flor -El agua en el entorno cercano: utilidades y uso |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>adecuado</p> <ul style="list-style-type: none"> -Espacio de la naturaleza con agua:río, mar -Cuidados del medio ambiente. -La primavera y el verano: clima, cambios del entorno y alimentos propios -Árboles con flores y fruto -Animales salvajes:león, jirafa, elefante -Interés e indagación sobre elementos del entorno natural -Ermita de la Virgen del Rasedo, en Cevico, Basílica de San Juan de Baños |
|--|--|---|

• **ÁREA 3 COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|--|---|--|
| <p>C.E.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL ,STEM, CD, CPSAA, CC, CE)</p> | <p>CR1.1. Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos. CR1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones. CR1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute. CR1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa. CR1.5. Mostrar interés por participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> | <p>I.L. 1.1.1 Expresa lo que desea utilizando gestos, señalando e intentando producir palabras I.L.1.1.2 Se esfuerza por mejorar la pronunciación para hacerse entender I.L.1.2.1 Responde a preguntas sencillas de forma verbal y gestual I.L.1.2.2 Sigue y comprende instrucciones sencillas I.L.1.3.1 Se esfuerza por expresar lo que piensa o siente utilizando gestos o lenguaje oral I.L.1.3.2 Expresa deseos y necesidades con gestos, ademanes y palabras I.L.1.4.1 Utiliza progresivamente vocabulario nuevo I.L.1.4.2 Utiliza frases de dos o más palabras I.L.1.5.1 Comprende los mensajes e indicaciones verbales que se le dirigen I.L.1.5.2 Participan en situaciones comunicativas en otra lengua</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. (CCL, STEM, CD, CE, CCEC)</p> | <p>CR2.1. Escuchar e interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada. CR2.2. Captar señales extralingüísticas que acompañan al lenguaje oral, interactuando en situaciones comunicativas. CR2.3. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales iniciándose en el respeto hacia las producciones propias y ajenas. CR2.4. Mostrar curiosidad hacia otros lenguajes y formas de expresión explorando su uso.</p> | <p>I.L.2.1.1. Escucha su nombre y mira hacia quién lo llama I.L.2.1.2 Pronuncia su nombre cuando se lo piden I.L.2.2.1 Comprende las intenciones comunicativas de las personas cuando hablan I.L.2.2.2 Identifica sonidos del cuerpo con intención comunicativa I.L.2.3.1 Muestra interés por obras de arte y disfruta realizando creaciones plásticas individuales o de grupo relacionadas con la obra I.L.2.3.2 Desarrolla la sensibilidad artística I.L.2.4.1 Participa en actividades musicales I.L.2.4.2 Se interesa por participar en actividades de simulación</p> |
| <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC)</p> | <p>CR3.1. Reproducir y utilizar el lenguaje oral u otros lenguajes para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos. CR3.2. Producir mensajes verbales y no verbales, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza. CR3.3. Comprender y utilizar progresivamente el vocabulario</p> | <p>I.L.3.1.1 Responde al escuchar su nombre I.L.3.1.2 Conoce y utiliza frases sencillas con intención comunicativa I.L.3.2.1 Reproduce y utiliza su propio nombre I.L.3.2.2 Representa con los compañeros situaciones familiares I.L.3.3.1 Mejora la producción de vocablos I.L.3.3.2 Elabora frases de varias palabras I.L.3.4.1 Responde a los mensajes que le dirigen</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>comunicándose y denominando la realidad.</p> <p>CR3.4. Utilizar progresivamente las convenciones sociales: contacto visual con el interlocutor, escucha atenta y espera, interviniendo en los intercambios comunicativos.</p> <p>CR 3.5. Explorar y disfrutar con las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes artísticos de manera creativa y libre, utilizando los medios materiales propios de los mismos.</p> | <p>I.L.3.4.2 Mantiene el contacto visual con quién está hablando y mantiene la escucha</p> <p>I.L.3.5.1 Aumenta el tiempo de atención y disfrute con la audición de melodías musicales</p> <p>I.L.3.5.2 Participa de forma activa en las actividades musicales</p> <p>I.L.3.5.3 Desarrolla el gusto por la música clásica</p> |
| <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL, CCEC)</p> | <p>CR4.1. Participar en actividades lúdicas de aproximación al lenguaje escrito, mostrando una actitud activa, manipulando e interpretando imágenes y otras formas de expresión gráfica acercándose a los símbolos presentes en el entorno.</p> <p>CR4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándose a sus producciones con intención comunicativa.</p> <p>CR4.3. Utilizar la biblioteca del aula mostrando respeto y cuidado.</p> <p>CR4.4. Mostrar interés y gusto por los cuentos, imitando y participando con los modelos lectores de referencia.</p> | <p>I.L.4.1.1 Disfruta con los recursos literarios</p> <p>I.L.4.1.2. Señala e intenta nombrar imágenes en fotografías o ilustraciones</p> <p>I.L.4.1.3 Observa , identifica e interpreta imágenes en fotografías o ilustraciones</p> <p>I.L.4,2,1 Disfruta con la realización de garabatos y/o trazos</p> <p>I.L.4.2.2 Realiza trazos en caminos de arriba abajo y de un lado a otro</p> <p>I.L.4.3.1 Explora portadores de texto de forma dirigida y espontánea</p> <p>I.L.4.3. 2 Escucha con atención cuentos cortos leídos</p> <p>I.L.4.3.3 Reconoce el libro como fuente de información y disfrute</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>I.L.4.4.1 Comprende el argumento de un cuento corto</p> <p>I.L.4.4.2 Identifica personajes y elementos del cuento</p> <p>I.L.4.4.3 Responde a preguntas relacionadas con el cuento</p> <p>I.L.4.4.4 Conoce y utiliza el vocabulario básico relacionado con el cuento.</p> <p>I.L.4.4.5 Aumenta el tiempo de escucha atenta durante la narración de un cuento</p> |
| <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. (CCL, CP, CC, CCEC)</p> | <p>CR5.1. Relacionarse con naturalidad en la realidad lingüística y cultural del aula respetándose.</p> <p>CR5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, las plásticas, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa</p> | <p>I.L.5.1.1 Expresa lo que desea intentando pronunciar palabras</p> <p>I.L.5.1.2 Se esfuerza por escuchar y comprender a los demás</p> <p>I.L.5.2.1 Disfruta y trata de reproducir recursos literarios: cuentos, rimas, poesías, retahílas y canciones</p> <p>I.L.5.2.2 Participa y disfruta en situaciones comunicativas</p> |

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|---|---|--|
| <p>A. Intención e interacción comunicativas</p> | <ul style="list-style-type: none"> - El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo: interés e iniciativa por expresarse. - La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan. - El contacto e intercambio visuales. - Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Señales extralingüísticas que acompañan al lenguaje oral: entonación, expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal. - Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción. - Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas. - Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y | <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de deseos o necesidades - Comprensión de mensajes del adulto - Respuesta verbal o gestual a preguntas sencillas - Producción de sonidos prelingüísticos - Respuestas gestuales y corporales - Onomatopeyas de sonidos del cuerpo, praxias y respiración - Observación y escucha a quién habla - Comprensión de los mensajes del adulto - Seguimiento de instrucciones sencillas - Adquisición progresiva de pautas de interacción social como el respeto de turnos y a los interlocutores - Respuesta a los mensajes que le dirigen - Participación en las situaciones comunicativas (diálogos, asambleas y representaciones) |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, los gestos, los movimientos, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones verbales y gestuales socialmente establecidas para pedir, saludar, despedirse y agradecer. - Textos de tradición oral: nanas, canciones de arrullo, juegos de regazo, retahílas sencillas, cuentos y poesías. | <ul style="list-style-type: none"> -Utilización progresiva de normas de cortesía: por favor, gracias, hola, adios -Disfrute con los recursos literarios: cuentos, rimas, retahílas, canciones |
| B. Las lenguas y sus hablantes. | <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico básico e individual atendiendo a su edad evolutiva. - Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Curiosidad por otras lenguas y formas de expresión. | <ul style="list-style-type: none"> -Sonidos prelingüísticos -Adquisición de vocabulario nuevo -Lectura de imágenes conocidas intentando nombrarlas -Respuesta al propio nombre -Reproducción de sonidos onomatopéyicos -Producción de frases de varias palabras -Mejora en la pronunciación de vocablos -Repetición de frases que acaba de escuchar |
| C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo | <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. Comprensión y expresión. - Expresión de necesidades, deseos, vivencias y emociones. | <ul style="list-style-type: none"> -Participación y comprensión de las situaciones comunicativas -Identificación de sus necesidades y deseos -Interés por participar en las asambleas -Escucha y comprensión de rimas y poesías cortas -Discriminación auditiva: sonidos del cuerpo |

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje oral como regulador de la propia conducta. - Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa. - Repertorio lingüístico: iniciativa para participar en situaciones comunicativas habituales y conversaciones colectivas, léxico y discurso. - La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva. - Vocabulario. Comprensión y utilización para denominar la realidad y comunicarse. | <ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa -Utilización del vocabulario aprendido |
| <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a los usos del lenguaje escrito. - Exploración y utilización de materiales, instrumentos y soportes propios del lenguaje escrito, en escrituras indeterminadas y espontáneas. - Disfrute y gusto hacia la lectura e interpretación de imágenes y distintas formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno. | <ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento del libro como fuente de información -Realización de garabateo libre y controlado en distintas superficies -Garabateo con ceras blandas y tizas -Caminos verticales de arriba hacia abajo -Caminos horizontales -Interpretación de imágenes asociadas a un cuento -Interés por la manipulación de cuentos del aula |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Lectura a través de modelos lectores de referencia, incentivando el gusto por los cuentos. | |
| E. Aproximación a la educación literaria | <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil que, preferentemente, desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnicocultural - Retahílas, cuentos, poesías y rimas, tradicionales y contemporáneas, como fuente de placer y aprendizaje. - Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia. - Animación lectora a través de distintas técnicas: papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y de sombras. - Biblioteca de aula. Normas de uso. - Gusto y disfrute por escuchar y hojear cuentos. | <ul style="list-style-type: none"> -Cuentos con imágenes sencillas -Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje -Disfrute con la narración de cuentos, poesías y retahílas -Comprensión del argumento de un cuento -Identificación de los personajes y elementos de un cuento -Respuesta a preguntas sencillas sobre una historia narrada -Gusto por participar con los demás durante la narración de un cuento -Interés y disfrute durante la representación de pequeñas obras con marionetas -Respeto y cuidado por el material literario de la biblioteca -Manipulación de cuentos con imágenes y texto |
| F. El lenguaje y la expresión musical. | <ul style="list-style-type: none"> - La canción como herramienta de comunicación, | <ul style="list-style-type: none"> -Canciones infantiles -Audición de música clásica..... |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las actividades musicales como fuente de disfrute y placer. - La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno. Ruido-silencio. Sonidos del entorno y de la naturaleza. - Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten. - Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos y los instrumentos. - Sonidos, entonación y ritmo. | <ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de audiciones musicales -Identificación de los sonidos del cuerpo (estornudo, tos, sonarse la nariz, besos, risa, llanto, palmadas) y otros sonidos que escucha en el entorno de la casa -Instrumentos musicales: pandereta, pandero, tambor, trompeta, flauta, guitarra -Discriminación auditiva: sonidos relacionados con medios de transporte (sirena de barco,sonido de tren, bocina de coche, aterrizaje de avión), los transportes especiales (ambulancia, policía, coche de bomberos), los animales (perro, gato, vaca, pato, gallina, cerdo, oveja, caballo,león, elefante) y los fenómenos atmosféricos (lluvia, viento, tormenta) -Cualidades del sonido: sonido/silencio, rápido/lento, fuerte/suave |
| <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Materiales plásticos y reciclables, colores, volúmenes, texturas, técnicas (garabateo, dactilopintura, rasgado, arrugado, modelado, extendido de pintura, estampación de huellas) y procedimientos plásticos. Respeto y cuidado de los mismos. | <ul style="list-style-type: none"> -Coordinación óculo-manual -Habilidades manipulativas de carácter fino: garabato con pintura de dedos y ténpera líquida, cera blanda y tiza -Materiales plásticos: pintura de dedos, ténpera líquida, cera blanda, tiza y plastilina -Técnicas plásticas: estampación, coloreado, punteado, amasado, arrugado de papel, |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - La expresión plástica como fuente de disfrute. - Respeto hacia las propias elaboraciones y las de los demás. -Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas. | <ul style="list-style-type: none"> rasgado, pegado y bolas de papel, picado, collage, uso de pincel -Creaciones plásticas individuales y de grupo -Disfrute con las producciones plásticas -respeto por las producciones plásticas propias y de los demás |
| <p>H. El lenguaje y la expresión corporal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje y la expresión corporal como fuente de disfrute y desarrollo personal. - Los recursos básicos del cuerpo: expresión libre y experimentación de sentimientos, necesidades y emociones a través del gesto, del movimiento y la voz. - Desplazamientos por el espacio. - Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea. - Movimientos sencillos en bailes tradicionales. | <ul style="list-style-type: none"> -Expresión corporal: alegría, tristeza, gestos afectivos (caricia, abrazo, beso) -Representación de movimientos, situaciones y onomatopeyas relacionadas con animales y plantas -Representación de profesiones y medios de transporte -Dramatización de situaciones de la vida cotidiana -Representación de acciones familiares -Canciones y coreografías -Interpretación de canciones |

7.2.2. SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

7.2.2.1. PRIMER CURSO. 3 AÑOS. PRIMER TRIMESTRE

- ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|--|---|--|
| CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (STEM, CPSAA, CC) | <p>CR1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>CR 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter</p> | <p>I.L.1.1.1. Percibe y diferencia las sensaciones:frío/caliente.</p> <p>I.L.1.1.2 Realizar correctamente actividades motrices gruesas: gateo/marcha.</p> <p>I.L.1.1.3.Progresa en el control de la postura, el tono, el equilibrio y la respiración tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>I.L.1.1.4.Experimenta con materiales diferentes y distingue sus características.</p> <p>I.L.1.1.5.Se identifica como niño -niña.</p> <p>I.L.1.1.6.Se inicia en el reconocimiento del esquema corporal.</p> <p>I.L.1.1.7.Reconoce las partes del cuerpo y de la cara.</p> <p>I.L.1.2.1. Conoce sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>I.L.1.2.2. Es autónomo.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>fino.</p> <p>CR 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> | <p>I.L.1.2.3. Expresa sus sentimientos y necesidades.</p> <p>I.L.1.3.1. Se inicia en el dibujo de su propio cuerpo.</p> <p>I.L.1.3.2. Experimenta con materiales diferentes.</p> <p>I.L.1.3.3. Se inicia en las técnicas plásticas de: garabateo, rasgado y estampación.</p> <p>I.L.1.4.1. Se implica en su rol y participa abiertamente en la misión planteada.</p> <p>I.L.1.4.2. Se inicia en el respeto de las normas y rutinas de la clase.</p> |
| <p>CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CCL, CPSAA, CC)</p> | <p>CR 2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>CR 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>CR 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y</p> | <p>I.L.2.1.1. Se inicia en la gestión de sus emociones.</p> <p>I.L.2.1.2. Reconoce emociones: alegría y tristeza.</p> <p>I.L.2.1.3. Se inicia en el control de la frustración.</p> <p>I.L.2.2.1. Pide ayuda cuando la necesita.</p> <p>I.L.2.2.2. Comienza a ayudar a un compañero cuando se le pide.</p> <p>I.L.2.3.1. Participa en la asamblea.</p> <p>I.L.2.3.2. Es capaz de expresar sus gustos.</p> <p>I.L.2.3.3. Se alegra cuando va</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | seguridad sobre los logros conseguidos. | consiguiendo pequeñas metas. |
| <p>CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CCL, STEM, CPSAA, CC, CE)</p> | <p>CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el cuidado y el autocuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>CR 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> | <p>I.L.3.1.1.Reconoce algunas necesidades de los seres vivos.</p> <p>I.L.3.1.2.Utiliza adecuadamente el material de aula.</p> <p>I.L.3.2.1.Colabora a la hora de recoger el aula.</p> <p>I.L.3.2.2.Es capaz de identificar sus necesidades fisiológicas.</p> <p>I.L.3.2.3.Es autónomo a la hora de almorzar.</p> <p>I.L.3.2.4.Es capaz de lavarse las manos de forma autónoma.</p> <p>I.L.3.2.5. Se inicia en el respeto de las normas y rutinas de la clase.</p> |
| <p>CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CCL, CPSAA, CC)</p> | <p>CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>CR 4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico</p> | <p>I.L.4.1.1. Respeta a sus compañeros en el juego libre y dirigido.</p> <p>I.L.4.1.2.Comienza a reconocer los sentimientos en otras personas.</p> <p>I.L.4.1.3.Respetar las diferencias individuales de las personas.</p> <p>I.L.4.1.4.Comienza a reconocer sus errores.</p> <p>I.L.4.2. Utiliza el juego simbólico</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>CR 4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>CR 4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>CR 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p> | <p>asumiendo diferentes roles. Es capaz de jugar con sus compañeros.</p> <p>I.L.4.3. Valora a las personas con independencia de sus características.</p> <p>I.L.4.4. Desarrolla destrezas y habilidades en la resolución de conflictos cotidianos.</p> <p>I.L.4.5. Participa en distintas actividades relacionadas con las costumbres y tradiciones del entorno. (Día de la hispanidad, Día de todos los santos, Día de los derechos de los niños, Día de la Constitución Española, Adviento, Halloween...)</p> |
|--|--|---|

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|--|---|--|
| <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo. Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. - Progresiva autonomía en la realización de tareas. | <p>Autoimagen: Composición de la cara. Dibujo de sí mismo. Identidad sexual. Niño-niña. Partes de la cara. Sentido del gusto, tacto, olfato, oído y vista, sus órganos y percepciones Reptado Marcha Gateo Equilibrio Subida de escaleras Caminar de puntillas Levantarse, trepar, rodar y saltar. Uso adecuado de la pinza Normas de juego Juego simbólico Recogida de los juguetes y materiales del aula.</p> |
| <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, | <p>Reconocimiento de algunas emociones: alegría y tristeza. Iniciación en el trabajo cooperativo. Participación en la asamblea.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>vivencias, preferencias e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. – Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. | <p>Juego simbólico. Normas y rutinas de la clase. Identificación de logros y dificultades Demostración de alegría ante la superación de pequeños retos. Inicio de hábitos y actitudes que favorecen el trabajo bien hecho.</p> |
| <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea. | <p>Secuencias temporales</p> |
| <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – La familia y la incorporación a la escuela. – Habilidades socioafectivas y de | <p>Miembros de la familia. Distintos tipos de familias. La vida en el colegio.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. – Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. – Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. - Actitud de ayuda y cooperación. – Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. – Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. – Asentamientos y actividades del entorno. – Celebraciones, costumbres y tradiciones. | <p>Cuentos: La tristeza no juega al pilla pilla y la alegría juega con el pincel.</p> <p>Cuento: El monstruo de colores. Anna LLenas.</p> <p>Normas de cortesía.</p> <p>Juego del espejo.</p> <p>Imitación de distintos miembros de la familia y del colegio.</p> <p>Dramatización de distintas posibilidades en la resolución de conflictos.</p> <p>Personas que trabajan en el colegio y funciones que realizan.</p> <p>El otoño y sus características.</p> <p>Diferentes poesías relacionadas con el otoño.</p> <p>Topic cultural: Halloween.</p> <p>Tiempo litúrgico de Adviento.</p> |
|--|--|---|

• ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|--|--|---|
| <p>CE1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crearse una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás.</p> <p>CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>CR 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y</p> | <p>I.L.1.1.1. Discrimina tamaños: el más grande/ el más pequeño.</p> <p>I.L.1.1.2. Reconoce la forma cuadrada y rectangular y los emplea.</p> <p>I.L.1.1.3. Clasifica un mismo objeto en función de sus cualidades: color, forma y tamaño.</p> <p>I.L.1.1.4. Distingue líneas rectas de líneas curvas.</p> <p>I.L.1.2.1. Emplea cuantificadores en situaciones cotidianas: muchos/pocos.</p> <p>I.L.1.2.2. Conoce el concepto de cantidad asociado al número 1.</p> <p>I.L.1.3.1. Diferencia las dependencias del colegio así como las actividades que se llevan en ellas siguiendo las normas adecuadas para cada estancia.</p> <p>I.L.1.3. Comprende y aplica nociones espaciales: dentro de/ fuera de.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>CR 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> | <p>I.L.1.4.1. Utiliza partes de su cuerpo así como diferentes objetos del aula como cuantificadores de medida.</p> <p>I.L.1.4.2. Clasifica diferentes objetos en función de su medida: grande, pequeño y mediano.</p> |
| <p>CE2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (CCL, STEM, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>CR 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>CR 2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, y verificarlas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de</p> | <p>I.L.2.1.1. Resuelve retos según la estrategia planteada.</p> <p>I.L.2.1.2. Ordena secuencias temporales simples.</p> <p>I.L.2.1.3. Se inicia en el trabajo cooperativo a través de técnicas simples.</p> <p>I.L.2.1.4. Sitúa temporalmente acciones: antes/después.</p> <p>I.L.2.2.1. Se inicia en el control de la frustración.</p> <p>I.L.2.3.1. Identifica clase de animales y algunas de sus características.</p> <p>I.L.2.3.2. Conoce algunas plantas, sus flores y sus frutos.</p> <p>I.L.2.4.1. Entrena la creatividad y desarrolla la imaginación en sus producciones.</p> <p>I.L.2.4.2. Toma decisiones en los materiales a utilizar para sus</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> | <p>producciones.</p> <p>I.L.2.6.1. Utilizan diferentes técnicas simples de trabajo cooperativo: pegatinas al centro.</p> <p>I.L.2.6.2. Participa en conversaciones grupales de forma activa.</p> <p>I.L.2.6.3. Respeta el turno de palabra y las opiniones de los demás.</p> <p>I.L.2.6.4. Muestra interés por resolver los retos planteados.</p> |
| <p>CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (CC)</p> | <p>CR 3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>CR 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> | <p>I.L.3.2.1. Diferencia seres vivos de seres inertes.</p> <p>I.L.3.2.1. Clasifica los seres vivos en función de si son animales o plantas.</p> <p>I.L.3.2.3. Conoce el ciclo de la vida de los seres vivos.</p> <p>I.L.3.2.4. Reconoce las huellas de algunos animales.</p> <p>I.L.3.2.5. Conoce profesiones relacionadas con los animales y las plantas.</p> <p>I.L.3.3.1. Reconoce las características fundamentales del otoño.</p> <p>I.L.3.3.2. Conoce algunas fiestas tradicionales que se celebran en la localidad.</p> |

• ÁREA 3: ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|--|--|--|
| <p>CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>CR 1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p> | <p>I.L.1.1.1. Emplea el lenguaje oral para formular hipótesis.</p> <p>I.L.1.1.2. Emplea el lenguaje oral para responder preguntas.</p> <p>I.L.1.1.3. Emplea el lenguaje oral para expresar ideas y deseos.</p> <p>I.L.1.1.4. Emplea el lenguaje oral para recapitular información.</p> <p>I.L.1.2.1. Explica sucesos.</p> <p>I.L.1.2.2. Responde a preguntas.</p> <p>I.L.1.2.3. Distingue diferentes onomatopeyas y las asocia adecuadamente con el emisor.</p> <p>I.L.1.4.1. Utiliza la tablet y el ordenador para afianzar conceptos a través de diferentes juegos interactivos.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. (CCL, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>CR 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable</p> | <p>I.L.2.1.1. Escucha activamente y comprende diferentes narraciones.</p> <p>I.L.2.1.2. Disfruta con cuentos y narraciones.</p> <p>I.L.2.2.1. Comprende y resuelve adivinanzas.</p> <p>I.L.2.2.2. Memoriza una canción.</p> <p>I.L.2.2.3. Memoriza poesías, retahílas y trabalenguas.</p> |
| <p>CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCL, CD, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>CR 3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato</p> | <p>I.L.3.1.1. Conoce el vocabulario trabajado y lo utiliza en frases sencillas.</p> <p>I.L.3.1.2. Amplía su vocabulario.</p> <p>I.L.3.1.3. Su lenguaje evoluciona pasando de la construcción de frases sencillas a frases complejas.</p> <p>I.L.3.2.1. Se comunica con su grupo de iguales.</p> <p>I.L.3.2.2. Se comunica con los adultos.</p> <p>I.L.3.3.1. Expresa sus necesidades y deseos.</p> <p>I.L.3.4.1. Desarrolla la coordinación óculo-manual en el dibujo libre y en la realización de trazos.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>oral.</p> <p>CR 3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>CR 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>CR 3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> | <p>I.L.3.4.2. Trabaja con diversos materiales.</p> <p>I.L.3.4.3. Experimenta distintas técnicas plásticas: garabatea, rasgado y estampación.</p> <p>I.L.3.4.4. Entrena la creatividad en sus producciones.</p> <p>I.L.3.4.5. Entrena la imaginación en sus producciones.</p> <p>I.L.3.4.6. Toma decisiones en la elección de materiales.</p> <p>I.L.3.4.7. Toma decisiones en la elección de las producciones plásticas que realiza.</p> |
| <p>CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL, CPSAA, CE, CCEC)</p> | <p>CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> | <p>I.L.4.1.1. Lee imágenes: semejanzas y diferencias.</p> <p>I.L.4.1.2. Identifica portadores de texto: el cartel.</p> <p>I.L.4.1.3. Explora el gran libro de los caza misterios y lo emplea como fuente de</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>CR 4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>CR 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>CR 5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p> | <p>información y disfrute.</p> <p>I.L.4.3.1. Disfruta con cuentos y narraciones.</p> <p>I.L.4.3.2. Conoce la biblioteca como escolar.</p> <p>I.L.4.3.3. Conoce las normas de uso y comportamiento adecuadas en la biblioteca.</p> <p>I.L.5.3.1. Memoriza poesías y retahílas.</p> <p>I.L.5.3.2. Disfruta aprendiendo canciones y las dramatiza.</p> <p>I.L.5.3.3. Se expresa con su cuerpo a través de movimientos libres al ritmo de diferentes tipos de música.</p> <p>I.L.5.4.1. Trabaja con diferentes materiales plásticos.</p> <p>I.L.5.4.2. Utiliza diferentes técnicas plásticas.</p> <p>I.L.5.4.3. Expresa sus emociones a través del dibujo.</p> <p>I.L.5.5.1. Conoce algunas obras artísticas.</p> <p>I.L.5.5.2. Es capaz de expresar si una obra artística le gusta o no.</p> |
|--|--|---|

SEGUNDO TRIMESTRE

- ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA.

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|---|--|--|
| <p>CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (STEM, CPSAA, CC)</p> | <p>CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>CR 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>CR 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo.</p> | <p>I.L.1.1.1. Percibe y diferencia sensaciones:duro/blando, seco/mojado, y dulce/salado/ácido.</p> <p>I.L.1.1.2. Realiza correctamente actividades motrices finas:enroscar y ensartar.</p> <p>I.L.1.1.3. Progresa en la realización de actividades motrices gruesas: correr, lanzar, rodar sobre si mismo y reptar.</p> <p>I.L.1.1.4.Progresa en el control de la postura,el tono, el equilibrio y la respiración, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>I.L.1.1.5. Se inicia en el reconocimiento y dibujo de su esquema corporal.</p> <p>I.L.1.2.1. Manifiesta sus preferencias y comunica sus necesidades y deseos.</p> <p>I.L.1.2.2. Manifiesta su estado de ánimo: malestar y bienestar(aunque sea con ayuda)</p> <p>I.L.1.2.3. Se expresa con palabras o gestos</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>afectuosos hacia sus compañeros y adultos con los que se relaciona habitualmente.</p> <p>I.L.1.2.4. actitudes de sensibilidad ante la manifestación de sentimientos Muestra de sus iguales, ofreciéndoles ayuda y manifestaciones afectuosas.</p> <p>I.L.1.2.5. Reconoce emociones:miedo y sorpresa.</p> <p>I.L.1.3.1. Experimenta con materiales diferentes y distingue sus características.</p> <p>I.L.1.3.2. Amplía sus capacidades motoras participando en actividades propuestas.</p> <p>I.L.1.3.3. Disfruta de las actividades senso-motrices.</p> <p>I.L.1.3.4. Coordina y controla habilidades manipulativas de carácter fino:pintar, arrugar y rasgar.</p> <p>I.L.1.3.5. Usa correctamente distintos materiales de aula (punzones,pinceles, ceras,..., y se inicia en el manejo de las tijeras)</p> <p>I.L.1.4.1. Manifiesta seguridad en sus capacidades motoras: subir y bajar escaleras y saltar desde una pequeña altura.</p> <p>I.L.1.4.2. Realiza desplazamientos con diferentes posturas:caminando, saltando, reptando,...</p> <p>I.L.1.4.3. Recoge y coloca en su sitio juguetes,materiales de aula, disfraces,</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>balones,...</p> <p>I.L.1.4.4. Se relaciona tanto con niños como con niñas.</p> <p>I.L.1.4.5. Muestra agrado en la realización de actividades colectivas.</p> <p>I.L.1.4.6. Participa en juegos dirigidos por un adulto.</p> <p>I.L.1.4.7. Participa en juegos por iniciativa propia.</p> |
| <p>CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CCL, CPSAA, CC)</p> | <p>CR 2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>CR 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>CR 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> | <p>I.L.2.1.1. Manifiesta preferencias y comunica sus necesidades y deseos.</p> <p>I.L.2.1.2. Manifiesta su estado de ánimo, aunque sea con ayuda, tanto de bienestar como de malestar.</p> <p>I.L.2.2.1. Pide ayuda cuando la situación lo requiere (riesgo/inseguridad/miedo)</p> <p>I.L.2.2.2. Participa en actividades conjuntas de un equipo, iniciándose así en el trabajo cooperativo</p> <p>I.L.2.3.1. Se esfuerza y no se pone limitaciones (lo intento, puedo y lo logro)</p> <p>I.L.2.3.2. Manifiesta seguridad en sus capacidades.</p> <p>I.L.2.3.3. Se muestra satisfecho con sus producciones y manifiesta seguridad.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable. (CCL, STEM, CPSAA, CC, CE)</p> | <p>CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el cuidado y el autocuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>CR 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> | <p>I.L.3.1.1.Participa en el cuidado de animales y plantas en el aula</p> <p>I.L.3.1.2.Muestra conductas adecuadas en distintos entornos(parque, patio interior y exterior, parques naturales,etc.)</p> <p>I.L.3.1.3. Muestra interés por los elementos del medio natural.</p> <p>I.L.3.1.4. Reconoce algunas características de los animales y plantas del entorno.</p> <p>I.L.3.2.1. Ubica temporalmente acciones y rutinas diarias.</p> <p>I.L.3.2.2. Reconoce los cambios que se producen en el entorno y en la forma de vestir según las estaciones.</p> <p>I.L.3.2.3. Adquiere hábitos de cuidado responsable del agua y no malgastar el papel, mostrando interés por actividades de reciclado en el aula.</p> |
| <p>CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CCL, CPSAA, CC)</p> | <p>CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>CR 4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y</p> | <p>I.L.4.1.1 Muestra agrado por relacionarse con todos sus compañeros y no se niega a sentarse con nadie.</p> <p>I.L.4.1.2. Participa con agrado en las actividades propuestas.</p> <p>I.L.4.1.3. Pide ayuda al adulto cuando recibe un mal trato por parte de algún compañero.</p> <p>I.L.4.1.4. Muestra interés por las explicaciones de su igual ante una situación</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>CR 4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>CR 4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>CR 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p> | <p>de conflicto.</p> <p>I.L.4.1.5.Reconoce conductas adecuadas e inadecuadas.</p> <p>I.L.4.2.1. Se relaciona con sus compañeros por iniciativa propia.</p> <p>I.L.4.2.2.Conoce normas de cortesía básicas (hola, adiós, gracias, por favor), y comienza a utilizarlas.</p> <p>I.L.4.3.1.Pide disculpas cuando ha molestado o ha hecho daño.</p> <p>I.L.4.3.2. Pide ayuda en caso de ser necesario.</p> <p>I.L.4.4.1.Reconoce sus errores.</p> <p>I.L.4.4.2.Intentado ponerse en el lugar del otro.</p> <p>I.L.4.5.1. Muestra interés por los juegos tradicionales de su entorno participando en ellos.</p> <p>I.L.4.5.2. Muestra interés por conocer algunas costumbres de la cultura Castellano-Leonesa.</p> <p>I.L.4.5.3. Participa en actividades culturales relacionadas con nuestra región.</p> <p>I.L.4.5.4. Memoriza textos de tradición cultural.</p> |
|--|--|---|

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|--|--|---|
| <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. - Progresiva autonomía en la realización de tareas. | <ul style="list-style-type: none"> - Esquema corporal: partes de la cara. - Los sentidos: duro/blando. - Seco/mojado. - Dulce/ salado/ ácido. - motricidad gruesa: Reptar, gatear, marchar, correr, subir y bajar escaleras, saltar, chutar, caminar de lado, pata coja, caminar en línea recta. - Motricidad fina: manipular plastilina, mover el lápiz, rasgar papel, hacer bolitas de papel de seda, usar el punzón. - La figura humana. - Resolución de problemas. - Normas del juego. - Adquisición de un rol. |
| <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, | <ul style="list-style-type: none"> - Mindfulness. - Expresión de opiniones. - Expresión de experiencias e ideas. - Planteamiento de ideas. |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>vivencias, preferencias e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. – Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. | <ul style="list-style-type: none"> - Revisión de hechos. - Comunicación de deducciones. |
| <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. – Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con el cuidado del entorno. – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea | <ul style="list-style-type: none"> - Cuento “La gratitud” - Cuento “El asco” - Comprensión de historias. - Comunicación de opiniones. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - Asentamientos y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de algunas emociones. - Iniciación en el trabajo cooperativo. - Participación en la asamblea. - Juego simbólico. - Normas y rutinas de la clase. - Identificación de logros y dificultades - Demostración de alegría ante la superación de pequeños retos. - Inicio de hábitos y actitudes que favorecen el trabajo bien imitación de distintos miembros de trabajadores del museo. - Dramatización de distintas posibilidades en la resolución de conflictos. - Personas que trabajan en el museo y funciones que realizan. - El invierno y sus características. - Diferentes poesías relacionadas con el invierno. - Topic cultural: ST PATRICKS DAY. - Tiempo litúrgico: Miércoles de ceniza, Cuaresma y Semana Santa. |
|--|--|---|

• ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|--|---|---|
| <p>CE1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crearse una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás.</p> <p>CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>CR 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas.</p> <p>CR 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> | <p>I.L.1.1.1.Distingue capacidades:caber en//no caber.</p> <p>I.L.1.1.2.Diferencia de alturas:el más alto/el más bajo.</p> <p>I.L.1.1.3. Reconoce formas:cuadradas y triangulares.</p> <p>I.L.1.1.4.Comprende y aplica nociones espaciales: arriba/abajo; tumbado/de pie; a un lado/ al otro lao</p> <p>i.L.1.1.5. Actúa directamente sobre los objetos mostrando iniciativa para modificarlos.</p> <p>I.L.1.1.6. Manifiesta curiosidad ante objetos nuevos.</p> <p>I.L.1.2.1.Emplea cuantificadores en situaciones cotidianas: más de uno, tantos como.</p> <p>I.L.1.2.2.Compara objetos y colecciones:más grande, más pequeño que, más alto o más bajo que,más largo o más corto que, abierto/cerrado.</p> <p>I.L.1.2.3.Se inicia en la cuantificación de colecciones:muchos/pocos, más/menos, utilizando el conteo como estrategia.</p> <p>I.L.1.3.1.Comprende y aplica nociones</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>espaciales:arriba/abajo; tumbado/de pie; a un lado/al otro; entre.</p> <p>I.L.1.3.2.Utiliza nociones espaciales para explicar su ubicación respecto a los objetos y elementos del entorno: dentro/fuera; encima/debajo;cerca/lejos,...</p> <p>I.L.1.4.1. Se inicia en el conocimiento de algunas unidades de medida naturales:pie, palmo,etc.</p> <p>I.L.1.5.1. Ubica temporalmente acciones y rutinas diarias según las realice de día o de noche.</p> <p>I.L.1.5.2. Comprende la utilidad del calendario asociando el paso de los días y las principales actividades diarias.</p> <p>i.l.1.5.3. Observa e interpreta progresivamente el tiempo atmosférico.</p> |
| <p>CE2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (CCL, STEM, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>CR 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes</p> | <p>I.L.2.1.1 Trata de explicar de un modo sencillo lo que ha ocurrido.</p> <p>I.L.2.1.2.Hace preguntas cuando no encuentra la respuesta.</p> <p>I.L.2.1.3. Verbaliza sus observaciones.</p> <p>I.L.2.1.4. Se inicia en el planteamiento de hipótesis sobre un posible resultado.</p> <p>I.L.2.2.1. Acepta los errores propios y ajenos como parte de la actividad diaria.</p> <p>I.L.2.2.2. Pide ayuda cuando la necesita.</p> <p>I.L.2.3.1.Establece relación entre los objetos y</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>estrategias.</p> <p>CR 2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>CR 2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> | <p>su comportamiento físico: rodar, botar (pelota); cortar(tijera).</p> <p>I.L.2.4.1.Utiliza diferentes catalizadores para llegar a diferentes conclusiones sobre un reto planteado</p> <p>I.L.2.5.1.Se inicia en el uso de la tablet escolar.</p> <p>I.L.2.5.2.Se inicia en el uso del ordenador manipulando el teclado y el ratón.</p> <p>I.L.2.5.3. Se inicia en el uso de la pizarra digital táctil a través de diferentes aplicaciones.</p> <p>I.L.2.6.1.Mantiene la atención ante la intervención de sus compañeros.</p> <p>I.L.2.6.2. Se inicia en el trabajo cooperativo.</p> |
| <p>CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (CC)</p> | <p>CR 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales.</p> | <p>I.L.3.3.1.Muestra interés por conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.</p> <p>I.L.3.3.2. Sabe el nombre de la calle y el pueblo donde vive.identifica algunos servicios e instalaciones de su entorno próximo.</p> |

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|--|--|--|
| <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. - El tiempo y su organización: estaciones, calendario | <ul style="list-style-type: none"> - El museo. - Obras artísticas. - Profesionales y herramientas relacionadas con los museos y el arte. - Dependencias del museo. - Las exposiciones. - Número 2 - Tantos como. - Más de uno. - Caber en no/ no caber. - El más alto- el más bajo. - Día/ noche. |
| <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y | <ul style="list-style-type: none"> - Semejanzas y diferencias. - Museo: exposición. - Semejanzas y diferencias - Clasificación. - Correspondencias. - Resolución de problemas. - Series de dos elementos y un atributo. - Obras de arte: cuadros. - Medios de comunicación: el teléfono móvil, el ordenador y la carta y la radio. - Obras de arte: cuadros. - Figuras geométricas: el triángulo. |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. – Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. – Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. | <ul style="list-style-type: none"> - Antigüedades: El gramófono. - Medios de comunicación antiguos. |
| <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Fenómenos naturales. | <ul style="list-style-type: none"> - El día y la noche. |

• ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|---|--|---|
| CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL, CPSAA, CE) | <p>CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>CR 1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p> | <p>I.L.1.1.1. Comunica oralmente sus necesidades y deseos.</p> <p>I.L.1.1.2. Intenta expresarse oralmente en la asamblea.</p> <p>I.L.1.1.3. Interviene en conversaciones de forma espontánea y voluntaria.</p> <p>I.L.1.2.1. Emplea el lenguaje oral para formular hipótesis, responder preguntas, expresar ideas y recapitular información.</p> <p>I.L.1.2.2. Acepta que el resto también se exprese respetando su turno sin enfadarse.</p> <p>I.L.1.2.2. Actúa en función del mensaje que se le de.</p> <p>I.L.1.4.1. Conoce algunos medios de comunicación actual: móvil, ordenador, tablet, I.L.1.4.2. Utiliza juegos digitales para reforzar sus aprendizajes.</p> |
| CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. | <p>CR 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>CR 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos</p> | <p>I.L.2.1.1. Escucha activamente los mensajes de los demás.</p> <p>I.L.2.1.2. Comprende mensajes sencillos que implican hasta dos órdenes.</p> <p>I.L.2.2.1. Realiza trabajos plásticos utilizando diversos colores y materiales.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>(CCL, CPSAA, CE)</p> | <p>mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable</p> | <p>I.L.2.2.2. Manifiesta sus gustos ante distintas manifestaciones artísticas. I.L.2.2.3. Se muestra satisfecho con sus producciones plásticas.</p> |
| <p>CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCL, CD, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>CR 3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>CR 3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> | <p>I.L.3.1.1. Conoce el vocabulario trabajado y lo utiliza en frases sencillas. I.L.3.1.2. Reconoce la rima. I.L.3.1.3. Se esfuerza por mejorar su pronunciación. I.L.3.1.4. Interviene en las conversaciones de forma voluntaria y espontánea. I.L.3.1.5. Contesta a preguntas sencillas. I.L.3.2.1. Se comunica con sus iguales de forma espontánea. I.L.3.2.2. Utiliza el lenguaje oral como medio de comunicación y de resolución de conflictos con sus iguales. I.L.3.3.1. Comunica oralmente sus vivencias. I.L.3.3.2. Contesta y elabora preguntas sencillas. I.L.3.3.3. Narra un cuento teniendo en cuenta el principio y el final. I.L.3.4.1. Experimenta con diferentes técnicas plásticas: hacer bolas de papel, amasado, estampado, picado, punteado, ... I.L.3.4.2. Trabaja con diversos materiales: témperas, plumas, limpiapipas, plastilina, ...</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>CR 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>CR 3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> | <p>I.L.3.4.3. Entrena la creatividad y la imaginación en sus producciones.</p> <p>I.L.3.5.1. Memoriza una canción acompañándola con gestos y movimientos.</p> <p>I.L.3.5.2. Se desplaza por el espacio al ritmo de la música.</p> <p>I.L.3.5.3. Interpreta a su manera diferentes situaciones.</p> <p>I.L.3.5.4. Dramatiza situaciones planteadas por el docente.</p> <p>I.L.3.6.1. Participa activamente en esquemas rítmicos.</p> <p>I.L.3.6.2. Se expresa mediante su cuerpo con movimientos libres de diferentes tipos de música.</p> <p>I.L.3.7.1. Utiliza la pizarra digital como medio de expresión creativa.</p> |
| <p>CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL, CPSAA, CE, CCEC)</p> | <p>CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>CR 4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>CR 4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas</p> | <p>I.L.4.1.1. Lee imágenes.</p> <p>I.L.4.1.2. Asocia portadores de texto con su intención comunicativa: placa informativa.</p> <p>I.L.4.1.3. Interpreta imágenes de cuento.</p> <p>I.L.4.1.4. Identifica su nombre escrito.</p> <p>I.L.4.1.5. Garabatea.</p> <p>I.L.4.1.6. Explora el manual del explorador de arte y lo emplea como fuente de información y disfrute.</p> <p>I.L.4.2.1. Lee imágenes sin prejuicios previos.</p> <p>I.L.4.3.1. Le gusta hojear cuentos.</p> <p>I.L.4.3.2. Conoce la biblioteca del aula y la del</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | de uso y funcionamiento. | centro. I.L.4.3.3. Se inicia en las normas para el uso de las bibliotecas. |
| | <p>CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>CR 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>CR 5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p> | <p>I.L.5.3.1. Disfruta con los cuentos.</p> <p>I.L.5.3.2. Se inicia en la interpretación y dramatización de cuentos.</p> <p>I.L.5.3.3. Explica sucesos o responde preguntas sobre narraciones de forma comprensiva.</p> <p>I.L.5.4.1. Disfruta con sus creaciones.</p> <p>I.L.5.4.2. Utiliza diversos materiales en sus creaciones artísticas.</p> <p>I.L.5.5.1. Expresa sus gustos sobre distintas creaciones tanto propias como ajenas.</p> <p>I.L.5.5.2. Se muestra satisfecho o insatisfecho con sus producciones y lo manifiesta.</p> <p>I.L.5.5.3. Respeta las producciones artísticas de sus producciones.</p> <p>I.L.5.5.4. Muestra interés por observar obras artísticas.</p> <p>I.L.5.5.5. Participa en actividades de recreación de obras artísticas.</p> |

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|--|---|--|
| A. Intención e interacción comunicativas. | <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. | <ul style="list-style-type: none"> - Onomatopeyas. - Praxias y soplo. - Construcción de frases. - Trabalenguas. - Normas de cortesía. - Diálogo. - Expresión de emociones. |
| C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. | <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la historia. - Respetar el turno de palabra. - Participar en la asamblea. - Rimas. - Inversión de palabras. - Construcción de frases. - Conteo de palabras. - Palabras desconocidas. - Pseudopalabras. - Campos semánticos. - secuenciación de un relato. |
| D. Aproximación al lenguaje escrito. | <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. | <ul style="list-style-type: none"> - Portador de texto: placa informativa. - Lectura de imágenes. |

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – Textos escritos en diferentes soportes. – Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. – Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... – Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. | |
| E. Aproximación a la educación literaria. | <ul style="list-style-type: none"> – Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. – Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de imágenes. - El cuento. - El garabateo. - Lectura de números. - Mi nombre. |
| F. El lenguaje y la expresión musical. | <ul style="list-style-type: none"> – Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo. – Propuestas musicales en distintos formatos. El sonido, el silencio y sus cualidades. – Intención expresiva en las producciones | <ul style="list-style-type: none"> - Duración (largo/corto) - Intensidad (débil/fuerte) - Sonido. - Silencio. |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>musicales.</p> <p>– La escucha musical como disfrute.</p> | |
| <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> | <p>– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>– Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>– Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Amasado. - Aplastado. - Estampación. - Bolas de papel. - Iniciación al plegado. - Pellizado. - Picado. - Punteado. |
| <p>H. El lenguaje y la expresión corporal.</p> | <p>– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>– Juegos de expresión corporal y dramática.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Escucha canciones e imita los gestos con su cuerpo. - Juego del espejo. |
| <p>I. Alfabetización digital.</p> | <p>– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p> <p>– Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</p> <p>– Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibidas a través de medios digitales.</p> | |

TERCER TRIMESTRE

- ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA.

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|---|--|--|
| <p>CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (STEM, CPSAA, CC)</p> | <p>CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. CR 1.2 Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. CR 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> | <p>I.L.1.1.1. Percibe y diferencia sensaciones:duro/blando, seco/mojado, y dulce/salado/ácido. I.L.1.1.2. Realiza correctamente actividades motrices finas:enroscar y ensartar. I.L.1.1.3. Progresa en la realización de actividades motrices gruesas: correr, lanzar, rodar sobre si mismo y reptar. I.L.1.1.4.Progresa en el control de la postura,el tono, el equilibrio y la respiración, tanto en reposo como en movimiento. I.L.1.1.5. Se inicia en el reconocimiento y dibujo de su esquema corporal. I.L.1.2.1. Manifiesta sus preferencias y comunica sus necesidades y deseos. I.L.1.2.2. Manifiesta su estado de ánimo: malestar y bienestar(aunque sea con ayuda) I.L.1.2.3. Se expresa con palabras o gestos afectuosos hacia sus compañeros y adultos con los que se relaciona habitualmente. I.L.1.2.4. actitudes de sensibilidad ante la manifestación de sentimientos Muestra de sus iguales, ofreciéndoles ayuda y</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>manifestaciones afectuosas.</p> <p>I.L.1.2.5. Reconoce emociones:miedo y sorpresa.</p> <p>I.L.1.3.1. Experimenta con materiales diferentes y distingue sus características.</p> <p>I.L.1.3.2. Amplía sus capacidades motoras participando en actividades propuestas.</p> <p>I.L.1.3.3. Disfruta de las actividades sensomotrices.</p> <p>I.L.1.3.4. Coordina y controla habilidades manipulativas de carácter fino:pintar, arrugar,rasgar y coser.</p> <p>I.L.1.3.5. Usa correctamente distintos materiales de aula (punzones,pinceles, ceras,...., y mejora en el manejo de las tijeras)</p> <p>I.L.1.4.1. Manifiesta seguridad en sus capacidades motoras: subir y bajar escaleras, saltar desde una pequeña altura y trepar.</p> <p>I.L.1.4.2. Realiza desplazamientos con diferentes posturas:caminando, saltando, reptando,...</p> <p>I.L.1.4.3.Recoge y coloca en su sitio juguetes,materiales de aula, disfraces, balones,...</p> <p>I.L.1.4.4. Se relaciona tanto con niños como con niñas.</p> <p>I.L.1.4.5.Muestra agrado en la realización de actividades colectivas.</p> <p>I.L.1.4.6. Participa en juegos dirigidos por un adulto.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | | I.L.1.4.7. Participa en juegos por iniciativa propia. |
| <p>CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CCL, CPSAA, CC)</p> | <p>CR 2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>CR 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>CR 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> | <p>I.L.2.1.1. Manifiesta preferencias y comunica sus necesidades y deseos.</p> <p>I.L.2.1.2. Manifiesta su estado de ánimo, aunque sea con ayuda, tanto de bienestar como de malestar.</p> <p>I.L.2.2.1. Pide ayuda cuando la situación lo requiere (riesgo/inseguridad/miedo)</p> <p>I.L.2.2.2. Participa en actividades conjuntas de un equipo, iniciándose así en el trabajo cooperativo</p> <p>I.L.2.3.1. Se esfuerza y no se pone limitaciones (lo intento, puedo y lo logro)</p> <p>I.L.2.3.2. Manifiesta seguridad en sus capacidades.</p> <p>I.L.2.3.3. Se muestra satisfecho con sus producciones y manifiesta seguridad.</p> |
| <p>CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CCL, STEM, CPSAA, CC, CE)</p> | <p>CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>CR 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las</p> | <p>I.L.3.1.1. Participa en su autocuidado (lava sus manos,...)</p> <p>I.L.3.1.2. Cuida su entorno más cercano utilizando papeleras o recogiendo los restos de su almuerzo.</p> <p>I.L.3.2.1. Sigue normas y rutinas establecidas en el aula.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | demás personas. | |
| <p>CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CCL, CPSAA, CC)</p> | <p>CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>CR 4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>CR 4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>CR 4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>CR 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p> | <p>I.L.4.1.1. Se adapta a situaciones de juego con sus iguales.</p> <p>I.L.4.2.1. Imita situaciones cotidianas en juegos de rol.</p> <p>I.L.4.3.1. Aprende a convivir con iguales respetando la diversidad funcional.</p> <p>I.L.4.4.1. Reconoce situaciones de conflicto encontrando soluciones a las mismas no violentas.</p> <p>I.L.4.5.1. Se implica en el folklore tradicional mostrando interés y respeto por el mismo.</p> |

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|--|--|--|
| <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. - Progresiva autonomía en la realización de tareas. | <ul style="list-style-type: none"> - Los sentidos. - Áspero/suave. - Liso/rugoso. - Motricidad gruesa: Reptar, gatear, marchar, lanzar y recepcionar, caminar hacia atrás, pata coja, caminar en zig-zag, deslizarse, saltar, correr. - Esquema corporal. - Partes de la cara. - Prendas de vestir. |
| <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. | <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad. - Enfado. - Expresión de experiencias. - Resolución de problemas. - Elección de acciones. - Formulación de hipótesis. |

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. | |
| <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con el autocuidado y el cuidado del entorno. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea. | <ul style="list-style-type: none"> - Planteamiento de ideas. - Presentación de ideas. |
| <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La diversidad familiar y la incorporación a la escuela. - Habilidades socioafectivas y de convivencia. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. | <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de necesidades. - Expresión de opiniones. - Expresión de ideas. - Topic cultural: - Mes de María. - Características de la primavera. - Día del árbol. - Día de la madre. |

• ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|--|---|---|
| <p>CE1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crearse una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás. CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. CR 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas. CR 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> | <p>I.L.1.1.1.Distingue capacidades:lleno/vacío. I.L.1.1.2.Emplea cuantificadores en situaciones cotidianas: todos/ninguno. I.L.1.1.3. Reconoce la forma circular y emplea el círculo. I.L.1.1.4.Comprende y aplica nociones espaciales: encima de/debajo de; cerca de/lejos de; junto/ separado. I.L.1.1.5. Actúa directamente sobre los objetos mostrando iniciativa para modificarlos. I.L.1.1.6. Manifiesta curiosidad ante objetos nuevos. I.L.1.1.7. Establece correspondencia silueta/forma. I.L.1.2.1.Emplea cuantificadores en situaciones cotidianas: todos/ninguno. I.L.1.2.2.Compara objetos y colecciones:más grande, más pequeño que, más alto o más bajo que,más largo o más corto que, abierto/cerrado. I.L.1.2.3.Conoce conceptos de cantidad y su representación gráfica:3.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>I.L.1.2.4. Emplea los ordinales: primero, segundo,tercero y último.</p> <p>I.L.1.2.5. Realiza series con dos elementos y un atributo.</p> <p>I.L.1.2.6. Clasifica elementos en tres grupos siguiendo el criterio dado.</p> <p>I.L.1.3.1.Comprende y aplica nociones espaciales:arriba/abajo; tumbado/de pie; a un lado/al otro; entre.</p> <p>I.L.1.3.2.Utiliza nociones espaciales para explicar su ubicación respecto a los objetos y elementos del entorno: dentro/fuera; encima/debajo;cerca/lejos,...</p> <p>I.L.1.4.1. Se inicia en el conocimiento de algunas unidades de medida naturales:pie, palmo,etc.</p> <p>I.L.1.5.1. Ubica temporalmente acciones y rutinas diarias según las realice de día o de noche.</p> <p>I.L.1.5.2. Comprende la utilidad del calendario asociando el paso de los días y las principales actividades diarias.</p> <p>i.l.1.5.3. Observa e interpreta progresivamente el tiempo atmosférico.</p> |
| <p>CE2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y</p> | <p>CR 2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus</p> | <p>I.L.2.1.1. Explica de un modo sencillo lo que ha ocurrido.</p> <p>I.L.2.1.2.Hace preguntas cuando no encuentra la respuesta.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (CCL, STEM, CPSAA, CE)</p> | <p>iguales.</p> <p>CR 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>CR 2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>CR 2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> | <p>I.L.2.1.3. Verbaliza sus observaciones.</p> <p>I.L.2.1.4. Progresar en el planteamiento de hipótesis sobre un posible resultado.</p> <p>I.L.2.2.1. Acepta los errores propios y ajenos como parte de la actividad diaria.</p> <p>I.L.2.2.2. Pide ayuda cuando la necesita.</p> <p>I.L.2.3.1. Establece relación entre los objetos y su comportamiento físico: rodar, botar (pelota); cortar(tijera).</p> <p>I.L.2.4.1. Utiliza diferentes catalizadores para llegar a diferentes conclusiones sobre un reto planteado</p> <p>I.L.2.5.1. Se inicia en el uso de la tablet escolar.</p> <p>I.L.2.5.2. Se inicia en el uso del ordenador manipulando el teclado y el ratón.</p> <p>I.L.2.5.3. Se inicia en el uso de la pizarra digital táctil a través de diferentes aplicaciones.</p> <p>I.L.2.6.1. Mantiene la atención ante la intervención de sus compañeros.</p> <p>I.L.2.6.2. Se inicia en el trabajo cooperativo.</p> |
| <p>CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado</p> | <p>CR3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas</p> | <p>I.L.3.1.1. Aprende el ciclo del agua a través de la metodología cooperativa.</p> <p>I.L.3.1.2. Aprende conductas para el cuidado y ahorro del agua.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>y la conservación del entorno en la vida de las personas. (CC)</p> | <p>ejercen sobre ellos. CR3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. CR 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> | <p>I.L.3.2.1. Clasifica seres vivos e inertes. I.L.3.3.1. Muestra interés por conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno. I.L.3.3.2. Conoce los monumentos más importantes de la localidad. I.L.3.3.3. identifica algunos servicios e instalaciones de su entorno próximo. I.L.3.3.4. Conoce algunas profesiones relacionadas con el cuidado del medio natural.</p> |
|---|---|---|

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|--|--|---|
| <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. - El tiempo y su organización: estaciones, calendario. | <ul style="list-style-type: none"> - Primero - último. - Ordinales: 1º, 2º y 3º - Número 3. - Todos-Ninguno. - Lleno- vacío. - Encima- debajo. - Cerca de- lejos de. - Junto- separado. |
| <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de | <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas. - Expresión de opiniones. - Planteamiento de ideas. - Expresión de ideas. |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. | |
| <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua). Características y comportamiento. - Recursos naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural. | <ul style="list-style-type: none"> - Características del agua. - Fenómenos atmosféricos: nieve, nubes, lluvia. - Contaminación del agua. - El agua: ahorro y cuidado. - Estancias de la casa: baño, cocina. - Reutilización del agua. - Fondo marino. - El reciclaje. |

• ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|--|--|---|
| <p>CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. CR 1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p> | <p>I.L.1.1.1. Emplea el lenguaje oral para formular hipótesis, responder preguntas, expresar ideas y deseos y recapitular información. I.L.1.1.2. Se expresa oralmente en la asamblea. I.L.1.1.3. Interviene en conversaciones de forma espontánea y voluntaria. I.L.1.2.1. Ajusta el lenguaje oral en la formulación de hipótesis, responder preguntas, expresar ideas y lo adecúa al interlocutor. I.L.1.2.2. Acepta que el resto también se exprese respetando su turno, sin enfadarse. I.L.1.2.2. Actúa en función del mensaje que se le de. I.L.1.4.1. Conoce algunos medios de comunicación actuales: móvil, ordenador, tablet, etc. I.L.1.4.2. Utiliza juegos digitales para reforzar sus aprendizajes</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. (CCL, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>CR 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> | <p>I.L.2.1.1. Escucha activamente los mensajes de los demás.</p> <p>I.L.2.1.2. Comprende mensajes sencillos que implican hasta dos órdenes.</p> <p>I.L.2.2.1. Realiza trabajos plásticos utilizando diversos colores y materiales.</p> <p>I.L.2.2.2. Manifiesta sus gustos ante distintas manifestaciones artísticas.</p> <p>I.L.2.2.3. Se muestra satisfecho con sus producciones plásticas.</p> <p>I.L.2.2.4. Disfruta con cuentos y narraciones.</p> <p>I.L.2.2.5. Explica sucesos o responde a preguntas sobre la narración de forma comprensiva.</p> |
| <p>CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCL, CD, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>CR 3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>CR 3.4 Elaborar creaciones plásticas,</p> | <p>I.L.3.1.1. Conoce el vocabulario trabajado y lo utiliza en frases sencillas.</p> <p>I.L.3.1.2. Comprende, inventa y recita rimas.</p> <p>I.L.3.1.3. Se esfuerza por mejorar su pronunciación.</p> <p>I.L.3.1.4. Interviene en las conversaciones de forma voluntaria y espontánea.</p> <p>I.L.3.1.5. Contesta a preguntas sencillas.</p> <p>I.L.3.2.1. Se comunica con sus iguales de forma espontánea.</p> <p>I.L.3.2.2. Utiliza el lenguaje oral como medio de comunicación y de resolución de</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p> explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. </p> <p> CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. </p> <p> CR 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. </p> <p> CR 3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. </p> | <p> conflictos con sus iguales. </p> <p> I.L.3.3.1. Comunica oralmente sus vivencias. </p> <p> I.L.3.3.2. Contesta y elabora preguntas sencillas. </p> <p> I.L.3.3.3. Narra un cuento teniendo en cuenta el principio y el final. </p> <p> I.L.3.4.1. Experimenta con diferentes técnicas plásticas: hacer bolas de papel, amasado, estampado, picado, punteado, ... </p> <p> I.L.3.4.2. Trabaja con diversos materiales: témperas, plumas, limpiapipas, plastilina, ... </p> <p> I.L.3.4.3. Entrena la creatividad y la imaginación en sus producciones. </p> <p> I.L.3.5.1. Memoriza una canción acompañándola con gestos y movimientos. </p> <p> I.L.3.5.2. Se desplaza por el espacio al ritmo de la música. </p> <p> I.L.3.5.3. Interpreta a su manera diferentes situaciones. </p> <p> I.L.3.5.4. Dramatiza situaciones planteadas por el docente. </p> <p> I.L.3.6.1. Participa activamente en esquemas rítmicos. </p> <p> I.L.3.6.2. Se expresa mediante su cuerpo con movimientos libres de diferentes tipos de música. </p> <p> I.L.3.6.3. Diferencias cualidades del sonido: agudo/grave. </p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | I.L.3.7.1.Utiliza la pizarra digital como medio de expresión creativa. |
| CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL, CPSAA, CE, CCEC) | <p>CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>CR 4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>CR 4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso</p> | <p>I.L.4.1.1.Lee imágenes.</p> <p>I.L.4.1.2. Asocia portadores de texto con su intención comunicativa:señal.</p> <p>I.L.4.1.3. Interpreta imágenes de cuentos.</p> <p>I.L.4.1.4.Identifica su nombre escrito y se inicia en su escritura.</p> <p>I.L.4.1.5.Garabatea.</p> <p>I.L.4.1.6.Explora el manual del explorador de arte y lo emplea como fuente de información y disfrute.</p> <p>I.L.4.2.1.Lee imágenes sin prejuicios previos.</p> <p>I.L.4.3.1. Le gusta hojear cuentos.</p> <p>I.L.4.3.2.Conoce la biblioteca del aula y la del centro.</p> <p>I.L.4.3.3. Se inicia en las normas para el uso de las bibliotecas.</p> |
| | CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del | <p>I.L.5.3.1.Disfruta con los cuenta cuentos.</p> <p>I.L.5.3.2.Se inicia en la interpretación y dramatización de cuentos.</p> <p>I.L.5.3.3.Explica sucesos o responde preguntas sobre narraciones de forma</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>lenguaje literario.</p> <p>CR 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>CR 5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p> | <p>comprensiva.</p> <p>I.L.5.4.1. Disfruta con sus creaciones.</p> <p>I.L.5.4.2. Utiliza diversos materiales en sus creaciones artísticas.</p> <p>I.L.5.5.1. Expresa sus gustos sobre distintas creaciones tanto propias como ajenas.</p> <p>I.L.5.5.2. Se muestra satisfecho o insatisfecho con sus producciones y lo manifiesta.</p> <p>I.L.5.5.3. Respeta las producciones artísticas de sus iguales.</p> <p>I.L.5.5.4. Muestra interés por observar obras artísticas.</p> <p>I.L.5.5.5. Participa en actividades de recreación de obras artísticas.</p> |
|--|--|---|

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|--|---|---|
| A. Intención e interacción comunicativas. | <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia | <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la historia. - Rimas - Palabras compuestas - Frases cortas - Frases largas - Comparación, omisión y cambio de palabras. - Creación de frases. - Palabras desconocidas. - Pseudopalabras - dictados con pictos |
| C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. | <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. | <ul style="list-style-type: none"> - Onomatopeyas - Praxias y soplo - Presentaciones - Conversaciones |
| D. Aproximación al lenguaje escrito. | <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. - Textos escritos en diferentes soportes. | <ul style="list-style-type: none"> - El nombre propio - Las vocales |

| | | |
|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> - Trazos - Lectura de imágenes. - Portador de texto: la señal |
| E. Aproximación a la educación literaria. | <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos | <ul style="list-style-type: none"> - Estampación - Iniciación al recortado - Modelado - Picado |
| G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. | <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. | |
| H. El lenguaje y la expresión corporal. | <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos | <ul style="list-style-type: none"> - Altura (Agudo/grave) - Expresión de ideas - Expresión de experiencias e ideas. - Revisión de hechos. - Diálogo |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | <p>sexistas.</p> <p>– Juegos de expresión corporal y dramática.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de paisajes. - Formulación de hipótesis. |
| <p>I. Alfabetización digital.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. – Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. – Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibidas a través de medios digitales. – Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | <ul style="list-style-type: none"> - Ordenador: teclado y ratón. - Uso responsable de la tablet |

SEGUNDO CURSO: 4 AÑOS. PRIMER TRIMESTRE.

● **ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA.**

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|---|--|--|
| <p>CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (STEM, CPSAA, CC)</p> | <p>CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>CR 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>CR 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> | <p>I.L.1.1.1. Progresa en la realización de actividades motrices gruesas: caminar, reptar, rodar sobre sí mismo.</p> <p>I.L.1.1.2. Progresa en el control de la postura, el tono, el equilibrio y la respiración, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>I.L.1.1.3. Se inicia en el reconocimiento del esquema corporal.</p> <p>I.L.1.1.4. Reconoce las partes del cuerpo.</p> <p>I.L.1.1.5. Percibe y diferencia sensaciones: frío/caliente.</p> <p>I.L.1.1.6. Se identifica como niño/niña.</p> <p>I.L.1.2.1. Participa en juegos libres y dirigidos.</p> <p>I.L.1.2.2. Es capaz de respetar las normas del juego.</p> <p>I.L.1.2.3. Juega con sus compañeros.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>I.L.1.2.4. Muestra iniciativa en el juego libre.</p> <p>I.L.1.3.1. Es capaz de realizar el dibujo de su propio cuerpo.</p> <p>I.L.1.3.2. Experimenta con materiales diferentes.</p> <p>I.L.1.3.3. Realiza correctamente actividades motrices finas: ensartado.</p> <p>I.L.1.4.1. Se implica en su rol y participa abiertamente en la misión planteada.</p> <p>I.L.1.4.2. Se inicia en el respeto de las normas y rutinas de la clase.</p> |
| <p>CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CCL, CPSAA, CC)</p> | <p>CR 2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>CR 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>CR 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> | <p>I.L.2.1.1. Reconoce emociones: alegría, tristeza, envidia, satisfacción.</p> <p>I.L.2.1.2. Se inicia en la gestión de sus emociones.</p> <p>I.L.2.1.3. Conoce sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>I.L.2.1.4. Es autónomo.</p> <p>I.L.2.1.5. Expresa sus sentimientos y necesidades.</p> <p>I.L.2.2.1. Pide ayuda cuando la necesita.</p> <p>I.L.2.2.2. Presta ayuda a un compañero cuando se le pide.</p> <p>I.L.2.2.3. Comienza a trabajar de forma cooperativa.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>I.L.2.3.1.Participa de forma activa en la asamblea respetando las normas.</p> <p>I.L.2.3.2.Es capaz de expresar sus gustos e intereses.</p> <p>I.L.2.3.3.Se alegra con sus logros.</p> <p>I.L.2.3.4. Se inicia en el trabajo con rutinas y destrezas de pensamiento.</p> |
| <p>CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable. (CCL, STEM, CPSAA, CC, CE)</p> | <p>CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>CR 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas</p> | <p>I.L.3.1.1.Reconoce necesidades de los seres vivos.</p> <p>I.L.3.1.2.Utiliza adecuadamente el material de aula.</p> <p>I.L.3.1.3. Se preocupa por el cuidado del material.</p> <p>I.L.3.2.1.Colabora a la hora de recoger el aula.</p> <p>I.L.3.2.2.Tiene autonomía en las actividades cotidianas de cuidado personal.</p> <p>I.L.3.2.3. Respeta las normas de la clase.</p> |
| <p>CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores</p> | <p>CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos</p> | <p>I.L.4.1.1. Respeta a sus compañeros en el juego libre y dirigido.</p> <p>I.L.4.1.2 Reconoce los sentimientos en otras personas.</p> <p>I.L.4.1.3.Respeta las diferencias</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CCL, CPSAA, CC)</p> | <p>individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>CR 4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>CR 4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>CR 4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>CR 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p> | <p>individuales de las personas.</p> <p>I.L.4.1.4. Acepta sus errores.</p> <p>I.L.4.2.1. Utiliza el juego simbólico asumiendo diferentes roles.</p> <p>I.L.4.2.2. Juega con sus compañeros.</p> <p>I.L.4.3.1. Valora a las personas con independencia de sus características.</p> <p>I.L.4.4.1. Desarrolla destrezas y habilidades en la resolución de conflictos cotidianos.</p> <p>I.L.4.5.1. Participa en distintas actividades relacionadas con las costumbres y tradiciones del entorno. (Día de la hispanidad, Día de todos los santos, Día de los derechos de los niños, Día de la Constitución Española, Adviento, Halloween, la vendimia,...)</p> |
|---|---|--|

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|--|---|---|
| <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, las acciones y las situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. - Progresiva autonomía en la realización de tareas. | <ul style="list-style-type: none"> - Los sentidos - Frío/ Calor. - Reptar, gatear, marchar, correr, triscar, voltereta, rodar, saltar y trepar. - Identidad sexual - Esquema corporal - Prendas de vestir |
| <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo | <p>Emociones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Satisfacción - Envidia |

| | | |
|--|--|---|
| | inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. | |
| C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. | <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con el cuidado del entorno. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea. | <ul style="list-style-type: none"> - Normas de la clase. - Rutinas - Climas y prendas de vestir - Prendas de vestir adecuadas al clima. |
| D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. | <ul style="list-style-type: none"> - La familia y la incorporación a la escuela. - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. ayuda y cooperación. | <ul style="list-style-type: none"> - Misión de planificación - Adquisición de un rol |

- **ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|---|--|---|
| <p>CE1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas, para descubrir y crearse una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. CR 1.2 Emplear cuantificadores básicos más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás. CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. CR 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> | <p>I.L.1.1.1. Discrimina tamaños: más grande que/ más pequeño que. I.L.1.1.2. Emplea y diferencia conceptos de medida: el más largo/el más corto. I.L.1.1.3. Reconoce la forma cuadrada, triángulo, rectángulo y círculo y los emplea. I.L.1.1.4. Clasifica un mismo objeto siguiendo un criterio dado. I.L.1.1.5. Distingue líneas rectas de líneas curvas. I.L.1.2.1. Emplea cuantificadores en situaciones cotidianas: todos, algunos, ningunos. I.L.1.2.2. Identifica posiciones: primero y último. I.L.1.2.3. Emplea los ordinales: 1º, 2º, 3º, 4º y último. I.L.1.2.4. Conoce conceptos de cantidad y su representación gráfica: 0-4 I.L.1.3.1. Comprende y aplica nociones espaciales: junto/separado.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | I.L.1.5.1. Diferencia entre el día y la noche. |
| CE2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (CCL, STEM, CPSAA, CE) | <p>CR 2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>CR 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>CR 2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, y verificarlas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> | <p>I.L.2.1.1. Progresa en la gestión de sus emociones.</p> <p>I.L.2.1.2. Reconoce emociones: envidia y satisfacción.</p> <p>I.L.2.1.3. Progresa en el control de la frustración.</p> <p>I.L.2.2.1. Pide ayuda cuando es necesario.</p> <p>I.L.2.2.2. Ayudar a un compañero cuando se le pide.</p> <p>I.L.2.3.1. Participa en la asamblea.</p> <p>I.L.2.3.2. Es capaz de expresar sus gustos.</p> <p>I.L.2.3.3. Se alegra de sus logros y el de sus compañeros.</p> <p>I.L.2.4.1. Resuelve problemas planteando diferentes estrategias.</p> <p>I.L.2.6.1. Utiliza estrategias simples de trabajo cooperativo: pegatinas al centro, cabezas numeradas, parejas de gemelos.</p> |
| CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar | CR 3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo | <p>I.L.3.1.1. Conoce diversos tipos de paisajes.</p> <p>I.L.3.1.2. Identifica algunas características propias de cada paisaje.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (CC)</p> | <p>o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>CR 3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>CR 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social, a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> | <p>I.L.3.1.3. Reconoce algunos animales y plantas de cada tipo de paisaje.</p> <p>I.L.3.1.4. Se inicia en el cuidado de su entorno: uso de papeleras, contenedores de reciclaje, ...</p> <p>I.L.3.1.5. Reconoce acciones positivas para el cuidado del medio ambiente.</p> <p>I.L.3.2.1. Diferencia entre seres vivos e inertes.</p> <p>I.L.3.2.2. Conoce y lleva a la práctica los cuidados que necesitan los seres vivos.</p> <p>I.L.3.2.3. Conoce el ciclo de la vida.</p> <p>I.L.3.3.1. Conoce las características propias del otoño.</p> <p>I.L.3.3.2. Conoce y participa en fiestas locales tradicionales: vendimia, olla ferroviaria,...</p> |
|---|---|---|

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|--|--|---|
| <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. - El tiempo y su organización: día/noche, estaciones y calendario. | <ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores: todos, algunos, ninguno. - Tamaño: más grande que/ más pequeño que. - Longitud: El más largo/ el más corto. - Tiempo: día/ noche - Formas: cuadrado, triángulo y círculo. - Lógica: Afirmación y negación. - Resolución de problemas. - Series de dos elementos y dos atributos. - Orientación espacial: junto-separado. - Numeración: 0, 1, 2, 3 y 4. - Ordinales: 1º, 2º, 3º y 4º. - Primero/ último. |
| <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, | <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de hipótesis. - Revisión de hechos. - Expresión de ideas previas. - Comunicación de deducciones. - Interpretación de mensajes. - Comprensión de la historia. |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. | |
| <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus | <ul style="list-style-type: none"> - Paisajes: Paisajes de costa, de montaña. - Paisajes: volcánico, urbano, polar, tropical, desértico. - Parque natural. -Animales: aéreos, terrestres, marinos y polares. -Plantas: Características de las plantas. -Vida en sociedad: ciudades, tipos de viviendas, tradiciones culturales, vida en otros entornos: inuits. -Medios de transporte: mar y tierra. -Fenómenos atmosféricos: lluvia, arcoiris, y aurora boreal. -Cuidado del entorno: cuidado de animales y plantas. |

• ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|--|--|--|
| <p>CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. CR 1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p> | <p>I.L.1.1.1. Emplea el lenguaje oral para formular hipótesis I.L.1.1.2. Emplea el lenguaje oral para responder preguntas. I.L.1.1.3. Emplea el lenguaje oral para expresar ideas y deseos. I.L.1.1.4. Emplea el lenguaje oral para recapitular información. I.L.1.2.1. Explica sucesos. I.L.1.2.2. Responde a preguntas. I.L.1.2.3. Amplía su vocabulario y lo utiliza en frases sencillas. I.L.1.4.1. Utiliza la tablet y el ordenador para afianzar conceptos a través de diferentes juegos interactivos.</p> |
| <p>CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las</p> | <p>CR 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> | <p>I.L.2.1.1. Escucha activamente y comprende diferentes narraciones. I.L.2.1.2. Disfruta con cuentos y narraciones.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. (CCL, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> | <p>I.L.2.1.3. Comprende mensajes sencillos que contienen pictogramas. I.L.2.2.1. Comprende y resuelve adivinanzas. I.L.2.2.2. Memoriza canciones.. I.L.2.2.3. Memoriza poesías, retahílas y trabalenguas.</p> |
| <p>CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativo, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCL, CD, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. CR 3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. CR 3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> | <p>I.L.3.1.1. Conoce el vocabulario trabajado y lo utiliza en frases sencillas. I.L.3.1.2. Amplía su vocabulario. I.L.3.1.3. Su lenguaje evoluciona pasando de la construcción de frases sencillas a frases complejas. I.L.3.2.1. Se comunica con su grupo de iguales. I.L.3.2.2. Se comunica con los adultos. I.L.3.3.1.. Expresa sus necesidades y deseos. .L.3.4.1. Desarrolla la coordinación óculo-manual en el dibujo libre y en la realización de los trazos. I.L.3.4.2. Trabaja con diversos materiales. I.L.3.4.3. Experimenta distintas técnicas plásticas: amasado, pellizcado y rasgado. I.L.3.4.4. Entrena la creatividad en sus producciones. I.L.3.4.5. Entrena la imaginación en sus producciones.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>CR 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>CR 3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> | <p>I.L.3.4.6. Toma decisiones en la elección de materiales.</p> <p>I.L.3.4.7. Toma decisiones en la elección de las producciones plásticas que realiza.</p> |
| <p>CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL, CPSAA, CE, CCEC)</p> | <p>CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>CR 4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>CR. 4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>CR 4.4 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>CR 4.5 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> | <p>I.L.4.1.1. Lee imágenes: busca y encuentra.</p> <p>I.L.4.1.2. Identifica portadores de texto: el listado, planisferio y señales de orientación.</p> <p>I.L.4.1.3. Explora el Cuaderno de Viaje y lo emplea como fuente de información y disfrute.</p> <p>I.L.4.2.1. Discrimina palabras cortas y largas.</p> <p>I.L.4.3.1. Disfruta con cuentos y narraciones.</p> <p>I.L.4.3.2. Conoce la biblioteca escolar.</p> <p>I.L.4.3.3. Conoce las normas de uso y comportamiento adecuadas en la biblioteca.</p> <p>I.L.4.4.1. Memoriza poesías, retahílas, trabalenguas y adivinanzas.</p> <p>I.L.4.4.2. Dramatiza situaciones planteadas por el docente.</p> <p>I.L.4.5.1. Disfruta aprendiendo canciones y las acompaña con gestos y movimientos.</p> <p>I.L.4.6.1. Se expresa con su cuerpo a través</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>CR 4.6 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p> | <p>de movimientos libres al ritmo de diferentes tipos de música.</p> <p>I.L.4.6.2. Realiza percusiones con alguna parte de su cuerpo.</p> <p>I.L.4.6.3. Trabaja con diferentes materiales plásticos.</p> <p>I.L.4.6.4. Utiliza diferentes técnicas plásticas.</p> <p>I.L.4.6.5. Expresa sus emociones a través del dibujo.</p> <p>I.L.4.6.6. Conoce algunas obras artísticas.</p> <p>I.L.4.6.7. Es capaz de expresar si una obra artística le gusta o no.</p> |
|--|---|---|

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|---|---|--|
| <p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. | <p>Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: costumbres, plantas, paisajes. - Expresión de ideas. - Formulación de hipótesis. - Comprensión de historias. - Interpretación de mensajes. - Actividades prelingüísticas: onomatopeyas, respiración, y soplo, praxias. - Actividades lingüísticas: invención de un rap, de una canción, de palabras e idiomas y de trabalenguas. |
| <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. | <p>Conciencia fonológica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rimas y cuentos rimados. - Conteo de sílabas: palabras cortas y largas. - Creación de frases. - Pseudopalabras. - Categorías de palabras. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y la comprensión. - Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. | <p>Escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de imágenes. - Portadores de texto: listado, planisferio, señales informativas. <p>Grafomotricidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trazos circular, concéntrico, radial, en alemana de igual y de distinta altura. |
| <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. | <p>Cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Árbol o mago? - El equilibrista feliz |
| <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. | <p>Diario de creatividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrenamiento de la creatividad. - Producciones propias y abiertas. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bolsas, goma eva, limpiapipas, ojos móviles, palitos, témperas fluorescentes y tizas. |

| | | |
|---|--|--|
| | | Técnicas plásticas: amasado, pellizado y rasgado. |
| H. El lenguaje y la expresión corporales. | <ul style="list-style-type: none"> – Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. – Juegos de expresión corporal y dramática. | <p>Expresión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Neuromotricidad y psicomotricidad. <p>Talleres cooperativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historias de palacio. - Burbujas del mar. - Ursus maritimus. - Expresión musical: sonido / ruido - Canciones: Haz la croqueta, Beni un amigo alucinante, Una pócima que cura, Los monstruos. |
| I. Alfabetización digital. | <ul style="list-style-type: none"> – Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. – Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. – Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibidas a través de medios digitales. – Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | <ul style="list-style-type: none"> - Croqueta digital: Unidad de aprendizaje para proyectar. - Actividades interactivas. - Croqueta App |

SEGUNDO TRIMESTRE

- ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA.

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|---|--|--|
| <p>CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (STEM, CPSAA, CC)</p> | <p>CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>CR 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>CR 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> | <p>I.L.1.1.1. Progresa en la realización de actividades motrices gruesas: caminar, reptar, rodar sobre sí mismo, correr, lanzar, trepar y triscar.</p> <p>I.L.1.1.2. Progresa en el control de la postura, el tono, el equilibrio y la respiración, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>I.L.1.1.3. Continúa con el reconocimiento del esquema corporal.</p> <p>I.L.1.1.4. Reconoce las partes del cuerpo.</p> <p>I.L.1.1.5. Percibe y diferencia sensaciones: áspero/suave; duro/blando; seco/mojado; dulce/salado.</p> <p>I.L.1.1.6. Se identifica y acepta progresivamente las características propias y las de los demás: identidad sexual.</p> <p>I.L.1.1.7. Explora su propio cuerpo: imagen global y segmentaria.</p> <p>I.L.1.1.8. Se inicia en el control de la lateralidad: lado derecho/lado izquierdo.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p> I.L.1.2.1. Participa en juegos libres y dirigidos. I.L.1.2.2. Es capaz de respetar las normas del juego. I.L.1.2.3. Juega con sus compañeros. I.L.1.2.4. Muestra iniciativa en el juego libre. </p> <p> I.L.1.3.1. Es capaz de realizar el dibujo de su propio cuerpo. I.L.1.3.2. Experimenta con materiales diferentes. I.L.1.3.3. Realiza correctamente actividades motrices finas: enroscar y coser.. I.L.1.4.1. Se implica en su rol y participa abiertamente en la misión planteada. I.L.1.4.2. Respeta las normas y rutinas de la clase. </p> |
| <p> CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CCL, CPSAA, CC) </p> | <p> CR 2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones. CR 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. CR 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. </p> | <p> I.L.2.1.1. Reconoce emociones: asco y gratitud. I.L.2.1.2. Progresa en la gestión de sus emociones. I.L.2.1.3. Conoce sus posibilidades y limitaciones. I.L.2.1.4. Es autónomo. I.L.2.1.5. Expresa sus sentimientos y necesidades. I.L.2.2.1. Pide ayuda cuando la necesita. I.L.2.2.2. Presta ayuda a un compañero cuando se le pide. I.L.2.2.3. Progresa en el trabajo cooperativo. </p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>I.L.2.3.1.Participa de forma activa en la asamblea respetando las normas.</p> <p>I.L.2.3.2.Es capaz de expresar sus gustos e intereses.</p> <p>I.L.2.3.3.Se alegra con sus logros.</p> <p>I.L.2.3.4. Progresa en el trabajo con rutinas y destrezas de pensamiento.</p> |
| <p>CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CCL, STEM, CPSAA, CC, CE)</p> | <p>CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>CR 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> | <p>I.L.3.1.1.Reconoce necesidades de los seres vivos.</p> <p>I.L.3.1.2.Utiliza adecuadamente el material de aula.</p> <p>I.L.3.1.3. Se preocupa por el cuidado del material.</p> <p>I.L.3.1.4.Respeta las normas de la clase.</p> <p>I.L.3.2.1.Colabora en tareas de orden y limpieza y mantiene limpios los espacios de uso habitual,</p> <p>I.L.3.2.2.Realiza autónomamente hábitos de higiene corporal: enjabonarse, aclararse y secarse, sonarse la nariz, desvestirse,etc.</p> <p>I.L.3.2.3. Come solo, con cuidado de no mancharse.</p> |
| <p>CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad</p> | <p>CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos</p> | <p>I.L.4.1.1. Respeta a sus compañeros en el juego libre y dirigido.</p> <p>I.L.4.1.2 Reconoce los sentimientos en otras personas.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CCL, CPSAA, CC)</p> | <p>individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>CR 4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>CR 4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>CR 4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>CR 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p> | <p>I.L.4.1.3. Respeta las diferencias individuales de las personas.</p> <p>I.L.4.1.4. Acepta sus errores.</p> <p>I.L.4.2.1. Utiliza el juego simbólico asumiendo diferentes roles.</p> <p>I.L.4.2.2. Juega con sus compañeros.</p> <p>I.L.4.3.1. Valora a las personas con independencia de sus características.</p> <p>I.L.4.4.1. Desarrolla destrezas y habilidades en la resolución de conflictos cotidianos.</p> <p>I.L.4.5.1. Participa en distintas actividades relacionadas con las costumbres y tradiciones del entorno. (San Valentín, Día del Padre Dehón, San Patricio, Semana Santa.)</p> |
|---|---|---|

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|---|--|--|
| A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. | <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo. - Autoimagen positiva y ajustada de los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. - Progresiva autonomía en la realización de tareas. | <ul style="list-style-type: none"> - Esquema corporal. - Prendas de vestir y complementos. - Mindfulness. - Motricidad gruesa: reptar, gatear, marchar, correr, triscar, lanzar y recibir un balón mediano, girar sobre ejes longitudinales y transversales. - Motricidad fina: entrelazado de dedos y unión de dedo a dedo de las puntas, manipular con precisión. - Los sentidos - Liso/grueso. |
| B. Desarrollo y equilibrio afectivos. | <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus | <ul style="list-style-type: none"> - Emociones/ relación con los demás: asco y gratitud. - Misión de asunción de un rol. |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. | |
| <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. – Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el autocuidado y cuidado del entorno. – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea. – Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso correcto de la televisión. |
| <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. – Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. | <ul style="list-style-type: none"> - Normas de comportamiento y seguridad en los medios de transporte. |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.- Asentamientos y actividades del entorno.- Celebraciones, costumbres y tradiciones. | |
|--|---|--|

● ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|--|---|--|
| <p>CE1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crearse una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás. CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. CR 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas. CR 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> | <p>I.L.1.1.1. Discrimina las capacidades de los objetos: caber en/ no caber en; lleno/vacío. I.L.1.1.2. Emplea y diferencia alturas: el más alto/el más bajo. I.L.1.1.3. Reconoce la forma cuadrada, triángulo, rectángulo, óvalo y círculo y los emplea. I.L.1.1.4. Clasifica un mismo objeto siguiendo un criterio dado. I.L.1.1.5. Distingue líneas rectas de líneas curvas. I.L.1.2.1. Emplea cuantificadores en situaciones cotidianas: más que, menos que, igual que, tantos como I.L.1.2.2. Identifica posiciones: primero y último. I.L.1.2.3. Emplea los ordinales: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y último. I.L.1.2.4. Conoce conceptos de cantidad y su representación gráfica: 0-6 I.L.1.3.1. Comprende y aplica nociones espaciales: delante/detrás; a un lado/ al otro lado. I.L.1.5.1. Recuerda y sitúa temporalmente</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | las acciones: mañana,tarde y noche. |
| <p>CE2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (CCL, STEM, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>CR 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>CR 2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, y verificarlas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>CR 2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> | <p>I.L.2.1.1.Progresa en la gestión de sus emociones</p> <p>I.L.2.1.2.Progresa en la resolución de retos lógico-matemáticos de forma cooperativa.</p> <p>I.L.2.1.3.Plantea sencillas hipótesis anticipando posibles resultados.</p> <p>I.L.2.1.4. Resuelve problemas según la estrategia planteada.</p> <p>I.L.2.2.1.Progresa en el control de la frustración.</p> <p>I.L.2.2.2.Pide ayuda cuando es necesario.</p> <p>I.L.2.2.3.Ayudar a un compañero cuando se le pide.</p> <p>I.L.2.3.1.Establece relación entre los objetos y su comportamiento físico: botar, girar, rodar,etc.</p> <p>I.L.2.3.2.Verbaliza y describe sus observaciones.</p> <p>I.L.2.3.3.Compara teniendo en cuenta dos cualidades.</p> <p>I.L.2.3.4. Muestra curiosidad por explorar y manipular objetos y elementos como medio para descubrir sus propiedades.</p> <p>I.L.2.4.1. Resuelve problemas planteando diferentes estrategias.</p> <p>I.L.2.4.2.Da explicaciones originales a los fenómenos observados.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>I.L.2.4.3. Utiliza los materiales con cierta imaginación y sus producciones son cada vez más creativas.</p> <p>I.L.2.5.1. Participa en la organización de la información en temas o retos que se investigan en cada proyecto.</p> <p>I.L.2.5.2. Empieza a conocer diferentes recursos para encontrar información y va acudiendo a ellos.</p> <p>I.L.2.5.3. Recurre al ordenador, PDI o vídeos para buscar y compartir información.</p> <p>I.L.2.5.4. Conoce la función y utilidad del ratón y del teclado.</p> <p>I.L.2.6.1. Utiliza estrategias simples de trabajo cooperativo: pegatinas al centro, cabezas numeradas, parejas de gemelos.</p> <p>I.L.2.6.2. Muestra interés cuando trabaja en grupo. Escucha con atención las explicaciones, tiene en cuenta distintas propuestas y elige la actividad que quiere realizar.</p> |
| <p>CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (CC)</p> | <p>CR 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> | <p>I.L.3.3.1. Conoce diversos tipos de paisajes.</p> <p>I.L.3.3.2. Identifica algunas características propias de cada paisaje.</p> <p>I.L.3.3.3. Reconoce características de animales y plantas del entorno, el medio en el que viven y la utilidad que tienen para las personas.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>I.L.3.3.4. Se inicia en el cuidado de su entorno: uso de papeleras, contenedores de reciclaje, ...</p> <p>I.L.3.3.5. Reconoce acciones positivas para el cuidado del medio ambiente.</p> <p>I.L.3.3.6 Participa en el cuidado de animales y plantas en la clase.</p> <p>I.L.3.3.7. Muestra conductas adecuadas en otros entornos: parques, espacios naturales, etc, manifestando actitudes de cuidado y respeto.</p> <p>I.L.3.3.8. Conoce y participa en fiestas locales tradicionales: fiesta del colegio, Semana Santa, ...</p> <p>I.L.3.3.9. Muestra interés por conocer costumbres y tradiciones de Castilla y León: procesiones, gastronomía, monumentos, ...</p> |
|--|--|---|

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|--|--|---|
| <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. - El tiempo y su organización: estaciones, calendario. | <p>Numeración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números 0 y 6 - Ordinales del 1º al 6º - Primero/ último <p>Cuantificadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El más ancho/ el más estrecho. <p>Operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descomposición hasta el 6 - Suma gráfica <p>Tiempo: Días de la semana</p> <p>Formas: óvalo, curva abierta y cerrada, simetría.</p> <p>Lógica: Correspondencias y resolución de problemas.</p> <p>Series de dos elementos y tres atributos.</p> <p>Orientación espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cerca de/ lejos de - Alrededor - Centro - En el medio |
| <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre | <ul style="list-style-type: none"> - Medios de transporte. tierra, mar y aire. - Medios de comunicación: televisión, ordenador, radio, lenguaje braille, |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. – Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. – Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. – Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. | <p>carta y periodico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La casa: dependencias de la casa, salón, cocina, comedor y objetos relacionados con estas dependencias. - Inventos e inventores relacionados con los medios de comunicación y la casa. - Evolución de los inventos relacionados con los medios de transporte, comunicación y la casa. - inventos relacionados con los medios de transporte y comunicación. ordenador, router, tecnología wifi. - Normas básicas de la seguridad vial. |
| <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Fenómenos naturales. | <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia, nieve, granizo, arcoiris. |

- **ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|--|--|--|
| <p>CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. CR 1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p> | <p>I.L.1.1.1. Emplea el lenguaje oral para formular hipótesis I.L.1.1.2. Emplea el lenguaje oral para responder preguntas. I.L.1.1.3. Emplea el lenguaje oral para expresar ideas, deseos y necesidades. I.L.1.1.4. Emplea el lenguaje oral para recapitular información. I.L.1.2.1. Explica sucesos. I.L.1.2.2. Responde a preguntas esforzándose por mejorar su pronunciación. I.L.1.2.3. Amplía progresivamente su vocabulario y lo utiliza en frases sencillas. I.L.1.2.4. Acepta y respeta las expresiones del resto de iguales. I.L.1.4.1. Utiliza la tablet y el ordenador para afianzar conceptos a través de diferentes juegos interactivos. I.L.1.4.2. Realiza sencillas actividades interactivas en la PDI.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. (CCL, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>CR 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> | <p>I.L.2.1.1. Escucha activamente y comprende diferentes narraciones.</p> <p>I.L.2.1.2. Disfruta con cuentos y narraciones.</p> <p>I.L.2.1.3. Comprende mensajes sencillos actuando de acuerdo a ellos.</p> <p>I.L.2.1.4. Contesta a preguntas que se le hacen.</p> <p>I.L.2.2.1. Comprende y resuelve adivinanzas.</p> <p>I.L.2.2.2. Memoriza canciones.</p> <p>I.L.2.2.3. Memoriza poesías, retahílas y trabalenguas.</p> <p>I.L.2.2.4. Representa a través de dibujos detalles y personajes de cuentos o textos narrados.</p> <p>I.L.2.2.5. Describe los personajes de un cuento.</p> <p>I.L.2.2.6. Sigue instrucciones sencillas en formato digital.</p> |
| <p>CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCL, CD, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>CR 3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> | <p>I.L.3.1.1. Conoce el vocabulario trabajado y lo utiliza en frases sencillas.</p> <p>I.L.3.1.2. Amplía su vocabulario y lo utiliza en sus conversaciones, narraciones, descripciones, etc.</p> <p>I.L.3.1.3. Su lenguaje evoluciona pasando de la construcción de frases sencillas a frases complejas.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>CR 3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>CR 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>CR 3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> | <p>I.L.3.1.4. Construye frases sencillas a partir de una palabra dada.</p> <p>I.L.3.2.1. Se comunica con su grupo de iguales.</p> <p>I.L.3.2.2. Se comunica con los adultos.</p> <p>I.L.3.2.3. Sabe esperar su turno de palabra y trata de controlarse poco a poco.</p> <p>I.L.3.2.4. Conoce las normas de cortesía: saludos, gracias,...y utiliza algunas en su relación con los demás.</p> <p>I.L.3.2.5. Comienza a responder de forma adecuada a las provocaciones de los demás.</p> <p>I.L.3.3.1. Expresa sus necesidades y deseos.</p> <p>I.L.3.3.2. Participa en las conversaciones del grupo por iniciativa propia y de forma habitual.</p> <p>I.L.3.4.1. Desarrolla la coordinación óculo-manual en el dibujo libre y en la realización de los trazos.</p> <p>I.L.3.4.2. Trabaja con diversos materiales.</p> <p>I.L.3.4.3. Experimenta distintas técnicas plásticas: amasado, pellizcado y rasgado.</p> <p>I.L.3.4.4. Entrena la creatividad en sus producciones.</p> <p>I.L.3.4.5. Entrena la imaginación en sus producciones.</p> <p>I.L.3.4.6. Toma decisiones en la elección de materiales.</p> |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>I.L.3.4.7. Toma decisiones en la elección de las producciones plásticas que realiza.</p> <p>I.L.3.4.8. Participa en actividades de recreación de cuadros de artistas y se preocupa por las técnicas a utilizar.</p> <p>I.L.3.5.1. Discrimina sonidos del ambiente.</p> <p>I.L.3.5.2. Reconoce el sonido de algunos instrumentos.</p> <p>I.L.3.5.3. Discrimina la intensidad y la duración del sonido.</p> <p>I.L.3.5.4. Emite sonidos con distinta intensidad y duración.</p> <p>I.L.3.5.5. Dramatiza situaciones propuestas por el docente.</p> <p>I.L.3.6.1. Interpreta pequeñas canciones adaptando su movimiento corporal al ritmo de la melodía.</p> <p>I.L.3.7.1. Realiza actividades como jugar o dibujar con el ordenador en la pizarra digital.</p> |
| <p>CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL, CPSAA, CE, CCEC)</p> | <p>CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>CR 4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> | <p>I.L.4.1.1. Lee imágenes: busca y encuentra.</p> <p>I.L.4.1.2. Identifica portadores de texto: el cartel informativo, el plano, la etiqueta y el catálogo.</p> <p>I.L.4.1.3. Explora el Cuaderno de Viaje y lo emplea como fuente de información y disfrute.</p> <p>I.L.4.1.4. Identifica y escribe su nombre.</p> <p>I.L.4.2.1. Discrimina palabras cortas y</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>CR 4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>CR 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>CR 5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p> | <p>largas.</p> <p>I.L.4.3.1. Disfruta con cuentos y narraciones.</p> <p>I.L.4.3.2. Conoce la biblioteca escolar.</p> <p>I.L.4.3.3. Conoce las normas de uso y comportamiento adecuadas en la biblioteca.</p> <p>I.L.4.4.1. Memoriza poesías, retahílas, trabalenguas y adivinanzas.</p> <p>I.L.4.4.2. Dramatiza situaciones planteadas por el docente.</p> <p>I.L.4.5.1. Disfruta aprendiendo canciones y las acompaña con gestos y movimientos.</p> <p>I.L.4.6.1. Se expresa con su cuerpo a través de movimientos libres al ritmo de diferentes tipos de música.</p> <p>I.L.4.6.2. Realiza percusiones con alguna parte de su cuerpo.</p> <p>I.L.4.6.3. Trabaja con diferentes materiales plásticos, experimentando con ellos.</p> <p>I.L.4.6.4. Utiliza diferentes técnicas plásticas.</p> <p>I.L.4.6.5. Expresa sus emociones a través del dibujo.</p> <p>I.L.4.6.6. Conoce algunas obras artísticas.</p> <p>I.L.4.6.7. Es capaz de expresar si una obra artística le gusta o no.</p> |
|--|--|---|

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|--|---|--|
| A. Intención e interacción comunicativas. | <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. | Oral: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con los inventos e inventores de los medios de transporte, comunicación, enseres de la casa. - Expresión de ideas. - Formulación de hipótesis. - Comprensión de historias. - Interpretación de mensajes. - Actividades prelingüísticas: onomatopeyas, respiración y soplo y praxias. - Actividades lingüísticas: descriptores. |
| C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. | <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. | |
| D. Aproximación al lenguaje escrito. | <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. - Textos escritos en diferentes soportes. | Grafomotricidad: <ul style="list-style-type: none"> - Bucles discontinuos hacia arriba y hacia abajo. |

| | | |
|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> - Bucles continuos hacia arriba y abajo. |
| E. Aproximación a la educación literaria. | <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. | |
| F. El lenguaje y la expresión musicales. | <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo. - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. | |
| G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. | <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. | |

| | | |
|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. – Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. | |
| H. El lenguaje y la expresión corporal. | <ul style="list-style-type: none"> – Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. – Juegos de expresión corporal y dramática. | |
| I. Alfabetización digital. | <ul style="list-style-type: none"> – Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. – Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. – Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibidas a través de medios digitales. – Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | |

TERCER CURSO: 5 AÑOS. PRIMER TRIMESTRE

• **ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA.**

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|---|---|--|
| <p>CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (STEM, CPSAA, CC)</p> | <p>CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. CR 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. CR 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> | <p>I.L.1.1.1. Progresar en la realización de actividades motrices gruesas: reptar, rodar sobre sí mismo y marchar. I.L.1.1.2. Progresar en el control de la postura, el tono, el equilibrio y la respiración, tanto en reposo como en movimiento. I.L.1.1.3. Se inicia en el reconocimiento del esquema corporal y su dibujo. I.L.1.1.4. Reconoce las partes del cuerpo y de la cara, I.L.1.1.5. Percibe y diferencia sensaciones: frío/calor. I.L.1.1.6. Se identifica como niño/niña. I.L.1.2.1. Participa en juegos libres y dirigidos. I.L.1.2.2. Es capaz de respetar las normas del juego. I.L.1.2.3. Juega con sus compañeros. I.L.1.2.4. Muestra iniciativa en el juego libre. I.L.1.2.5. Cumple las normas del juego sin dificultad: no es violento, integra a niños y niñas y colabora con los demás.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>I.L.1.3.1. Es capaz de realizar el dibujo de su propio cuerpo con más detalles.</p> <p>I.L.1.3.2. Utiliza diferentes materiales con imaginación.</p> <p>I.L.1.3.3. Realiza correctamente actividades motrices finas: ensartado y enroscado.</p> <p>I.L.1.4.1. Se implica en su rol y participa abiertamente en la misión planteada.</p> <p>I.L.1.4.2. Progresa en el respeto de las normas y rutinas de la clase.</p> |
| <p>CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CCL, CPSAA, CC)</p> | <p>CR 2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>CR 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>CR 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> | <p>I.L.2.1.1. Reconoce emociones: admiración y vergüenza.</p> <p>I.L.2.1.2. Manifiesta sentimientos y emociones de manera verbal y no verbal.</p> <p>I.L.2.1.3. Conoce sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>I.L.2.1.4. Es autónomo.</p> <p>I.L.2.1.5. Manifiesta su estado de ánimo</p> <p>I.L.2.2.1. Pide ayuda cuando la necesita.</p> <p>I.L.2.2.2. Presta ayuda a un compañero cuando se le pide.</p> <p>I.L.2.2.3. Comienza a trabajar de forma cooperativa.</p> <p>I.L.2.2.4. Cooperar en la elaboración de producciones o juegos.</p> <p>I.L.2.3.1. Participa de forma activa en la asamblea respetando las normas y turno</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>de palabra.</p> <p>I.L.2.3.2. Es capaz de expresar sus gustos e intereses.</p> <p>I.L.2.3.3. Se alegra con sus logros.</p> <p>I.L.2.3.4. Se inicia en el trabajo con rutinas y destrezas de pensamiento.</p> |
| <p>CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CCL, STEM, CPSAA, CC, CE)</p> | <p>CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>CR 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> | <p>I.L.3.1.1. Reconoce necesidades de los seres vivos.</p> <p>I.L.3.1.2. Reconoce animales y plantas de cada hábitat e identifica alguna de sus características.</p> <p>I.L.3.1.3. Utiliza adecuadamente el material de aula.</p> <p>I.L.3.1.4. Cuida y utiliza adecuadamente el material.</p> <p>I.L.3.2.1. Recoge y coloca en su sitio juguetes y materiales dentro del aula.</p> <p>I.L.3.2.2. Tiene autonomía en las actividades cotidianas de cuidado personal.</p> <p>I.L.3.2.3. Respeta las normas de la clase.</p> |
| <p>CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la</p> | <p>CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de</p> | <p>I.L.4.1.1. Respeta a sus compañeros en el juego libre y dirigido.</p> <p>I.L.4.1.2 Reconoce los sentimientos en</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p> empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CCL, CPSAA, CC) </p> | <p> empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. </p> <p> CR 4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. </p> <p> CR 4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género. </p> <p> CR 4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. </p> <p> CR 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. </p> | <p> otras personas. </p> <p> I.L.4.1.3. Respeta las diferencias individuales de las personas. </p> <p> I.L.4.1.4. Acepta sus errores. </p> <p> I.L.4.2.1. Utiliza el juego simbólico asumiendo diferentes roles. </p> <p> I.L.4.2.2. Juega con sus compañeros. </p> <p> I.L.4.3.1. Valora a las personas con independencia de sus características y su género. </p> <p> I.L.4.4.1. Desarrolla destrezas y habilidades en la resolución de conflictos cotidianos. </p> <p> I.L.4.5.1. Participa en distintas actividades relacionadas con las costumbres y tradiciones del entorno. (Día de la hispanidad, Día de todos los Santos, Día de los derechos de los niños, Día de la Constitución Española, Adviento, Halloween, la vendimia,...) </p> |
|---|--|--|

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|---|--|--|
| A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. | <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo. - Autoimagen positiva y ajustada de los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. - Progresiva autonomía en la realización de tareas. | <ul style="list-style-type: none"> - Los sentidos - Frío/ Calor. - Reptar, gatear, marchar, correr, triscar, voltereta, rodar, saltar, trepar y equilibrios. - Esquema corporal - Prendas de vestir y complementos. |
| B. Desarrollo y equilibrio afectivos. | <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus | <p>Emociones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Admiración - Vergüenza |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. | |
| <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. – Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el autocuidado y cuidado del entorno. – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea. | <ul style="list-style-type: none"> - Normas de la clase. - Rutinas - Climas y prendas de vestir - Prendas de vestir adecuadas al clima. |
| <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. – Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. – Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. | <ul style="list-style-type: none"> - Misión de planificación - Adquisición de un rol |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">– Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.– Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.– Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.– Asentamientos y actividades del entorno.– Celebraciones, costumbres y tradiciones. | |
|--|---|--|

• ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|--|---|---|
| <p>CE1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crearse una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás. CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. CR 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas. CR 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> | <p>I.L.1.1.1. Discrimina tamaños: tan grande como/ tan pequeño como. I.L.1.1.2. Reconoce la forma del rombo entre otras figuras geométricas. I.L.1.1.3. Clasifica un mismo objeto en función de sus cualidades: color, forma, tamaño, grosor, textura y peso. I.L.1.1.4. Distingue líneas rectas de líneas curvas. I.L.1.2.1. Emplea cuantificadores en situaciones cotidianas: Hay más y hay menos. I.L.1.2.2. Conoce el concepto de cantidad asociado al número 7. I.L.1.3.1. Diferencia las dependencias del colegio, así como las actividades que se llevan en ellas siguiendo las normas adecuadas para cada estancia. I.L.1.3. Identifica nociones básicas de orientación: dirección y sentido. I.L.1.4.1 Utiliza diferentes sistemas para medir según qué magnitud. I.L.1.4.2. Conoce algún sistema de</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>medida convencional.</p> <p>I.L.1.4.2. Clasifica diferentes objetos en función de su medida: tan largo como/tan corto como.</p> |
| <p>CE2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (CCL, STEM, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>CR 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>CR 2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, y verificarlas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>CR 2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> | <p>I.L.2.1.1. Resuelve retos según la estrategia planteada.</p> <p>I.L.2.1.2 Diferencia conceptos temporales:ayer, hoy y mañana.</p> <p>I.L.2.1.3. Se inicia en el trabajo cooperativo a través de técnicas simples.</p> <p>I.L.2.1.4. Sitúa temporalmente acciones: antes/después. Ayer/hoy/mañana.</p> <p>I.L.2.2.1.Se inicia en el control de la frustración.</p> <p>I.L.2.3.1.Actúa directamente sobre los objetos constatando sus modificaciones.</p> <p>I.L.2.3.2. Plantea sencillas hipótesis anticipando posibles resultados.</p> <p>I.L.2.4.1. Da explicaciones creativas sobre distintos fenómenos.</p> <p>I.L.2.4.2. Toma decisiones en los materiales a utilizar para sus producciones.</p> <p>I.L.2.6.1. Utilizan diferentes técnicas simples de trabajo cooperativo: pegatinas al centro y cabezas pensantes.</p> <p>I.L.2.6.2. Participa en conversaciones grupales de forma activa.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> | <p>I.L.2.6.3. Se esfuerza por respetar el turno de palabra y las opiniones de los demás.</p> <p>I.L.2.6.4. Muestra interés por resolver los retos planteados.</p> |
| <p>CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (CC)</p> | <p>CR 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> | <p>I.L.3.2.1. Conoce diversos hábitats: acuático, aéreo y terrestre.</p> <p>I.L.3.2.2. Identifica características propias de cada hábitat.</p> <p>I.L.3.2.3. Reconoce animales y plantas de los distintos hábitats identificando sus características.</p> <p>I.L.3.2.4. Conoce transportes marítimos, aéreos y terrestres.</p> <p>I.L.3.3.1. Reconoce las características fundamentales del otoño.</p> <p>I.L.3.3.2. Conoce algunas fiestas tradicionales que se celebran en la localidad.</p> <p>I.L.3.3.3. Se sensibiliza con los problemas de contaminación que afectan a los distintos hábitats.</p> |

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|--|--|--|
| <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. - El tiempo y su organización: estaciones, calendario. | <ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores: todos, algunos, ninguno. - Tamaño: más grande que/ más pequeño que. - Longitud: Tan grande como/tan corto como. - Tiempo: ayer/hoy/mañana - Formas: cuadrado, triángulo y círculo. - Lógica: Semejanzas y diferencias, clasificación y resolución de problemas. - Resolución de problemas. - Series de dos elementos y tres atributos. - Orientación espacial: hacia arriba/hacia abajo:hacia un lado/hacia el otro lado.. - Numeración: 0, 1, 2, 3,4.5.6 y7 - Ordinales: 1º,2º,3º, 4º,5º.6º y 7º |
| <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre | <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de hipótesis. - Revisión de hechos. - Expresión de ideas previas. - Comunicación de deducciones. - Interpretación de mensajes. - Comprensión de la historia. |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. – Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. – Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. – Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. | |
| <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Fenómenos naturales. | <ul style="list-style-type: none"> - Hábitats. - Animales marinos, aéreos y terrestres. - Plantas: flores y árboles. - Lugares donde viven los animales. - Medios de transporte. - Cuidado del planeta. |

• **ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|--|--|--|
| <p>CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. CR 1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p> | <p>I.L.1.1.1. Emplea el lenguaje oral para formular hipótesis. I.L.1.1.2. Emplea el lenguaje oral para responder preguntas. I.L.1.1.3. Emplea el lenguaje oral para expresar ideas y deseos. I.L.1.1.4. Emplea el lenguaje oral para recapitular información. I.L.1.2.1. Explica sucesos. I.L.1.2.2. Responde a preguntas. I.L.1.2.3. Se esfuerza por mejorar su pronunciación. I.L.1.2.4. Utiliza la concordancia entre la persona y los tiempos de los verbos. I.L.1.4.1. Utiliza la tablet y el ordenador para afianzar conceptos a través de diferentes juegos interactivos.</p> |
| <p>CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas</p> | <p>CR 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. CR 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones</p> | <p>I.L.2.1.1. Escucha activamente y comprende diferentes narraciones. I.L.2.1.2. Disfruta con cuentos y narraciones. I.L.2.1.3. Hace preguntas sobre aspectos que le llaman la atención.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>del entorno y construir nuevos aprendizajes. (CCL, CPSAA, CE)</p> | <p>artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> | <p>I.L.2.1.4. Comprende mensajes que implican varias acciones.</p> <p>I.L.2.2.1. Comprende y resuelve adivinanzas.</p> <p>I.L.2.2.2. Memoriza una canción.</p> <p>I.L.2.2.3. Memoriza poesías, retahílas y trabalenguas.</p> |
| <p>CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCL, CD, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>CR 3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>CR 3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>CR 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> | <p>I.L.3.1.1. Conoce el vocabulario trabajado y lo utiliza en frases sencillas.</p> <p>I.L.3.1.2. Amplía su vocabulario.</p> <p>I.L.3.1.3. Su lenguaje evoluciona pasando de la construcción de frases sencillas a frases complejas.</p> <p>I.L.3.1.4. Juega con las palabras añadiendo sonidos iniciales y finales.</p> <p>I.L.3.1.5. Construye frases a partir de una palabra dada.</p> <p>I.L.3.2.1. Se comunica con su grupo de iguales.</p> <p>I.L.3.2.2. Se comunica con los adultos.</p> <p>I.L.3.3.1.. Expresa sus necesidades, deseos y emociones.</p> <p>I.L.3.4.1. Desarrolla la coordinación óculo-manual en el dibujo libre y en la realización de trazos.</p> <p>I.L.3.4.2. Trabaja con diversos materiales: goma eva, témperas, tizas, etc.</p> <p>I.L.3.4.3. Experimenta distintas técnicas plásticas: punteado y rasgado.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>CR 3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> | <p>I.L.3.4.4. Entrena la creatividad en sus producciones.</p> <p>I.L.3.4.5. Entrena la imaginación en sus producciones.</p> <p>I.L.3.4.6. Toma decisiones en la elección de materiales.</p> <p>I.L.3.4.7. Toma decisiones en la elección de las producciones plásticas que realiza.</p> |
| <p>CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL, CPSAA, CE, CCEC)</p> | <p>CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>CR 4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>CR 4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>CR 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones</p> | <p>I.L.4.1.1. Lee imágenes</p> <p>I.L.4.1.2. Identifica portadores de texto: crucigrama y señal de prohibición.</p> <p>I.L.4.1.3. Explora el gran libro de los protectores y lo emplea como fuente de información y disfrute.</p> <p>I.L.4.3.1. Disfruta con cuentos y narraciones.</p> <p>I.L.4.3.2. Conoce la biblioteca escolar.</p> <p>I.L.4.3.3. Conoce las normas de uso y comportamiento adecuadas en la biblioteca.</p> <p>I.L.5.3.1. Memoriza poesías y retahílas.</p> <p>I.L.5.3.2. Disfruta aprendiendo canciones y las dramatiza.</p> <p>I.L.5.3.3. Se expresa con su cuerpo a través de movimientos libres al ritmo de diferentes tipos de música.</p> <p>I.L.5.4.1. Trabaja con diferentes materiales plásticos.</p> <p>I.L.5.4.2. Utiliza diferentes técnicas plásticas.</p> <p>I.L.5.4.3. Expresa sus emociones a través del</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>CR 5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p> | <p>dibujo.</p> <p>I.L.5.5.1. Conoce algunas obras artísticas.</p> <p>I.L.5.5.2. Es capaz de expresar si una obra artística le gusta o no.</p> |
|--|---|---|

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|---|---|--|
| A. Intención e interacción comunicativas. | <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. | <p>Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: costumbres, plantas, paisajes. - Expresión de ideas. - Formulación de hipótesis. - Comprensión de historias. - Interpretación de mensajes. - Actividades prelingüísticas: onomatopeyas, respiración, y soplo, praxias. - Actividades lingüísticas: canciones, trabalenguas, acertijos, palabras e idiomas inventados y presentaciones. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>B. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. | <p>Conciencia fonológica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rimas. - Conteo de sílabas - Palabras desconocidas. - Categorías de palabras. - Pseudopalabras. - Creación de frases. |
| <p>C. Aproximación al lenguaje escrito.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. | <p>Escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de imágenes. - Portadores de texto: listado, planisferio, señales informativas. <p>Grafomotricidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trazos circular, concéntrico, radial, en alemana de igual y de distinta altura. |
| <p>D. Aproximación a la educación literaria.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. | <p>Cuentos</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>E. El lenguaje y la expresión musicales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo. - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. | <p>Diario de creatividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrenamiento de la creatividad. - Producciones propias y abiertas. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bolsas, goma eva, limpiapipas, ojos móviles, palitos, plumas, témperas fluorescentes y tizas. <p>Técnicas plásticas: amasado, pellizcado y rasgado.</p> |
| <p>F. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. | <p>Expresión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Neuromotricidad y psicomotricidad. - Talleres cooperativos - Expresión musical: sonido / ruido - Canciones |
| <p>G. El lenguaje y la expresión corporales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática. | <ul style="list-style-type: none"> - Dramatizaciones. - Canciones acompañadas de gestos y movimientos. |
| <p>H. Alfabetización digital.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. | <ul style="list-style-type: none"> - Croqueta digital: Unidad de aprendizaje para proyectar. - Actividades interactivas. - Croqueta App |

SEGUNDO TRIMESTRE

- ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA.

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|---|---|--|
| <p>CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (STEM, CPSAA, CC)</p> | <p>CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. CR 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. CR 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> | <p>I.L.1.1.1. Progresa en la realización de actividades motrices gruesas: caminar, reptar, rodar sobre sí mismo, correr, lanzar, trepar y triscar. I.L.1.1.2. Progresa en el control de la postura, el tono, el equilibrio y la respiración, tanto en reposo como en movimiento. I.L.1.1.3. Continúa con el reconocimiento del esquema corporal y su dibujo, I.L.1.1.4. Reconoce las partes del cuerpo y distingue sus características. I.L.1.1.5. Percibe y diferencia sensaciones: áspero/suave; duro/blando; seco/mojado; dulce/salado. I.L.1.1.6. Se identifica y acepta progresivamente las características juego libre. propias y las de los demás: identidad sexual. I.L.1.1.7. Explora su propio cuerpo: imagen global y segmentaria. I.L.1.1.8. Se inicia en el control de la lateralidad: lado derecho/lado izquierdo.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p> I.L.1.2.1. Participa en juegos libres y dirigidos. I.L.1.2.2. Es capaz de respetar las normas del juego. I.L.1.2.3. Juega con sus compañeros. I.L.1.2.4. Muestra iniciativa en el I.L.1.3.1. Es capaz de realizar el dibujo de su propio cuerpo con más detalles. I.L.1.3.2. Experimenta con materiales diferentes. I.L.1.3.3. Realiza correctamente actividades motrices finas: anudar y coser. I.L.1.4.1. Se implica en su rol y participa abiertamente en la misión planteada. I.L.1.4.2. Respeta las normas y rutinas de la clase. </p> |
| <p> CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CCL, CPSAA, CC) </p> | <p> CR 2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones. CR 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. CR 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. </p> | <p> I.L.2.1.1. Reconoce emociones: celos y optimismo. I.L.2.1.2. Progresa en la gestión de sus emociones. I.L.2.1.3. Conoce sus posibilidades y limitaciones. I.L.2.1.4. Es autónomo. I.L.2.1.5. Expresa sus sentimientos y necesidades. I.L.2.2.1. Pide ayuda cuando la necesita. I.L.2.2.2. Presta ayuda a un compañero cuando se le pide. I.L.2.2.3. Progresa en el trabajo cooperativo. </p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>I.L.2.3.1.Participa de forma activa en la asamblea respetando las normas.</p> <p>I.L.2.3.2.Es capaz de expresar sus gustos e intereses.</p> <p>I.L.2.3.3.Se alegra con sus logros y empieza a valorar los logros de los demás.</p> <p>I.L.2.3.4. Progresa en el trabajo con rutinas y destrezas de pensamiento.</p> |
| <p>CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CCL, STEM, CPSAA, CC, CE)</p> | <p>CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>CR 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> | <p>I.L.3.1.1.Conoce diferentes tipos de paisajes.</p> <p>I.L.3.1.2.Utiliza adecuadamente el material de aula.</p> <p>I.L.3.1.3. Se preocupa por el cuidado del material.</p> <p>I.L.3.1.4.Respeta las normas de la clase.</p> <p>I.L.3.2.1.Colabora en tareas de orden y limpieza y mantiene limpios los espacios de uso habitual,</p> <p>I.L.3.2.2.Realiza autónomamente hábitos de higiene corporal: enjabonarse, aclararse y secarse, sonarse la nariz, desvestirse,etc.</p> <p>I.L.3.2.3. Come solo, con cuidado de no mancharse.</p> |
| <p>CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad</p> | <p>CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos</p> | <p>I.L.4.1.1. Respeta a sus compañeros en el juego libre y dirigido.</p> <p>I.L.4.1.2 Reconoce los sentimientos en otras personas.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CCL, CPSAA, CC)</p> | <p>individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>CR 4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>CR 4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>CR 4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>CR 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p> | <p>I.L.4.1.3. Respeta las diferencias individuales de las personas.</p> <p>I.L.4.1.4. Acepta sus errores y los de los demás.</p> <p>I.L.4.2.1. Utiliza el juego simbólico asumiendo diferentes roles.</p> <p>I.L.4.2.2. Juega con sus compañeros.</p> <p>I.L.4.3.1. Valora a las personas con independencia de sus características y género.</p> <p>I.L.4.4.1. Desarrolla destrezas y habilidades en la resolución de conflictos cotidianos.</p> <p>I.L.4.5.1. Participa en distintas actividades relacionadas con las costumbres y tradiciones del entorno. (San Valentín, Día del Padre Dehón, San Patricio, Semana Santa.)</p> |
|---|---|---|

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|--|--|---|
| <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo. - Autoimagen positiva y ajustada de los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. - Progresiva autonomía en la realización de tareas. | <ul style="list-style-type: none"> - Esquema corporal. - Prendas de vestir y complementos. - Mindfulness. - Motricidad gruesa: reptar, gatear, marchar, correr, triscar, girar, enlazar carrera y salto, rodar, lanzar, botar y saltar. - Motricidad fina: entrelazado de dedos y unión de dedo a dedo de las puntas, manipular con precisión. - Los sentidos duro/blando; seco/mojado; áspero/suave; dulce/salado. |
| <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. | <ul style="list-style-type: none"> - Emociones/ relación con los demás: celos y optimismo. - Misión de asunción de un rol. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el autocuidado y cuidado del entorno. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso correcto de la televisión. |
| <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - Asentamientos y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. | <ul style="list-style-type: none"> - Normas de comportamiento y seguridad en los medios de transporte. |

• ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|--|--|--|
| <p>CE1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crearse una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás. CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. CR 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas. CR 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> | <p>I.L.1.1.1. Discrimina las capacidades de los objetos: caber en, casi lleno/casi vacío. I.L.1.1.2. Emplea y diferencia alturas: tan alto como/tan bajo como. I.L.1.1.3. Distingue medidas. tan ancho como/tan estrecho como. I.L.1.1.4. Reconoce cuerpos geométricos: cubo/esfera. I.L.1.1.5. Identifica nociones espaciales: entre, más cerca que/más lejos que. I.L.1.1.6. Establece correspondencias. I.L.1.2.1. Emplea cuantificadores en situaciones cotidianas: entero/mitad/doble. I.L.1.2.2. Identifica posiciones: primero y último. I.L.1.2.3. Emplea los ordinales: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º y último. I.L.1.2.4. Conoce conceptos de cantidad y su representación gráfica: 0-9. I.L.1.2.5. Realiza la composición y descomposición de números del 1 al 9. I.L.1.2.6. Comprende el concepto par. I.L.1.3.1. Comprende y aplica nociones espaciales: entre, más cerca/más lejos.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>I.L.1.3.2.Resuelve series de dos elementos y tres atributos.</p> <p>I.L.1.3.3. Interpreta un plano.</p> <p>I.L.1.5.1. Recuerda y sitúa temporalmente las acciones: ayer, hoy y mañana.</p> |
| <p>CE2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (CCL, STEM, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>CR 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>CR 2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, y verificarlas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>CR 2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> | <p>I.L.2.1.1.Progresa en la gestión de sus emociones</p> <p>I.L.2.1.2.Progresa en la resolución de retos lógico-matemáticos de forma cooperativa.</p> <p>I.L.2.1.3.Plantea sencillas hipótesis anticipando posibles resultados.</p> <p>I.L.2.1.4. Resuelve problemas según la estrategia planteada.</p> <p>I.L.2.1.5.Resuelve sumas y restas sencillas.</p> <p>I.L.2.2.1.Progresa en el control de la frustración.</p> <p>I.L.2.2.2.Pide ayuda cuando es necesario.</p> <p>I.L.2.2.3.Ayudar a un compañero cuando se le pide.</p> <p>I.L.2.3.1.Establece relación entre los objetos y su comportamiento físico: botar, girar, rodar,etc.</p> <p>I.L.2.3.2.Verbaliza y describe sus observaciones.</p> <p>I.L.2.3.3.Compara teniendo en cuenta varias cualidades.</p> <p>I.L.2.3.4. Muestra curiosidad por explorar y manipular objetos y elementos como medio para descubrir sus propiedades.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> | <p>I.L.2.4.1. Resuelve problemas planteando diferentes estrategias.</p> <p>I.L.2.4.2. Da explicaciones originales a los fenómenos observados.</p> <p>I.L.2.4.3. Utiliza los materiales con imaginación y sus producciones son cada vez más creativas.</p> <p>I.L.2.5.1. Participa en la organización de la información en temas o retos que se investigan en cada proyecto.</p> <p>I.L.2.5.2. Empieza a conocer diferentes recursos para encontrar información y va acudiendo a ellos.</p> <p>I.L.2.5.3. Recurre al ordenador, PDI o vídeos para buscar y compartir información.</p> <p>I.L.2.5.4. Conoce la función y utilidad del ratón y del teclado.</p> <p>I.L.2.6.1. Utiliza estrategias simples de trabajo cooperativo: pegatinas al centro, cabezas numeradas, parejas de gemelos.</p> <p>I.L.2.6.2. Muestra interés cuando trabaja en grupo. Escucha con atención las explicaciones, tiene en cuenta distintas propuestas y elige la actividad que quiere realizar.</p> |
| | <p>CR 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos</p> | <p>I.L.3.3.1. Conoce diversos tipos de paisajes.</p> <p>I.L.3.3.2. Identifica algunas características propias de cada paisaje.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (CC)</p> | <p>naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> | <p>I.L.3.3.3. Asocia el cine con un modo de ocio y entretenimiento.</p> <p>I.L.3.3.4 Conoce algunas profesiones relacionadas con el cine.</p> <p>I.L.3.3.5. Distingue tipos de construcciones y elementos de la calle.</p> <p>I.L.3.3.6. Identifica dependencias y mobiliario de la casa.</p> <p>I.L.3.3.7. Se inicia en el cuidado de su entorno: uso de papeleras, contenedores de reciclaje, ...</p> <p>I.L.3.3.8. Reconoce acciones positivas para el cuidado del medio ambiente.</p> <p>I.L.3.3.9. Conoce y participa en fiestas locales tradicionales: fiesta del colegio, Semana Santa,...</p> <p>I.L.3.3.10. Muestra interés por conocer costumbres y tradiciones de Castilla y León: procesiones, gastronomía, monumentos,...</p> |
|--|---|--|

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|--|--|--|
| <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. - El tiempo y su organización: estaciones, calendario. | <p>Numeración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números 8 y 9 - Ordinales del 1º al 9º - Par <p>Cuantificadores: Entero/mitad</p> <p>Operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descomposición hasta el 9 - Suma gráfica - Resta gráfica - Doble <p>-Tiempo: Días de la semana</p> <p>Formas: óvalo, curva abierta y cerrada, simetría.</p> <p>Lógica: Correspondencias, resolución de problemas , esfera y cubo.</p> <p>Series de tres elementos y dos atributos.</p> <p>Orientación espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - más cerca que/más lejos que; entre; el plano. |
| <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e | <ul style="list-style-type: none"> - El cine. - Tipos de viviendas. - Dependencias y objetos de la casa. - Elementos de la calle. Profesiones. - Normas básicas de la seguridad vial. |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. – Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. – Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. – Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. | |
| <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Fenómenos naturales. | <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia, nieve, granizo, escarcha, arcoiris. |

• ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|--|--|---|
| <p>CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>CR 1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p> | <p>I.L.1.1.1. Emplea el lenguaje oral para formular hipótesis</p> <p>I.L.1.1.2. Emplea el lenguaje oral para responder preguntas.</p> <p>I.L.1.1.3. Emplea el lenguaje oral para expresar ideas, deseos y necesidades.</p> <p>I.L.1.1.4. Emplea el lenguaje oral para recapitular información.</p> <p>I.L.1.2.1. Explica sucesos.</p> <p>I.L.1.2.2. Responde a preguntas esforzándose por mejorar su pronunciación.</p> <p>I.L.1.2.3. Amplía progresivamente su vocabulario y lo utiliza en frases sencillas.</p> <p>I.L.1.2.4. Acepta y respeta las expresiones del resto de iguales.</p> <p>I.L.1.4.1. Utiliza la tablet y el ordenador para afianzar conceptos a través de diferentes juegos interactivos.</p> <p>I.L.1.4.2. Realiza sencillas actividades interactivas en la PDI.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. (CCL, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>CR 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> | <p>I.L.2.1.1. Escucha activamente y comprende diferentes narraciones.</p> <p>I.L.2.1.2. Disfruta con cuentos y narraciones.</p> <p>I.L.2.1.3. Comprende mensajes sencillos actuando de acuerdo a ellos.</p> <p>I.L.2.1.4. Contesta a preguntas que se le hacen.</p> <p>I.L.2.2.1. Comprende y resuelve adivinanzas.</p> <p>I.L.2.2.2. Memoriza canciones.</p> <p>I.L.2.2.3. Memoriza poesías, retahílas y trabalenguas.</p> <p>I.L.2.2.4. Representa a través de dibujos detalles y personajes de cuentos, películas o textos narrados.</p> <p>I.L.2.2.5. Describe los personajes de un cuento o una película.</p> <p>I.L.2.2.6. Sigue instrucciones sencillas en formato digital.</p> |
| <p>CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCL, CD, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>CR 3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las</p> | <p>I.L.3.1.1. Conoce el vocabulario trabajado y lo utiliza en frases sencillas.</p> <p>I.L.3.1.2. Amplía su vocabulario y lo utiliza en sus conversaciones, narraciones, descripciones, etc.</p> <p>I.L.3.1.3. Su lenguaje evoluciona pasando de la construcción de frases sencillas a frases</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>CR 3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>CR 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>CR 3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> | <p>complejas.</p> <p>I.L.3.1.4. Construye frases sencillas a partir de una palabra dada.</p> <p>I.L.3.2.1. Se comunica con su grupo de iguales.</p> <p>I.L.3.2.2. Se comunica con los adultos.</p> <p>I.L.3.2.3. Sabe esperar su turno de palabra y trata de controlarse poco a poco.</p> <p>I.L.3.2.4. Conoce las normas de cortesía: saludos, gracias,...y utiliza algunas en su relación con los demás.</p> <p>I.L.3.2.5. Comienza a responder de forma adecuada a las provocaciones de los demás.</p> <p>I.L.3.3.1. Expresa sus necesidades y deseos.</p> <p>I.L.3.3.2. Participa en las conversaciones del grupo por iniciativa propia y de forma habitual.</p> <p>I.L.3.4.1. Desarrolla la coordinación óculo-manual en el dibujo libre y en la realización de los trazos.</p> <p>I.L.3.4.2. Trabaja con diversos materiales.</p> <p>I.L.3.4.3. Experimenta distintas técnicas plásticas: aplastado, moldeado, pegado, recortado, salpicado y hacer bolas.</p> <p>I.L.3.4.4. Entrena la creatividad en sus producciones.</p> <p>I.L.3.4.5. Entrena la imaginación en sus producciones.</p> <p>I.L.3.4.6. Toma decisiones en la elección de materiales.</p> <p>I.L.3.4.7. Toma decisiones en la elección de</p> |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>las producciones plásticas que realiza.</p> <p>I.L.3.4.8.Participa en actividades de recreación de cuadros de artistas y se preocupa por las técnicas a utilizar.</p> <p>I.L.3.5.1.Discrimina sonidos del ambiente.</p> <p>I.L.3.5.2. Reconoce el sonido de algunos instrumentos.</p> <p>I.L.3.5.3.Discrimina cualidades del sonido: fuerte/suave;largo/corto.</p> <p>I.L.3.5.4.Dramatiza situaciones propuestas por el docente.</p> <p>I.L.3.6.1.Interpreta pequeñas canciones adaptando su movimiento al ritmo de diferentes tipos de música.</p> <p>I.L.3.7.1.Realiza actividades como jugar o dibujar con el ordenador en la pizarra digital.</p> |
| <p>CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL, CPSAA, CE, CCEC)</p> | <p>CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>CR 4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>CR 4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de</p> | <p>I.L.4.1.1. Lee imágenes.</p> <p>I.L.4.1.2. Identifica portadores de texto: el chat e instrucciones.</p> <p>I.L.4.1.3. Explora el Cuaderno de rodaje y lo emplea como fuente de información y disfrute.</p> <p>I.L.4.1.4. Identifica y escribe su nombre y el de los compañeros..</p> <p>I.L.4.2.1. Es capaz de suprimir en palabras los sonidos iniciales y finales.</p> <p>I.L.4.3.1. Disfruta con cuentos y narraciones.</p> <p>I.L.4.3.2. Conoce la biblioteca escolar.</p> <p>I.L.4.3.3. Conoce las normas de uso y comportamiento adecuadas en la biblioteca.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>carácter individual como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>CR 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>CR 5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p> | <p>I.L.4.4.1. Memoriza poesías, retahílas, trabalenguas y adivinanzas.</p> <p>I.L.4.4.2. Dramatiza situaciones planteadas por el docente.</p> <p>I.L.4.5.1. Disfruta aprendiendo canciones y las acompaña con gestos y movimientos.</p> <p>I.L.4.6.1. Se expresa con su cuerpo a través de movimientos libres al ritmo de diferentes tipos de música.</p> <p>I.L.4.6.2. Realiza percusiones con alguna parte de su cuerpo.</p> <p>I.L.4.6.3. Trabaja con diferentes materiales plásticos, experimentando con ellos.</p> <p>I.L.4.6.4. Utiliza diferentes técnicas plásticas.</p> <p>I.L.4.6.5. Expresa sus emociones a través del dibujo.</p> <p>I.L.4.6.6. Conoce algunas obras artísticas.</p> <p>I.L.4.6.7. Es capaz de expresar si una obra artística le gusta o no.</p> <p>I.L.5.3.1. Disfruta con los cuentos.</p> <p>I.L.5.3.2. Se inicia en la interpretación y dramatización de cuentos.</p> <p>I.L.5.3.3. Explica sucesos o responde preguntas sobre narraciones de forma comprensiva.</p> <p>I.L.5.4.1. Entrena la creatividad, desarrolla la imaginación y disfrute.</p> |
|--|--|--|

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|--|---|--|
| A. Intención e interacción comunicativas. | <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. | Oral: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con el cine. Medios de transporte, comunicación, enseres de la casa. - Expresión de ideas. - Formulación de hipótesis. - Comprensión de historias. - Interpretación de mensajes. - Actividades prelingüísticas: onomatopeyas, respiración y soplo y praxias. - Actividades lingüísticas: inventar oraciones y expresar decisiones. |
| B. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. | <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. | <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos iniciales y finales. - Rimas. - Creación de frases. - Cambio de palabras. - Palabras desconocidas. - Pseudopalabras. |
| C. Aproximación al lenguaje escrito. | <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. - Textos escritos en diferentes soportes. | Grafomotricidad: <ul style="list-style-type: none"> - Bucles discontinuos hacia arriba y hacia abajo. |

| | | |
|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> - Bucles continuos hacia arriba y abajo. |
| D. Aproximación a la educación literaria. | <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. | <ul style="list-style-type: none"> - Cuenta cuentos. - Rincón de lectura: "La guarida del lector" |
| E. El lenguaje y la expresión musicales. | <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo. - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. | <ul style="list-style-type: none"> - Duración: (corto/largo) - Intensidad (suave/fuerte) - Baile libre. - Interpretación plástica de la música. - Baile libre. |
| F. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. | <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. | <ul style="list-style-type: none"> - Materiales plásticos comunes en el aula: ceras, témperas, rotuladores,... - Esponjas, pinceles, pajitas,... - Lienzos, papel continuo, cartulinas,... |

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. | |
| G. El lenguaje y la expresión corporales. | <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática. | <ul style="list-style-type: none"> - Baile. - Mímica. - Imitación. |
| H. Alfabetización digital. | <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibidas a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno | <ul style="list-style-type: none"> - Fx Gurú. - Canva - Cuentos digitales. - Dibujos animados. |

TERCER TRIMESTRE

- ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA.

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|---|--|---|
| <p>CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (STEM, CPSAA, CC)</p> | <p>CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>CR 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>CR 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> | <p>I.L.1.1.1. Percibe y diferencia sensaciones:liso/rugoso</p> <p>I.L.1.1.2. Realiza correctamente actividades motrices finas: manejar cintas, cordones, coser, doblar y plegar..Maneja con mayor precisión materiales y utensilios, ceras, punzones, tijeras,etc.</p> <p>I.L.1.1.3. Progresa en la realización de actividades motrices gruesas: saltar a la pata coja y con los pies juntos.Mueve todo el cuerpo en sintonía:balanceos,giros,etc.</p> <p>I.L.1.1.4.Progresa en el control de la postura,el tono, el equilibrio y la respiración, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>I.L.1.1.5. Identifica en sí mismo y en otras personas o en un dibujo segmentos del cuerpo y de la cara nombrándolos y señalándolos.</p> <p>I.L.1.1.6 Utiliza los órganos de los sentidos</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>para apreciar las cualidades de objetos y elementos.</p> <p>I.L.1.1.7 Reconoce su identidad sexual.</p> <p>I.L.1.1.8. Serelaciona con niños y niñas sumándose a los juegos isn discriminar el sexo y sin atribuir comentarios sexistas a las preferencias de cada uno.</p> <p>I.L.1.2.1. Manifiesta sus preferencias y comunica sus necesidades y deseos.</p> <p>I.L.1.2.2. Manifiesta su estado de ánimo: culpa y serenidad,</p> <p>I.L.1.2.3. Identifica y explica cómo se siente y escucha las posibles maneras de controlar esa emoción.</p> <p>I.L.1.2.4. Muestra actitudes de sensibilidad ante la manifestación de sentimientos de sus iguales, ofreciéndoles ayuda y manifestaciones afectuosas.</p> <p>I.L.1.2.5. Reconoce emociones:culpa y serenidad.</p> <p>I.L.1.2.6. Cumple las normas en los juegos:no es violento, integra a niños y niñas y colabora con los demás.</p> <p>I.L.1.3.1. Experimenta con materiales diferentes y distingue sus características.</p> <p>I.L.1.3.2. Amplía sus capacidades motoras participando en actividades propuestas.</p> <p>I.L.1.3.3. Disfruta de las actividades sensomotrices.</p> <p>I.L.1.3.4. Coordina y controla habilidades</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>manipulativas de carácter fino: pintar, arrugar, rasgar y coser.</p> <p>I.L.1.3.5. Usa correctamente distintos materiales de aula (punzones, pinceles, ceras, ..., y mejora en el manejo de las tijeras)</p> <p>I.L.1.4.1. Manifiesta seguridad en sus capacidades motoras: subir y bajar escaleras, saltar desde una pequeña altura y trepar.</p> <p>I.L.1.4.2. Realiza desplazamientos con diferentes posturas: caminando, saltando, reptando, ...</p> <p>I.L.1.4.3. Recoge y coloca en su sitio juguetes, materiales de aula, disfraces, balones, ...</p> <p>I.L.1.4.4. Se relaciona tanto con niños como con niñas, sumándose a los juegos sin discriminar el sexo.</p> <p>I.L.1.4.5. Muestra agrado en la realización de actividades colectivas.</p> <p>I.L.1.4.6. Participa en juegos dirigidos por un adulto o por iniciativa propia.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CCL, CPSAA, CC)</p> | <p>CR 2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>CR 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>CR 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> | <p>I.L.2.1.1. Manifiesta preferencias y comunica sus necesidades y deseos.</p> <p>I.L.2.1.2. Identifica su estado de ánimo y el motivo del mismo.</p> <p>I.L.2.1.3. Se expresa con palabras y gestos afectuosos hacia las personas con quienes se relaciona de forma habitual.</p> <p>I.L.2.2.1. Pide ayuda cuando la situación lo requiere (riesgo/inseguridad/miedo)</p> <p>I.L.2.2.2. Participa en actividades conjuntas de un equipo, iniciándose así en el trabajo cooperativo.</p> <p>I.L.2.2.3. Disfruta trabajando en actividades colectivas.</p> <p>I.L.2.3.1. Se esfuerza y no se pone limitaciones (lo intento, puedo y lo consigo)</p> <p>I.L.2.3.2. Manifiesta seguridad en sus capacidades.</p> <p>I.L.2.3.3. Se muestra satisfecho con sus producciones y manifiesta seguridad.</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CCL, STEM, CPSAA, CC, CE)</p> | <p>CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>CR 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> | <p>I.L.3.1.1.Realiza autónomamente hábitos de higiene corporal.</p> <p>I.L.3.1.2.Colabora en tareas de orden y limpieza y mantiene limpios los espacios que utiliza.</p> <p>I.L.3.1.3.Cumple las normas del aula y de la vida en grupo.</p> <p>I.L.3.1.4.Se inicia en el uso de las normas sociales.</p> <p>I.L.3.1.5.Practica hábitos de consumo responsable, cerrando el grifo, controlando el uso del papel, apagando la luz y participando en actividades de reciclaje.</p> <p>I.L.3.2.1.Ubica actividades de la vida cotidiana con cierta secuencia temporal.</p> <p>I.L.3.2.2.Guarda turno de palabra respetando las opiniones de los demás.</p> <p>I.L.3.2.3.Sigue las normas establecidas para la clase.</p> |
| <p>CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CCL, CPSAA, CC)</p> | <p>CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>CR 4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> | <p>I.L.4.1.1.Se inicia en el respeto hacia las características individuales de sus compañeros.</p> <p>I.L.4.1.2.Colabora con agrado en actividades y tareas colectivas respetando las aportaciones de los demás.</p> <p>I.L.4.1.3.Comienza a empatizar con sus iguales, siendo sensible a los sentimientos de los demás, ofreciendo ayuda y comprensión sin discriminar a niños o</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>CR 4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>CR 4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>CR 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p> | <p>niñas.</p> <p>I.L.4.2.1. Imita roles.</p> <p>I.L.4.2.2. Reproduce, sin estereotipos, situaciones cotidianas de la vida adulta.</p> <p>I.L.4.2.3. Acepta sugerencias tanto de niños como de niñas para incorporarlas en situaciones de juego.</p> <p>I.L.4.3.1. Se relaciona con niños y niñas sin discriminar el sexo.</p> <p>I.L.4.3.2. Cumple las normas de convivencia respetando la diversidad funcional.</p> <p>I.L.4.4.1. Conoce las normas de cortesía: saludar, por favor, gracias, pedir perdón.</p> <p>I.L.4.4.2. En situaciones de conflicto expone el problema y es capaz de escuchar a la otra parte.</p> <p>I.L.4.4.3. Reconoce y acepta las consecuencias de las conductas inadecuadas.</p> <p>I.L.4.4.4. Responde de forma adecuada a las provocaciones y agresiones de los demás.</p> <p>I.L.4.5.1. Muestra interés por conocer manifestaciones culturales de otros países o etnias.</p> <p>I.L.4.5.2. Disfruta con juegos propios de otras culturas.</p> <p>I.L.4.5.3. Muestra agrado por relacionarse con sus iguales independientemente de su país de origen.</p> |
|--|---|--|

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|---|--|--|
| A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. | <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo. - Autoimagen positiva y ajustada de los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. - Progresiva autonomía en la realización de tareas. | <ul style="list-style-type: none"> - Los sentidos. - Liso/rugoso. - Motricidad gruesa: Reptar, gatear, marcar, correr, triscar, lanzar, cambiar de dirección, balancearse, saltar a la comba, chutar, botar y equilibrio. - Esquema corporal. - Prendas de vestir y complementos. |
| B. Desarrollo y equilibrio afectivos. | <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. | <ul style="list-style-type: none"> - Emociones: culpa y serenidad. - Expresión de experiencias. - Resolución de problemas. - Elección de acciones. - Formulación de hipótesis. |

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. | |
| <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. – Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el autocuidado y cuidado del entorno. – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea. | <ul style="list-style-type: none"> - Planteamiento de ideas. - Presentación de ideas. |
| <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. – Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. | <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de necesidades. - Expresión de opiniones. - Expresión de ideas. - Topic cultural: - Mes de María. - Características de la primavera. |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - Asentamientos y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. | <ul style="list-style-type: none"> - Día del árbol. - Día de la madre. |
|--|--|--|

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|--|---|---|
| <p>CE1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crearse una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás. CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. CR 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas. CR 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> | <p>I.L.1.1.1. Emplea y diferencia conceptos de peso: tan pesado como/tan ligero como. I.L.1.1.2. Emplea cuantificadores en situaciones cotidianas: mitad/entero. I.L.1.1.3. Reconoce y emplea cuerpos geométricos: pirámides, prisma, cilindro y cono. I.L.1.1.4. Comprende y aplica nociones espaciales: interior, exterior y borde. I.L.1.1.5. Actúa directamente sobre los objetos mostrando iniciativa para modificarlos. I.L.1.1.6. Manifiesta curiosidad ante objetos nuevos. I.L.1.1.7. Se inicia en discriminación de derecha/izquierda. I.L.1.1.8. Discrimina tamaños: tan grueso como/tan delgado como. I.L.1.2.1. Emplea cuantificadores en situaciones cotidianas. I.L.1.2.2. Compara objetos y colecciones: mucho, ninguno; lleno, vacío; mitad; igual que; más y menos... I.L.1.2.3. Conoce conceptos de cantidad y su representación gráfica: 1-10. I.L.1.2.4. Realiza la composición y descomposición de los números del 1 al 10. I.L.1.2.5. Completa series numéricas en</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>sentido ascendente y descendente.</p> <p>I.L.1.2.6. Emplea los ordinales: primero, segundo,tercero, cuarto, quinto, sexto,séptimo,octavo,noveno,décimo y último.</p> <p>I.L.1.2.7. Realiza series con tres elementos y tres atributos.</p> <p>I.L.1.2.8. Clasifica elementos en tres grupos siguiendo el criterio dado.</p> <p>I.L.1.2.9. Explica cómo se pueden resolver problemas sencillos que implican operaciones básicas.añadir,quitar, repartir.</p> <p>I.L.1.3.1.Comprende y aplica nociones espaciales:arriba/abajo; tumbado/de pie; a un lado/al otro; entre.</p> <p>I.L.1.3.2.Utiliza nociones espaciales para explicar su ubicación respecto a los objetos y elementos del entorno: dentro/fuera; encima/debajo;cerca/lejos,...</p> <p>I.L.1.4.1.Resuelve problemas sencillos relacionados con la longitud utilizando los palmos y los pies.</p> <p>I.L.1.4.2. Resuelve sumas con resultado hasta el 10.</p> <p>I.L.1.4.2. Resuelve restas con resultado menor o igual a 10.</p> <p>I.L.1.4.3.Utiliza los números y las operaciones básicas en sus juegos.</p> <p>I.L.1.4.4. Conoce unidades de medida necesarias para medir estaturas, líquidos,</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>tiempo,etc.</p> <p>I.L.1.5.1. Ubica temporalmente acciones y rutinas diarias:ayer/hoy/mañana, por la mañana, por la tarde, por la noche, antes/después.</p> <p>I.L.1.5.2. Utiliza funcionalmente el calendario.</p> <p>I.L.1.5.3. Ubica actividades de la vida cotidiana con secuencia temporal.</p> <p>I.L.1.5.4. Observa e interpreta progresivamente el tiempo atmosférico.</p> |
| <p>CE2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las</p> | <p>CR 2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de</p> | <p>I.L.2.1.1. Explica de un modo sencillo lo que ha ocurrido.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (CCL, STEM, CPSAA, CE)</p> | <p>secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>CR 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>CR 2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, y verificarlas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>CR 2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> | <p>I.L.2.1.2.Hace preguntas cuando no encuentra la respuesta.</p> <p>I.L.2.1.3. Verbaliza sus observaciones.</p> <p>I.L.2.1.4.Progresa en el planteamiento de hipótesis sobre un posible resultado.</p> <p>I.L.2.2.1. Acepta los errores propios y ajenos como parte de la actividad diaria.</p> <p>I.L.2.2.2. Pide ayuda cuando la necesita.</p> <p>I.L.2.3.1.Establece relación entre los objetos y su comportamiento físico: rodar, botar (pelota); cortar(tijera).</p> <p>I.L.2.4.1.Utiliza diferentes catalizadores para llegar a diferentes conclusiones sobre un reto planteado</p> <p>I.L.2.5.1.Progresa en el uso de la tablet escolar.</p> <p>I.L.2.5.2.Progresa en el uso del ordenador manipulando el teclado y el ratón.</p> <p>I.L.2.5.3. Progresa en el uso de la pizarra digital táctil a través de diferentes aplicaciones.</p> <p>I.L.2.6.1.Mantiene la atención ante la intervención de sus compañeros.</p> <p>I.L.2.6.2. Progresa en el trabajo cooperativo.</p> |
| | <p>CR 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y</p> | <p>I.L.3.1.1.Conoce los elementos del universo.</p> <p>I.L.3.1.2.Identifica medios de transporte.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (CC)</p> | <p>la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> | <p>I.L.3.2.1.Reconoce instrumentos tecnológicos.</p> <p>I.L.3.3.1.Muestra interés por conocer algunas manifestacione</p> |
|--|---|--|

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|--|--|--|
| <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. - El tiempo y su organización: estaciones, calendario. | <p>Numeración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Número 10 - Ordinales del 1º al 10º - Series numéricas del 1 al 10. <p>Cuantificadores: Entero/mitad</p> <p>Operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descomposición hasta el 10 - Suma gráfica - Resta gráfica <p>Tiempo: Meses. Formas: pirámide, cilindro, prisma y cono. Lógica: semejanzas y diferencias, clasificación, correspondencias y resolución de problemas. Series de tres elementos y tres atributos. Orientación espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interior/exterior;borde;derecha/izquierda. |
| <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e | <ul style="list-style-type: none"> - El Universo. - Medios de transporte. - Lugares relacionados con los medios de transporte. - Cuidado del planeta. - Profesiones. |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. – Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. – Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. – Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. | |
| <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Fenómenos naturales. | <ul style="list-style-type: none"> - Sol, lluvia, tornado. |

• **ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
|--|--|---|
| <p>CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>CR 1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p> | <p>I.L.1.1.1. Emplea el lenguaje oral para formular hipótesis, responder preguntas, expresar ideas y deseos y recapitular información.</p> <p>I.L.1.1.2. Se expresa oralmente en la asamblea.</p> <p>I.L.1.1.3. Interviene en conversaciones de forma espontánea.</p> <p>I.L.1.1.4. Conoce el vocabulario trabajado y lo utiliza en frases.</p> <p>I.L.1.2.1. Ajusta el lenguaje oral en la formulación de hipótesis, responder preguntas, expresar ideas y lo adecúa al interlocutor.</p> <p>I.L.1.2.2. Acepta que el resto también se expresa respetando su turno, sin enfadarse.</p> <p>I.L.1.2.3. Actúa en función del mensaje que se le da.</p> <p>I.L.1.2.4. Juega con las palabras experimentando con los sonidos finales.</p> <p>I.L.1.2.5. Discrimina las sílabas de las</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>palabras.</p> <p>I.L.1.2.6. Cuenta las sílabas de una palabra.</p> <p>I.L.1.4.1. Conoce algunos medios de comunicación.</p> <p>I.L.1.4.2. Utiliza juegos digitales para reforzar sus aprendizajes.</p> |
| <p>CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>(CCL, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>CR 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> | <p>I.L.2.1.1. Escucha activamente los mensajes de los demás.</p> <p>I.L.2.1.2. Comprende mensajes sencillos.</p> <p>I.L.2.1.3. Lee imágenes: correspondencias.</p> <p>I.L.2.2.1. Realiza trabajos plásticos utilizando diversos colores y materiales.</p> <p>I.L.2.2.2. Manifiesta sus gustos ante distintas manifestaciones artísticas.</p> <p>I.L.2.2.3. Se muestra satisfecho con sus producciones plásticas.</p> <p>I.L.2.2.4. Disfruta con cuentos y narraciones.</p> <p>I.L.2.2.5. Explica sucesos o responde a preguntas sobre la narración de forma comprensiva.</p> <p>I.L.2.2.6. Comprende y resuelve adivinanzas.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | I.L.2.2.7. Inventa pseudopalabras. |
| <p>CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCL, CD, CPSAA, CE)</p> | <p>CR 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>CR 3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>CR 3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>CR 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>CR 3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> | <p>I.L.3.1.1. Conoce el vocabulario trabajado y lo utiliza.</p> <p>I.L.3.1.2. Comprende, inventa y recita rimas.</p> <p>I.L.3.1.3. Mejora su pronunciación.</p> <p>I.L.3.1.4. Interviene en las conversaciones de forma voluntaria.</p> <p>I.L.3.1.5. Contesta a preguntas.</p> <p>I.L.3.2.1. Se comunica con sus iguales de forma espontánea.</p> <p>I.L.3.2.2. Utiliza el lenguaje oral como medio de comunicación y de resolución de conflictos con sus iguales.</p> <p>I.L.3.3.1. Comunica oralmente sus vivencias.</p> <p>I.L.3.3.2. Contesta y elabora preguntas.</p> <p>I.L.3.3.3. Narra un cuento teniendo en cuenta el principio y el final.</p> <p>I.L.3.4.1. Experimenta con diferentes técnicas plásticas: hacer bolas de papel, amasado, estampado, picado, punteado,...</p> <p>I.L.3.4.2. Trabaja con diversos materiales: témperas, plumas, limpiapipas, plastilina, ...</p> <p>I.L.3.4.3. Entrena la creatividad y la imaginación en sus producciones.</p> <p>I.L.3.5.1. Memoriza una canción acompañándola con gestos y movimientos.</p> <p>I.L.3.5.2. Se desplaza por el espacio al ritmo</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>de la música.</p> <p>I.L.3.5.3. Interpreta a su manera diferentes situaciones.</p> <p>I.L.3.5.4. Dramatiza situaciones planteadas por el docente.</p> <p>I.L.3.6.1.Participa activamente en esquemas rítmicos.</p> <p>I.L.3.6.2.Se expresa mediante su cuerpo con movimientos libres de diferentes tipos de música.</p> <p>I.L.3.6.3. Diferencias cualidades del sonido: agudo/grave,</p> <p>I.L.3.7.1.Utiliza la pizarra digital como medio de expresión creativa</p> |
| <p>CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL, CPSAA, CE, CCEC)</p> | <p>CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>CR 4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>CR 4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo,</p> | <p>I.L.4.1.1.Lee imágenes.</p> <p>I.L.4.1.2. Asocia portadores de texto con su intención comunicativa:correo electrónico,</p> <p>I.L.4.1.3. Interpreta imágenes de cuentos.</p> <p>I.L.4.1.4.Escribe oraciones sencillas,.</p> <p>I.L.4.1.5.Explora el manual del explorador del espacio y lo emplea como fuente de información y disfrute.</p> <p>I.L.4.1.6.Desarrolla la coordinación óculo manual con el dibujo libre y en la realización de los trazos.</p> <p>I.L.4.2.1.Lee imágenes sin prejuicios previos.</p> <p>I.L.4.3.1. Lee cuentos.</p> <p>I.L.4.3.2.Conoce la biblioteca del aula y la del centro.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>CR 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>CR 5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p> | <p>I.L.4.3.3. Conoce las normas para el uso de las bibliotecas.</p> |
| | | <p>I.L.5.3.1. Disfruta con los cuentos.</p> <p>I.L.5.3.2. Progresa en la interpretación y dramatización de cuentos.</p> <p>I.L.5.3.3. Explica sucesos o responde preguntas sobre narraciones de forma comprensiva.</p> <p>I.L.5.4.1. Entrena la creatividad, desarrolla la imaginación y disfruta con sus creaciones.</p> <p>I.L.5.4.2. Toma decisiones en el uso de materiales y en las producciones plásticas.</p> <p>I.L.5.5.1. Expresa sus gustos sobre distintas creaciones tanto propias como ajenas.</p> <p>I.L.5.5.2. Se muestra satisfecho o insatisfecho con sus producciones y lo manifiesta.</p> <p>I.L.5.5.3. Respeta las producciones artísticas de sus iguales.</p> <p>I.L.5.5.4. Muestra interés por observar obras artísticas.</p> |

| BLOQUE DE CONTENIDOS | SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS | UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO |
|--|---|---|
| A. Intención e interacción comunicativas. | <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. | Oral: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: costumbres, plantas, paisajes. - Expresión de ideas. - Formulación de hipótesis. - Comprensión de historias. - Interpretación de mensajes. - Actividades prelingüísticas: onomatopeyas, respiración, y soplo, praxias. - Actividades lingüísticas: rimas, separación de sonidos, creación de frases, palabras desconocidas, familias de palabras, antónimos, pseudopalabras. |
| B. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. | <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. | Conciencia fonológica: <ul style="list-style-type: none"> - rimas. - separación de sonidos. - creación de frases. - palabras desconocidas. - familias de palabras. - antónimos. - pseudopalabras. |
| C. Aproximación al lenguaje escrito. | - Los usos sociales de la lectura y la escritura. | Escrito: |

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de imágenes. - Portadores de texto: correo electrónico. <p>Grafomotricidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enlazar letras. |
| D. Aproximación a la educación literaria. | <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. | Cuentos |
| E. El lenguaje y la expresión musicales. | <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo. - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. | <p>Diario de creatividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrenamiento de la creatividad. - Producciones propias y abiertas. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bolsas, goma eva, limpiapipas, ojos móviles, palitos, plumas, témperas fluorescentes y tizas. - Técnicas plásticas: amasado, pellizcado. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>F. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. | <p>Expresión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Neuromotricidad y psicomotricidad. - Talleres cooperativos - Expresión musical: sonido / ruido- - Canciones |
| <p>G. El lenguaje y la expresión corporales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática. | <ul style="list-style-type: none"> - Danza dirigida y libre. - Expresión corporal. - Dramatización. |
| <p>H. Alfabetización digital.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibidas a través de medios digitales. | <ul style="list-style-type: none"> - Croqueta digital: Unidad de aprendizaje para proyectar. - Actividades interactivas. - Croqueta App |

8. DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA.

8.1. Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje.

La situación de aprendizaje es la herramienta metodológica ideada para conseguir en la práctica la articulación competencial del currículo, que es el que aporta la información referida a qué debe saber y adquirir el alumnado, cómo ha de acceder a dicho aprendizaje y desarrollo, y para qué le servirá el mismo. Se concibe, por tanto, como la herramienta imprescindible para que el alumnado adquiera en primer término las competencias específicas de la materia o materias correspondientes, como en definitiva las competencias clave del Perfil de salida y los objetivos de etapa

Diferentes circunstancias, momentos, disposiciones y escenarios, entre otros, pueden componer una situación de aprendizaje, que se deberá plantear en formato de situación problema en un contexto determinado, estar compuesta por tareas de creciente complejidad, en función del nivel psicoevolutivo del alumnado, y cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo adquirido y aprendido en las materias que integran la etapa y conlleve la construcción de nuevos aprendizajes.

Demandan, por tanto, del alumnado la utilización de procesos mentales profundos, así como la movilización de recursos variados y precisan la combinación de diferentes saberes, el establecimiento de conexiones con el entorno y la participación de la comunidad educativa.

Deben reunir unas **características definidas**:

- A. Motivadoras para el alumnado: atractivas para poder aplicar y desarrollar adecuadamente las competencias clave.
- B. Permitir un aprendizaje significativo y contextualizado.
- C. Ser transferible a otras situaciones de la vida cotidiana.
- D. Seguir los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.
- E. Implicar la producción y la interacción oral.
- F. Incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos.
- G. Fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado se prepare para responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

Se **ofrecerán herramientas, recursos, materiales y apoyos necesarios** que propicien que el alumnado acceda, comprenda, organice y adquiera conocimientos y desarrolle sus competencias, partiendo desde el punto en el que está y progresando hasta donde sean capaces. De ese modo, **el proceso de enseñanza se centra en un modelo competencial** que resalta y favorece la capacidad que posee cada persona, mejorando y optimizando la calidad del

aprendizaje, a la vez que se atiende y fortalecen las cualidades personales y la madurez como la autonomía, la autoestima o el bienestar emocional.

El profesorado de educación Infantil diseñará situaciones de aprendizaje atendiendo a que sean:

-*globalizadoras*, es decir deberán incluir contenidos de varias áreas.

-*estimulantes*.

-*significativas*.

-*integradoras*, estén bien contextualizadas y se adecuen al proceso de desarrollo armónico e integral del alumnado en todas sus dimensiones (cognitivo, emocional y psicomotriz), tengan en cuenta las potencialidades, intereses y necesidades del alumnado, se ajusten al modelo de comprensión de la realidad del momento de la etapa y favorezcan diferentes tipos de agrupamientos (trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo y en gran grupo).

Además, en la planificación será interesante y enriquecedor diseñar situaciones de aprendizaje interdisciplinares, que activen conocimientos, destrezas y actitudes de diferentes áreas y se vinculen con los diferentes ámbitos del niño (personal, educativo, social y familiar), de manera que permitan al alumnado establecer conexiones, pensar, razonar y transferir conocimientos y destrezas entre las materias diferentes de la etapa.

La estructura general de una situación de aprendizaje debe contemplar los apartados siguientes:

- Título y contextualización: identificación de la situación a partir de un reto o problema, descripción de la misma, motivación y producto final.

- Fundamentación curricular:

✓ Objetivos de etapa a los que se pretende contribuir.

✓ Competencias clave vinculadas a las competencias específicas.

✓ Competencias específicas.

✓ Criterios de evaluación, junto a los contenidos de las áreas.

✓ Elementos transversales.

- Metodología.

✓ Métodos: estilos, estrategias y técnicas.

✓ Organización del alumnado y agrupamientos.

✓ Cronograma y organización del tiempo.

✓ Organización del espacio.

✓ Materiales y recursos.

- Planificación de actividades y tareas.

- Atención a las diferencias individuales.

- Proceso de evaluación: indicadores de logro en los que se subdividen los criterios de evaluación, técnicas e instrumentos de evaluación, criterios y herramientas para la calificación, momentos en los que se evaluará y agentes evaluadores.

- Valoración de la situación de aprendizaje. Indicaciones para el desarrollo de la secuencia didáctica o de aprendizaje.

El desarrollo en la práctica de las situaciones de aprendizaje contempla unas fases establecidas en secuencia.

-La *fase de motivación* (¿qué sabemos?), en la que a través del uso de distintos elementos atractivos (lecturas, materiales tangibles, decoración, visitas...) se buscará activar los conocimientos previos del alumnado, que hagan inferencias, planteen hipótesis y surjan conflictos cognitivos en interacción con sus iguales.

-La *fase de desarrollo* (¿qué queremos saber?), en la que se potenciará la realización de actividades de observación, investigación, experimentación y exploración, que le ayuden a resolver retos planteados, en los que los contenidos conecten con la realidad y generen su curiosidad e interés por adquirirlos, con el fin de que sean saberes funcionales que les permitan desarrollar sus funciones ejecutivas y construir aprendizajes significativos. Para ello, es decisivo favorecer el diseño y organización de distintos espacios y agrupamientos, así como la elección de materiales variados, atractivos y estimulantes.

-La *fase de cierre* o síntesis, que es la fase del producto final y su difusión o comunicación (¿qué hemos aprendido?), en la que se reflexiona sobre el propio aprendizaje valorando el proceso llevado a cabo, difundiendo los resultados a la comunidad educativa, a través de dossiers, exposiciones, reproducciones artísticas, mercadillo u otro tipo de soportes y medios de difusión.

En esta secuencia la evaluación tiene distintos modos de presencia: la evaluación continua durante toda la secuencia que permita realizar modificaciones y tomar decisiones para ir ajustándose a las necesidades, capacidades e intereses del alumnado. Dicha evaluación debe entenderse como un procedimiento colaborativo en el que el profesional evalúa (heteroevaluación) y posibilita al alumnado iniciarse en la autoevaluación, la coevaluación y en la competencia de aprender a aprender (metacognición).

Además, es precisa una evaluación de la situación de aprendizaje, en la que se valorará si ha habido una definición adecuada de los elementos curriculares, y se realizará un análisis de su desarrollo, de su impacto y de la satisfacción de los participantes. Con la información recogida, se procederá a un análisis, reflexión e interpretación de los datos y la elaboración de un informe con la finalidad de prevenir las posibles dificultades y mejorar el proceso educativo para el diseño de futuras situaciones de aprendizaje.

8.2. Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales.

Los elementos transversales son aquellos aspectos que se van a trabajar interdisciplinariamente desde todas las áreas y materias en todas las etapas y niveles educativos.

La transversalidad da la oportunidad de que los aprendizajes integren sus dimensiones cognitivas y formativas e interviene en toda la actividad escolar y en todos los procesos de aprendizaje, por tanto se entiende como un ejercicio de responsabilidad compartida que deben asumir todos los docentes de cada etapa.

En Educación Infantil tal y como se determina en el artículo 13 del Proyecto de Decreto de currículo de Castilla y León, en todas las áreas se incluirán:

- La educación para el consumo responsable y sostenible
- La promoción y la educación para la salud
- La cooperación y la colaboración
- La estimulación creativa
- El desarrollo de hábitos y rutinas
- El establecimiento de relaciones proactivas
- La interacción con el entorno más cercano
- La convivencia positiva y armónica
- La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León

En la etapa de ed. infantil, estos elementos transversales quedarán incorporados en las programaciones de todos los cursos de ambos ciclos, estableciendo una vinculación de cada elemento transversal a las situaciones de aprendizaje en las que se desarrollen.

Los elementos transversales, en cuanto a contenidos que contribuyen a la adquisición de valores, actitudes, normas y hábitos de comportamiento se abordarán como parte integrante del desarrollo de la personalidad de las niñas y los niños, en el contexto concreto de nuestro centro. Estarán presentes en todas las áreas, no como un cúmulo de contenidos añadidos, sino integrados con los demás e incluso impregnando gran parte de ellos. Se desarrollarán interrelacionando conceptos, procedimientos y actitudes y formarán parte de los criterios de evaluación.

Por otra parte, la forma de trabajar los distintos contenidos irá en consonancia con los valores, actitudes y normas que pretendemos desarrollar con cada uno de ellos, sin olvidar que un contenido transversal puede propiciar la adquisición de uno o varios valores. Se aprovecharán las distintas situaciones de aprendizaje, normas de aula, asambleas, rutinas diarias, juegos, proyectos de trabajo, rincones de actividad, talleres, etc. para que, progresivamente, vayan interiorizando los valores que pretendemos inculcarles. Así mismo, se presentarán actividades que favorezcan el desarrollo de capacidades, actitudes, hábitos y conductas positivas en relación con la autonomía y el adecuado manejo de la afectividad, la comunicación, la adquisición de responsabilidades, la consecución de habilidades sociales, el cuidado del entorno, el acercamiento a la cultura castellano leonesa, todo ello, en consonancia con lo establecido en el proyecto educativo.

8.3. Decisiones de carácter general sobre la metodología del centro.

Un aspecto prioritario en la etapa de educación infantil es que el alumnado tenga acceso a una educación, atención y desarrollo de calidad desde la primera infancia.

La **finalidad** de esta etapa es contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones (física, afectiva, social, cognitiva y artística), así como su educación en valores cívicos para la convivencia y el inicio del proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Ha de ser determinante favorecer una atención individualizada en función de los diferentes niveles madurativos, lo que supone considerar la diversidad dentro del grupo y respetar el tiempo, las necesidades, el nivel de desarrollo y el ritmo de aprendizaje del alumnado.

Deben tenerse en cuenta dichos procesos, sin afán de acelerar el curso normal del desarrollo y del aprendizaje, y permanecer atentos para compensar los posibles efectos que pudieran derivar de desigualdades de origen cultural, social y económico (prevención primaria), o detectar de manera precoz y temprana las necesidades específicas de apoyo educativo (prevención secundaria). Todo ello permitirá realizar una personalización del aprendizaje, garantizando la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

En el primer ciclo de la etapa, además se tendrá en cuenta generar en los niños el gusto por la exploración del mundo, la experimentación, el descubrimiento y la relación con los demás partiendo de su propio cuerpo. Se creará un ambiente afectivo y de confianza, unas rutinas como punto de partida para las actividades que se propongan y se favorecerá una buena transición del entorno familiar al escolar, ampliándose así las figuras de apego.

Uno de los principios que orienta la labor docente en esta etapa es que el alumnado desarrolle experiencias emocionalmente positivas y adquieran aprendizajes significativos que sean cercanos y próximos a sus intereses. Deben propiciarse múltiples oportunidades de aprendizaje, para que, de manera activa, el alumnado construya y amplíe el conocimiento estableciendo conexiones entre lo que ya sabe y lo nuevo que debe aprender, y dé significado a dichas relaciones. Asimismo, se brindará un espacio para la reflexión sobre el propio aprendizaje, dedicando tiempo a la iniciación y el entrenamiento en la metacognición como proceso que favorece el control de los procesos de pensamiento en la regulación y reflexión sobre las propias tareas y capacidades.

Del mismo modo, es importante que el alumnado tenga libertad de movimiento, que contribuya a su autonomía y esfuerzo muscular de brazos y piernas; de

elección para que aprendan a tomar decisiones autónomamente y utilizar sus propias ideas e inclinaciones con el fin de hacerse personas seguras y proactivas; de acción, para adquirir con sus aciertos y sus errores su propia autonomía; y de ser, respetando sus propias ideas, deseos, preferencias y necesidades, de manera que el alumnado construya su autoestima y el sentido de la valía personal para afrontar la vida con confianza.

El principio de globalización tiene gran relevancia en la organización del aprendizaje en esta etapa dadas las características evolutivas del alumnado. La perspectiva globalizadora proporciona criterios y pautas para formular objetivos, organizar saberes, diseñar situaciones de aprendizaje y procurar materiales, tareas en las que la atenta intervención del profesional de la educación infantil es clave.

Es importante en esta etapa el aprendizaje por modelado, en el que el alumnado aprenda por imitación observando normas, hábitos, rutinas y conductas de las personas de su entorno. Le deja una huella más profunda lo que ve que lo que escucha. Por ello, el docente debe proporcionar a su alumnado diversidad de situaciones en las que se ofrezcan distintos modelos positivos de referencia. Por tanto, del mismo modo, será fundamental enseñar con el ejemplo, evitando las correcciones, para enseñar al alumnado a aceptar los errores y hacer del error una experiencia constructiva.

Es esencial favorecer un ambiente lúdico, agradable, estimulante y acogedor, que ofrezca múltiples situaciones de comunicación, relación y disfrute, para que el alumnado se sienta a gusto y motivado, aprenda en un clima de afecto y seguridad, adquiera autonomía y elabore una imagen de sí mismo positiva, equilibrada, igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.

Dado que las tres áreas de la educación infantil están relacionadas entre sí, y no existe una delimitación exhaustiva entre ellas, desde el conjunto de las mismas se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a las estrategias de autorregulación, a la gestión emocional, al movimiento, a las pautas elementales de convivencia y relación social, a la educación para el consumo responsable y sostenible y a la educación para la salud. Se fomentará el desarrollo de todos los lenguajes y formas de expresión, tanto como medio de comunicación, representación e interiorización de aprendizajes, como vehículo de diálogo, regulación de la conducta y resolución de conflictos.

En el contexto del centro educativo tiene especial relevancia el trabajo en equipo, para garantizar la coordinación del profesorado en la puesta en práctica de metodologías activas, la implicación en el diseño de situaciones de aprendizaje, el intercambio de experiencias y la reflexión sobre la práctica docente.

Estilos de enseñanza.

En este enfoque competencial, el alumnado es el principal protagonista en la construcción de su conocimiento. A través de su actividad, tanto física (observa, juega, manipula, experimenta...) como mental (interioriza, asimila, acomoda...) y emocional (disfruta, se interesa, aprecia...), va construyendo sus primeros conocimientos acerca de sí mismo y del mundo físico, natural y social que le rodea. No sólo es importante la actividad individual y autónoma, sino también la interacción entre iguales, para compartir y contrastar sus opiniones y experiencias en un ambiente de escucha y respeto.

El docente será un mediador y guía en el proceso educativo de su alumnado. Debe crear un clima adecuado y una buena cohesión grupal y proporcionar el andamiaje sobre el que el alumnado construirá sus conocimientos. Para ello, planificará situaciones de aprendizaje enriquecedoras, tomará decisiones sobre la organización de la jornada y los ritmos de actividad, los distintos tipos de ambientes y agrupamientos, y la selección de materiales ricos, variados y multisensoriales.

Estrategias metodológicas y técnicas.

La puesta en práctica de los principios citados anteriormente se realizará por medio de una selección adecuada de estrategias metodológicas, entre las que deben destacarse la investigación y el descubrimiento. A estas edades, el alumnado tiene una capacidad innata para observar, explorar e investigar que les permite descubrirse a sí mismo y a su entorno. El adulto, en consecuencia, diseñará actividades que permitan al alumnado comprender el mundo, hechos y situaciones reales, y dar respuesta creativa a problemas que se le planteen, proceso en el que aprenderán a recurrir a la búsqueda, la investigación y la aceptación del error propio como parte del aprendizaje.

El juego es la principal técnica para trabajar en estas edades, proporciona un auténtico medio de aprendizaje y disfrute, favorece la imaginación, la creatividad y la posibilidad de interactuar con otros compañeros y compañeras. Permite al docente tener un conocimiento de su alumnado, de lo que sabe hacer cada uno por sí mismo, de las ayudas que requiere y de sus necesidades e intereses.

Recursos y materiales de desarrollo del currículo.

Los centros educativos seleccionarán y adaptarán los recursos y materiales considerando sus posibilidades para potenciar una metodología centrada en la perspectiva competencial e integradora, y considerando como criterios de selección la diversidad, la accesibilidad, la manipulabilidad y su potencialidad didáctica.

Por tanto, se incorporarán al aula materiales variados, tradicionales o innovadores, en soportes instrumentales de distinto tipo, y procedentes de diferentes fuentes: el centro, el entorno, la naturaleza o los elementos que el propio alumnado aporta al aula, con la carga emotiva que conlleva.

Dichos materiales se distribuirán en los distintos espacios del aula y se garantizará el acceso del alumnado a los mismos, puesto que la relación con los objetos es sustancial para el aprendizaje en esta etapa. A través de la manipulación, el alumnado construye el conocimiento, establecen relaciones causa-efecto, desarrollan sus habilidades motrices, creativas y comunicativas, y exteriorizan sus sentimientos y emociones.

Asimismo, en la selección de los recursos se atenderá principalmente a los que ofrezcan mayores posibilidades de acción y transformación, de desarrollo de la imaginación y la creatividad y de creación de situaciones para la resolución de conflictos cognitivos y sociales.

El uso de las TIC ha de estar integrado en la dinámica habitual de aula tanto de los instrumentos (ordenador, tablet, pizarra digital, panel interactivo, panel digital) como de las aplicaciones digitales (como robots, apps o la realidad aumentada), puesto que son recursos valiosos e imprescindibles en la actualidad para despertar la motivación e interactividad del alumnado, fomentar la cooperación e impulsar la iniciativa y creatividad, entre otras.

Finalmente, el profesorado, elaborará, en el ámbito de su autonomía y la del centro, recursos y materiales curriculares propios, prestando atención especial para ello a los rasgos ya citados: capacidad de generación de motivación, de sintonía con los intereses del alumnado, y de explotación didáctica.

Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.

El clima del aula debe propiciar la interacción social y, para ello, en función de las distintas actividades planificadas, se recurrirá a las diversas formas de agrupamiento: gran grupo, pequeño grupo, pareja o trabajo individual. Las variadas fórmulas grupales potencian diversas formas de comunicación, la expresión de sentimientos y emociones, el respeto a distintos puntos de vista e intereses, y el aprendizaje en valores. La relación entre iguales favorece, también, los procesos de desarrollo y aprendizaje, las actitudes de colaboración y ayuda, el enriquecimiento a partir de las variadas capacidades de cada uno, y

ofrece en la práctica situaciones en las que estructurar su pensamiento y la transmisión coherente de las ideas en el nivel que corresponde a su grado de desarrollo.

En el diseño de las situaciones de aprendizaje es relevante la distribución, organización y utilización de espacios en el aula, que han de ser flexibles, estéticamente atractivos y generadores de creatividad, para dar respuesta a las necesidades esenciales de la infancia: relacionarse con uno mismo o con los demás; jugar a ser (el juego simbólico); construir y destruir; explorar, descubrir y manipular; moverse y calmarse; expresarse en múltiples lenguajes; crear e imaginar; experimentar en contacto con la naturaleza y el medio que le rodea. Entre dichas necesidades esenciales, destaca la importancia del juego en la infancia, por lo que también el espacio deberá estar diseñado y concebido para jugar. Una vez seleccionados, los espacios deben estar claramente organizados, ordenados, limpios, señalizados y planificados con sistemas de apoyo visual, controlando la cantidad de materiales u objetos que se ponen a disposición del alumnado. Y para su utilización, además, deben existir en ellos sistemas de planificación y anticipación, como rotación, secuenciación de tareas o identificación de la pertenencia a un grupo concreto.

En cuanto a la organización del tiempo en la etapa de educación infantil, debe acomodarse a las características, ritmos y necesidades del alumnado y de la intencionalidad pedagógica del docente, respetando en todo momento los momentos de concentración del alumnado. La planificación de la jornada escolar se llevará a cabo mediante hábitos, rutinas, normas y descansos activos, que permitan crear un clima seguro, tranquilo y predecible y favorezca la adquisición de las primeras nociones temporales, hábitos de organización y un incremento progresivo de su autonomía.

Desde nuestro centro apostamos por el uso de las metodologías activas, considerandolas estrategias de aprendizaje enfocadas en el niño y en lograr su capacitación en una determinada disciplina a través de un proceso activo y constructivo. Las metodologías activas pueden definirse como procesos interactivos de enseñanza-aprendizaje fundamentados en la comunicación activa y en la interconexión entre el profesorado, los estudiantes y el material didáctico. En este tipo de metodologías el protagonismo en el aula pasa del profesor al alumnado, el cual debe adoptar un grado de implicación mucho mayor que en las clases más tradicionales o clásicas. Estas metodologías toman como principal punto de partida los intereses de los niños intentando que adquieran las competencias necesarias para su vida diaria. La figura docente se convierte en un guía y facilitador del aprendizaje, contextualizando los conocimientos a situaciones reales del mundo actual y reorientando las necesidades de los alumnos a lo largo del proceso.

Todos los colegios Dehonianos apuestan principalmente por estas metodologías:

Teoría de las inteligencias múltiples

Se trata de una manera diferente de aprender, una manera de dotar a los niños y a las niñas de herramientas, no sólo para fomentar su desarrollo sino también para conocerse a sí mismos y a sí mismas, valorándose, relacionándose con los demás y porqué no, conociendo virtudes.

Cada uno de nuestros alumnos y de nuestras alumnas en la etapa de Educación Infantil, posee al menos ocho tipos de inteligencia que trabajan juntas pero que lo hacen como entidades autónomas. Cada una de estas inteligencias nos permite realizar distintas funciones. Estas inteligencias, al mismo tiempo necesitan desarrollarse para que de este modo se puedan convertir en herramientas para afrontar con destreza la vida, para tomar decisiones siendo conscientes de nuestras fortalezas y del porqué de nuestras preferencias en las actividades que realizamos.

La Inteligencia Lingüística: pensar en palabras. Es la capacidad de usar palabras de forma efectiva oral o escrita, ser capaz de procesar con rapidez mensajes lingüísticos, ordenar palabras y dar sentido coherente a los mensajes que reciben. Mediante el trabajo con la Inteligencia Lingüística podrán aprender a escuchar, a expresarse, a sentir las palabras e incluso a contar historias.

La Inteligencia cinética - corporal: Pensar en movimiento. Es la capacidad para usar el propio cuerpo como medio de expresión de ideas y sentimientos, así como usar el cuerpo para realizar actividades. Mediante la estimulación podrán aprender a mover y a utilizar su cuerpo, a jugar con los objetos, a divertirse con su propio cuerpo, a expresarse por medio de él y a pensar a través de sensaciones y de movimientos.

La Inteligencia Lógico-Matemática: Pensar razonando. Es la capacidad para usar los números de un modo efectivo, razonar adecuadamente basándonos en la lógica y el raciocinio, dar sentido a aspectos fundamentales de la vida. Los alumnos podrán aprender vocabulario visual, a jugar con los números, realizar clasificaciones y seriaciones, a contener las emociones mediante la lógica, trabajar con las Regletas Cuisenaire y podrán ser capaces de pensar en números.

La Inteligencia Espacial: Pensar en imágenes. Es la capacidad para percibir imágenes externas e internas, para moverse de forma segura y libre

comprendiendo el espacio tridimensional. Mediante la realización de este tipo de actividades, podrán aprender a moverse en el espacio, a realizar construcciones y puzzles, aprender a imaginar, a moldear, a inventar y a diseñar, siendo capaces de pensar para moverse y utilizar el movimiento con un fin concreto.

La Inteligencia Musical: Pensar a través de ritmos y melodías. Es la capacidad para percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Favorecemos el desarrollo musical en sus primeros años de vida: podrán aprender a disfrutar de la música, a reconocer sonidos, a cantar y a recordar melodías, a bailar e incluso podrán crear música y tocar instrumentos musicales.

La Inteligencia natural: Pensar a través del mundo que les rodea. Es la capacidad de sentirse atraído por el mundo natural, de conocer el medio ambiente y de sensibilizarse con él aprendiendo a cuidarlo y a respetarlo. Les enseñaremos a visualizar la naturaleza, a interactuar con el medio ambiente que les rodea, a experimentar el mundo, podrán cuidar plantas y animales, conocer los beneficios del medio ambiente y de este modo se podrá fomentar un querer hacia la naturaleza.

La Inteligencia Interpersonal: Pensar entendiendo a los demás. Es la capacidad para entender a los demás y poder relacionarse eficazmente con ellos y ellas desarrollando la empatía hacia los demás. De esta forma podremos conseguir el óptimo estado de desarrollo de esta Inteligencia, ya que, de ella dependerá la capacidad para relacionarse con las personas que les rodean actualmente o que lo harán en el futuro.

La Inteligencia Intrapersonal: Pensar sobre uno mismo o sobre una misma. Es la capacidad de comprenderse a uno mismo, con el fin de organizar pequeños espacios de la vida, desarrollar la identidad propia conociendo nuestras debilidades y fortalezas consiguiendo así incrementar la autoestima.

Trabajo cooperativo

Los alumnos no aprenden aislados, están dentro de un grupo y las interacciones que se dan dentro del aula tampoco se reducen a las que se dan entre profesor y alumno. La realidad es más complicada y a la vez mucho más rica e interesante.

Las interacciones que se dan entre los alumnos deben ser aprovechadas al máximo para favorecer su aprendizaje y desarrollo cognitivo, es lo que se conoce como aprendizaje cooperativo. Todo lo contrario se propone mediante

la organización de la clase convencional donde se vetan las interacciones entre alumnos y se fomenta la competitividad.

Por otro lado, debemos entender el aprendizaje cooperativo no solo como un método de trabajo en el aula sino también necesariamente como un contenido. No solo se trata de trabajar en equipo para conseguir unos objetivos de aprendizaje, sino que, además, los alumnos deben aprender a trabajar en equipo adquiriendo de una manera sistemática las habilidades necesarias para ello. Este aspecto se muestra como especialmente importante, ya que todas las actividades de nuestros alumnos se basan en la cooperación, en el saber estar con otro u otras personas, fomentando el diálogo, las habilidades sociales, la tolerancia y actuando de forma preventiva para evitar situaciones de marginación, violencia o falta de comunicación.

En un aula, el que se queda retrasado en alguna actividad no es ayudado por ninguno de sus compañeros, ya que nuestra educación está fundamentalmente basada en un aprendizaje individual, a través de fichas individuales y trabajos individuales. La única opción que tiene el alumno desaventajado es esperar hasta que el profesor le atienda.

Sin embargo, con el aprendizaje cooperativo, los objetivos no se consideran completos hasta que todos y cada uno de los miembros del grupo haya entendido y realizado correctamente la tarea. Para ello, los alumnos que comprenden una materia o un tema deben explicárselo a los compañeros que no han podido comprender esa materia o tema y así cooperar en el aprendizaje unos con otros.

Bajo esta metodología de enseñanza los alumnos se acostumbran a trabajar valores como la empatía, la escucha, el diálogo, el respeto hacia los compañeros y hacia las aportaciones de los mismos, a la tolerancia a la frustración, etc., en resumen, a saber trabajar en grupo.

Trabajo por proyectos

Trabajar por proyectos en educación infantil es algo que muchos docentes ponemos en práctica. Esto también ocurre con la programación en Unidades Didácticas, los talleres o centros de interés y demás. Ofrece muchas posibilidades, tanto a maestros como alumnos, al trabajar por proyectos los alumnos aprenden investigando, experimentando y viviendo cada uno de los procesos de enseñanza-aprendizaje, además de contar con el extra indispensable de nacer de sus propios intereses e inquietudes.

Al trabajar por proyectos en esta etapa se nos permite globalizar, algo

indispensable en la educación infantil. A través de una base podemos trabajar todas las áreas curriculares mientras los alumnos están embelesados con todo lo nuevo que les aparece, con esos pensamientos y descubrimientos que les surgen y, por supuesto, disfrutando. Están tan inmersos que no se dan cuenta de todo lo que están interiorizando, de la cantidad de ideas y conceptos que están asimilando ni de la construcción tan importante que están haciendo de su aprendizaje.

Trabajando en esta línea también se favorecen las relaciones sociales y, con ellas, normas sociales y de convivencia, valores tan importantes como la cooperación y el respeto, ya que los proyectos facilitan el trabajo en pequeños grupos y, por tanto, les ayuda a aprender a organizar el trabajo, las ideas y a repartir responsabilidades.

Los proyectos siempre deben surgir de los intereses de nuestros alumnos, de sus características, de sus necesidades y dudas. Y siempre deben partir, y digo siempre, de las ideas preconcebidas de nuestro grupo- clase. A partir de ahí debemos comenzar a trabajar. Para que un proyecto realmente funcione debe surgir en un momento determinado y circunstancias determinadas: un pregunta de algún alumno, algo que ocurra en el aula, en el centro o en el barrio que les llame la atención y que los haga preguntarse ciertas cosas; alguna visita que recibamos.

Lo que sea, pero siempre debe ser algo que a ellos les despierte el interés de forma que espontáneamente la cabeza les comience a dar vueltas en busca de respuestas. Respuestas que, a través del proyecto, obtendrán.

La educación emocional.

El desarrollo de la educación se lleva a cabo en escenarios de interrelaciones emocionales, en los que los docentes desempeñan un papel esencial en el aula.

Actualmente, ningún docente duda de la importancia de la educación emocional y su contribución crucial en el desarrollo integral por lo que si bien se persigue la realización de experiencias innovadoras para incentivar su desarrollo, aún no se ha establecido la aplicación generalizada de propuestas que permitan estimular y desarrollar la competencia emocional de forma transversal.

Los siguientes aspectos son los que vamos a trabajar:

- **La autoconciencia.**

Las principales capacidades que tratamos para estimular la

autoconciencia son:

- ✓ Conciencia emocional: permite identificar las emociones propias y efectos que pueden tener.
- ✓ Autovaloración: permite conocer las fortalezas propias y sus limitaciones.
- ✓ Autoconfianza: permite desarrollar confianza en las propias posibilidades.

• **La autorregulación.**

Las principales capacidades que manejamos para estimular la autorregulación son:

- ✓ Autocontrol.
- ✓ Conciencia
- ✓ Adaptabilidad
- ✓ Confiabilidad
- ✓ Innovación

• **La automotivación.**

Esta capacidad, necesaria para afrontar cualquier aprendizaje, sobre todo dificultades o problemas, facilita el cumplimiento de una meta y objetivo.

Las principales capacidades que manejamos para estimular la automotivación son:

- ✓ Impulso del logro
- ✓ Iniciativa
- ✓ Optimismo
- ✓ Compromiso

• **La empatía.**

Esta capacidad permite reconocer y comprender los sentimientos y las emociones de los demás.

• **Las destrezas sociales.**

Los niños como seres sociales, desarrollan su faceta humana gracias a las interrelaciones con su contexto social.

Las principales capacidades que manejamos para estimular las destrezas sociales son:

- ✓ Hábitos de convivencia
- ✓ Capacidad de liderazgo
- ✓ Capacidad para negociar soluciones y manejar conflictos
- ✓ Capacidad para establecer relaciones personales
- ✓ Capacidad de cooperación y colaboración.

Rutinas y destrezas de pensamiento.

En la Educación Infantil no es tan importante la acumulación de conocimientos como el uso que los niños hacen de los mismos. Es fundamental que aprendan a pensar y para ello el docente debe promover un pensamiento autónomo, reflexivo, crítico y creativo.

Un aprendizaje basado en el pensamiento mejora la capacidad de razonamiento y de argumentación, de modo que los niños van adquiriendo autonomía progresivamente para pensar por sí mismos.

Los niños desarrollan distintos procedimientos para gestionar sus pensamientos. En el caso de los menores de seis años demuestran ser competentes en su razonamiento sobre el mundo físico si les planteamos tareas en contextos que puedan comprender. Por tanto, existe un gran potencial de pensamiento y de aprendizaje en cada niño que no debemos permitir que permanezca latente y si en cambio estimular su desarrollo plenamente. Y, para ello, la aplicación de rutinas de pensamiento resulta eficaz.

La importancia de las rutinas y destrezas de pensamiento. Son acciones que se repiten de forma sistemática y con un orden establecido. Cuando los niños interiorizan una rutina o destreza, la realizan sin esfuerzo, aumentan en sí mismos y recuerdan los pasos que deben seguir.

En el aula de Infantil cualquier situación es buena para pensar y reflexionar.

En el caso de las asambleas, rutinarias, en las que se producen conversaciones, debates o cualquier tema, que formulen preguntas, y que planteen problemas o incluso desafíos cognitivos si respondemos inmediatamente a sus inquietudes solo estamos ofreciendo pensamientos elaborados para que los adopten ayudamos para que solucionen el problema o la duda pero les privamos de la oportunidad de ejercitar el proceso mental necesario para definir la cuestión, valorar las alternativas anticipando sus consecuencias y de desarrollar destrezas cognitivas para utilizar en otras situaciones.

Blomberg rhythmic movement training.

¿Qué son los reflejos primitivos?

Al principio el bebé vive en un medio acuoso dentro del útero materno donde se desarrolla y después debe de comenzar a vivir por sí mismo. Para sobrevivir viene dotado de unos movimientos automáticos dirigidos desde el tronco encefálico que son los reflejos primitivos.

Estos movimientos automáticos le permiten al bebé ayudar a descender por el canal del parto, o succionar por ejemplo.

No obstante, estos reflejos deberían tener una vida limitada y dar paso a los reflejos posturales controlados desde partes superiores del cerebro. Lo que permite un desarrollo neurológico.

Si estos reflejos permanecen activos habrá una debilidad o inmadurez cerebral, y afectarán no sólo a sus habilidades motoras gruesas o finas, sino también a la percepción sensorial y cognitiva.

La integración de un reflejo supone la adquisición de una nueva habilidad, a veces lo que ocurre es que no conseguimos que ciertos procesos se hagan de una forma automática y se hacen a través de un esfuerzo continuo y consciente lo que lleva a un agotamiento prematuro.

El detectar si un reflejo no está integrado nos puede dar pistas sobre la causa del problema del niño, pero si hay varios reflejos posiblemente estaríamos ante un retraso en el desarrollo neurológico y lo que podemos hacer es crear un programa de ejercicios personalizado para conseguir integrar estos reflejos no inhibidos.

Los bebés humanos hacen una serie de movimientos estereotipados durante su primer año de vida que les permite su desarrollo. El Instituto de Neurología de Estados Unidos y de Suecia mantiene que los patrones de movimiento específico ejecutados durante los primeros meses de vida contienen en sí mismos un efecto inhibitor natural de los reflejos primitivos.

Si estos movimientos no se han hecho, o no se han hecho lo suficiente, los reflejos permanecen activos. Pero podemos darle una segunda oportunidad al cerebro a través de la práctica de un programa de ejercicios personalizados. Cuando integramos los reflejos podemos observar resultados a nivel motor-académico, coordinación mano-ojo e incluso emocional.

Síntomas que pueden dar los reflejos cuando no están integrados.

- Dislexia y dificultades de aprendizaje
- Malas posturas
- Pobre coordinación mano-ojo
- Poco equilibrio
- Pobre coordinación
- Problemas de lateralidad y movimientos cruzados
- Malas posturas a la hora de escribir
- Enuresis, y problemas para controlar esfínteres
- Problemas de atención y concentración,
- Problemas para aprender a dar la voltereta, saltar a la pata coja o montar en bicicleta
- Mareo por movimiento
- Problemas de comportamiento, muy introvertido y tímido o agresivo
- Palabras entrecortadas, lenguaje pobre y tardío.
- Hipersensibilidad a la luz, al tacto, a los estímulos visuales o kinestésicos
- Mala letra
- Hiperactividad
- Se distraen fácilmente
- Impulsividad
- Problemas de organización.

¿Qué es la BRMT?

Blomberg Rhythmic Movement Training son unos ejercicios basados en los movimientos que hacen los bebés desde que nacen. Kerstin Linde, es una terapeuta corporal autodidacta, fotógrafa de profesión que observó los movimientos que hacían los bebés y según ello desarrolló una serie de ejercicios rítmicos, con el fin de conseguir el desarrollo neurológico y motor y la estimulación que los bebés consiguen a través de dichos movimientos. El Dr. Harald Blomberg al tener conocimiento de que tenía éxito con niños y adultos con discapacidades neurológicas severas, decidió conocerla y tratarla. Sus resultados fueron muy buenos así que permaneció junto a ella en la consulta observando y aprendiendo su metodología de trabajo. Fruto de este trabajo el Dr. Harald Blomberg escribió el libro: " Helande Liv. Cuoiditas discendi, AB 1998", que actualmente sólo se puede leer en sueco.

El cerebro de los bebés es inmaduro y es la parte del tronco encefálico, la que se encarga de las funciones más básicas, la que funciona correctamente

mientras el resto de las partes del cerebro trabajan solo en una mínima proporción. Cada minuto en la vida de un recién nacido se generan 4'7 millones de conexiones nuevas.

Este proceso se da gracias a la estimulación que el bebé recibe a través de los diferentes sentidos, auditivo, táctil, kinestésico, visual,...siendo cogido, mecido, tocado... pero también a través de los movimientos que él espontáneamente hace. Tales movimientos se hacen en un cierto orden, de acuerdo a un programa innato. Así el bebé levantará su cabeza, el pecho, reptará, gateará....Es importante que el bebé pase por todas las fases del desarrollo pues si no habrá una inmadurez neurológica, habrá una parte del cerebro que no se habrá desarrollado adecuadamente o que no habrá recibido la suficiente estimulación.

La BRMT se basa en unos ejercicios rítmicos y suaves que se hacen tanto de forma activa como pasiva y que consiguen mejorar el tono muscular o relajar las tensiones y espasticidades. Los movimientos rítmicos del bebe hacen que las diferentes partes del cerebro se conecten consiguiendo así una madurez cerebral. á

Con los ejercicios hay una estimulación vestibular que incrementa el tono de los músculos extensores lo que propicia que el bebe aumente el tono muscular y pueda levantar la cabeza y su tronco, por ejemplo.

Este entrenamiento por sí solo consigue la integración de los reflejos pero podemos conseguir la integración de los mismos de una manera más rápida trabajando con ejercicios isométricos. Es interesante poder trabajar estos ejercicios con los bebés pues así haremos una labor preventiva, y ayudaremos al bebe en su desarrollo neurológico y motor.

8.4. Criterios para la selección de materiales y recursos del desarrollo curricular.

La selección de nuestros materiales de desarrollo curricular se ajustan a los siguientes criterios:

- Se adaptan al rigor científico adecuado a las edades del alumnado.
- Se adaptan al currículo fijado en el Decreto 37/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- Reflejan y fomentan el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales.
- Reflejan y fomentan el respeto a los principios y valores recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 5 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.
- Fomenten el igual valor de mujeres y hombres, y no contienen estereotipos sexistas o discriminatorios, según lo establecido en el artículo 6 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre.
- Fomentan la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, así como desarrollan la capacidad de aprender por sí mismo.
- Respetan las líneas pedagógicas establecidas por el centro.
- Los equipos de nivel hemos seleccionado los materiales de desarrollo curricular ateniéndose a los criterios anteriormente señalados.

Se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Los docentes hemos seleccionado los recursos de desarrollo curricular ateniéndonos a los criterios anteriormente señalados.

Una vez analizados los requisitos para la elección de materiales marcados por ley y en consecuencia con nuestro Proyecto Educativo de Centro hemos seleccionado materiales basados en los estudios de la neurociencia: sorpresa, creatividad, gestión emocional, cerebro holístico, procesos cognitivos y el movimiento, son claves importantes para que nuestros alumnos aprendan de manera significativa e interioricen y consoliden los aprendizajes.

Se han incorporado al aula materiales variados, tradicionales o innovadores, en soportes instrumentales de distinto tipo, y procedentes de diferentes fuentes: el centro, el entorno, la naturaleza o los elementos que el propio alumnado aporta al aula, con la carga emotiva que conlleva.

Dichos materiales se distribuirán en los distintos espacios del aula y se garantizará el acceso del alumnado a los mismos, puesto que la relación con los objetos es sustancial para el aprendizaje en esta etapa. A través de la

manipulación, el alumnado construye el conocimiento, establecen relaciones causa-efecto, desarrollan sus habilidades motrices, creativas y comunicativas, y exteriorizan sus sentimientos y emociones.

Asimismo, en la selección de los recursos se atenderá principalmente a los que ofrezcan mayores posibilidades de acción y transformación, de desarrollo de la imaginación y la creatividad y de creación de situaciones para la resolución de conflictos cognitivos y sociales.

El uso de las TIC ha de estar integrado en la dinámica habitual de aula tanto de los instrumentos (ordenador, tablet, pizarra digital), como de las aplicaciones digitales, puesto que son recursos valiosos e imprescindibles en la actualidad para despertar la motivación e interactividad del alumnado, fomentar la cooperación e impulsar la iniciativa y creatividad, entre otras.

Finalmente, el profesorado, elabora recursos y materiales curriculares propios, prestando atención especial para ello a los rasgos ya citados: capacidad de generación de motivación, de sintonía con los intereses del alumnado, y de explotación didáctica.

8.5. Directrices para la evaluación de los aprendizajes

La evaluación es un proceso de análisis y valoración del aprendizaje y de la enseñanza que se integra en la dinámica de las actividades cotidianas del aula y del centro educativo.

La evaluación ha de ser global, continua, formativa, orientadora y criterial y debe atender tanto al grado de desarrollo de las competencias clave como a la adquisición de los contenidos. La evaluación debe responder a qué se evalúa, cómo se evalúa, cuándo se evalúa y quién evalúa.

En la etapa de educación infantil se pretende valorar el proceso de aprendizaje y poder así tomar decisiones individualizadas. La relación entre los criterios de evaluación, las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación y los agentes evaluadores, es la que determina las actuaciones en la práctica docente.

Con respecto al **qué se evalúa**, son los criterios de evaluación los que concretarán el nivel de desempeño que se espera de los alumnos para cada elemento de las competencias específicas.

En relación a las técnicas e instrumentos de evaluación:

Los instrumentos de evaluación determinan el **cómo se evalúa**, dichos instrumentos están adaptados a las características de cada grupo, edad y lo que se pretende evaluar, teniendo siempre más importancia el proceso que el producto. Se emplean instrumentos como pictogramas, semáforos y termómetros, escaleras de metacognición, dianas, rúbricas, registros de observación, diarios de clase, escaleras de estimación y portfolio.

Las técnicas como observación directa y análisis de las producciones de los niños son fundamentales en la etapa de educación infantil y se aplican de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En relación con los momentos de evaluación:

En cuanto al **cuándo se evalúa**, son tres los momentos de evaluación inicial, continua y final. La evaluación se realiza durante toda la etapa, ofreciendo la posibilidad de adaptar y mejorar el proceso de enseñanza.

Al inicio del curso lectivo, en las primeras sesiones, comienza un proceso de acercamiento en el que es necesario conocer las experiencias con las que los niños se incorporan al aula. De esta forma, podemos empezar a realizar una evaluación cualitativa e individualizada que nos sirve para comprobar el nivel educativo de cada uno. La información que se recoge en este momento constituye la evaluación inicial y será el punto de partida para la práctica educativa.

A partir de este punto es cuando el proceso de enseñanza y aprendizaje cobra sentido, ya que las actividades se centran y se adaptan a nuestro grupo en cuestión, logrando que sean significativas y adecuadas para nuestro alumnado. Es por ello que, fomentamos de esta forma, un proceso constructivista de aprendizaje que parte de nuestro entorno escolar. Gracias a una evaluación continua se podrán realizar los ajustes necesarios y las mejoras oportunas, comprobar cómo van desarrollando las actividades cada uno de los niños, si se encuentran en fase inicial, se están desarrollando positivamente o si se han alcanzado en su totalidad.

También se establece una evaluación final cuando llegan los últimos días de clase, teniendo en cuenta los datos recogidos durante la evaluación continua, se determina el grado de desarrollo de las distintas competencias y el grado de adquisición de los aprendizajes.

En relación a los agentes evaluadores:

Dependiendo de **quién evalúa**, se diferencian tres tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

La *autoevaluación* mejora y potencia el proceso de metacognición sobre el propio aprendizaje. el niño aprende a describir su trabajo y a valorarlo.

Se utilizan instrumentos visuales atendiendo a la edad del niño como pictogramas de emoticonos, semáforos y termómetros con código de colores para reflexionar sobre la adquisición del aprendizaje y visibilizarlo, escaleras de metacognición donde se asciende a medida que se responde a preguntas...

La *coevaluación*, la etapa infantil es la más adecuada para este tipo de evaluación ya que los niños son sinceros y no tienen prejuicios a la hora de valorar el trabajo entre iguales. Se usan herramientas de participación entre iguales como dianas para evaluar el trabajo en equipo, participación, cumplimiento de normas, práctica de los roles y rúbricas entre pares.

La *heteroevaluación*, será el docente quién valorará el aprendizaje por parte de los niños adaptando el proceso a las características y necesidades de cada uno. Los instrumentos más útiles son los registros de observación con imágenes, videos o audios para documentar, los diarios de clase para registrar diferentes situaciones a destacar, las escalas de estimación para valorar el grado de adquisición de las distintas competencias y el portfolio para reunir las producciones de los niños.

A la hora de evaluar el aprendizaje cooperativo llegamos a la conclusión de que no podemos realizar una evaluación final de los resultados, sino que debemos llevar a cabo una evaluación continua. Evaluando todo el proceso y no el resultado final. En el aprendizaje cooperativo, son los niños y niñas los protagonistas de su desarrollo.

Es el propio alumnado el que aprende mediante la manipulación, la observación y la experimentación de las cosas, es decir "aprenden haciendo". Esta manera de aprender, por tanto, requiere que realicemos una evaluación continua que permita ver el avance dentro del proceso. Al igual que las metodologías cambian, la evaluación también. Es aquí donde encontramos el término de evaluación auténtica, cercana al concepto de evaluación formativa. Es importante que los alumnos realicen su propia autoevaluación de este modo aprenden a valorar más su trabajo y esfuerzo así como a la responsabilidad como miembro de un grupo.

Los informes de evaluación en Educación Infantil en Castilla y León, según el artículo 19 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre serán :

- Informe anual
- Informe de primer y segundo ciclo
- Informe final de etapa

Así mismo, los documentos de evaluación en el segundo ciclo de Educación Infantil serán:

- Actas de evaluación
- Expediente académico de educación infantil
- Historial académico de educación infantil

8.6. Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.

Para cada área y ciclo se establecen también los criterios de evaluación. Dado el propio carácter de la etapa, estos criterios de evaluación no tienen valor acreditativo, pero sirven como referentes para identificar el ritmo y las características del progreso que se va produciendo, y proporcionan una valiosa información para desarrollar la labor de prevención, detección e intervención, determinante en edades tempranas. Asimismo, en cada área se incluyen los saberes básicos que los niños deben integrar y movilizar al finalizar cada ciclo, para poder desplegar las actuaciones a las que refieren las competencias específicas en el grado de adquisición esperado en los mencionados criterios de evaluación

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 12 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, los padres, madres, tutores o tutoras o legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas

Tendrán, además, derecho a conocer las decisiones relativas a su evaluación, a través de un boletín individualizado, así como al acceso a los documentos oficiales de evaluación, sin perjuicio del respeto a las garantías establecidas en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, y demás normativa aplicable en materia de protección de datos de carácter personal. A tal fin, el acceso a las actas de evaluación podrá sustituirse por un boletín individualizado con la información del acta referida al alumno o alumna de que se trate.

En cuanto a los resultados del alumnado tras la celebración de las sesiones de seguimiento, se informará de los resultados de cada una de las áreas que curse cada alumno mediante un boletín informativo. Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se informará a las familias sobre las medidas de refuerzo educativo que recibirán sus hijos.

En cuanto a los resultados del alumnado tras la celebración de la sesión final, se informará formalmente de los resultados de cada una de las áreas que curse cada alumno mediante un boletín informativo.

Las reuniones trimestrales con los padres o tutores legales de los alumnos se realizan con el fin de mantenerles informados de la evolución de los alumnos en su proceso de enseñanza aprendizaje. Además y sin perjuicio de lo anterior, en el primer ciclo de educación infantil se intercambiará información con las familias de forma diaria a la entrada y salida de los niños .

8.7. Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de medidas de refuerzo.

Según el artículo 20 referente a la atención a las diferencias individuales, asesoramiento individualizado y detección temprana de necesidades hay que tener en cuenta que:

El conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación adecuada a sus características y necesidades.

Por ello, los principios pedagógicos de atención individualizada y atención y respeto a las diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 10, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes y demás profesionales de la educación.

En base al artículo 13.2 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, con el objetivo de garantizar la plena inclusión de todo el alumnado, la práctica educativa se adaptará a sus características personales y sociales, necesidades, intereses y estilo de aprendizaje. Igualmente, la intervención educativa procurará la identificación de las características que puedan incidir en su evolución escolar.

La consejería competente en materia de educación establecerá procedimientos que permitan la detección temprana de las dificultades que pueden darse en los procesos de enseñanza y aprendizaje y la prevención de las mismas a través de planes y programas que faciliten una intervención precoz. Asimismo, facilitará la coordinación de cuantos sectores intervengan en la atención de este alumnado. La atención al alumnado que presente dichas dificultades deberá ser integral e inmediata y se regirá por los principios de normalización y de inclusión.

En virtud de lo dispuesto en el artículo 13, en sus apartados 4 y 5, los centros adoptarán las medidas adecuadas dirigidas al alumnado que presente necesidad específica de apoyo educativo. Asimismo, adoptarán la respuesta educativa que mejor se adapte a las características y necesidades personales del alumnado que presenten necesidades educativas especiales.

Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros diseñarán un plan de atención a la diversidad, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

El Plan de Atención a la Diversidad de nuestro centro se entiende como el conjunto de actuaciones, adaptaciones del currículo, medidas organizativas, apoyos y refuerzos para dar respuesta a las necesidades generales e individuales de cada alumno.

En función del análisis y de la valoración de necesidades, se especificarán los objetivos que se pretenden alcanzar. Algunos de estos objetivos podrían ser:

- Planificar estrategias metodológicas adaptadas a las necesidades de cada alumno.
- Desarrollar actividades encaminadas a la integración del alumnado con características especiales.
- Establecer cauces de coordinación entre los diferentes profesionales que intervienen con los alumnos con diversidad funcional.
- Favorecer la participación de las familias en el proceso de educación de sus hijos.
- Facilitar el acceso de las familias a los servicios sociales y asistenciales de zona.

Las medidas que se adoptarán irán encaminadas a proporcionar a los alumnos una respuesta educativa adaptada a la diversidad de capacidades, intereses, cultura, problemas de salud y ritmos de aprendizaje, a través de medidas organizativas centradas en facilitar al tutor una intervención más individualizada. Incluye, también, la orientación a los padres para la necesaria cooperación entre la escuela y la familia.

Es fundamental la coherencia educativa entre todos los profesionales que intervienen con el mismo grupo. El docente-tutor se encargará de:

- Proporcionar la seguridad afectiva necesaria para que los alumnos puedan explorar, jugar, relacionarse con otros niños.
- Plantear retos que permitan a los alumnos avanzar en sus aprendizajes.
- Mostrar disponibilidad física y afectiva que permita sentir al niño seguridad.
- Contribuir a la autoestima del niño, devolviéndole una imagen positiva de sí mismo.
- Poner límites y guiar el comportamiento de los niños.

Para garantizar la coherencia entre los profesionales que interviene con el mismo grupo de alumnos, nos ocuparemos de:

- La coordinación entre adultos tanto en objetivos, como en estilo de relación con los niños o establecimiento de normas y límites.
- Rentabilizar la permanencia de más de un adulto en el aula (especialista y tutor...) contemplando las siguientes posibilidades: trabajo en pequeño grupo, cada adulto puede ir pasando de forma organizada por diferentes rincones, lo que va a favorecer una atención más individualizada a los alumnos o un adulto puede encargarse del grupo general mientras el otro se centra en un solo niño; un adulto va terminando una actividad mientras el otro va iniciando la siguiente, etc.

Son estrategias de organización que debe realizar cada centro respecto a la organización de espacios, materiales, tiempo, agrupamientos, actividades, evaluación... para atender a la diversidad, dirigidas a prevenir o compensar dificultades leves sin alterar los elementos esenciales del currículo.

La organización del espacio del aula deberá permitirnos dar una respuesta educativa coherente a los diferentes ritmos de desarrollo, intereses y motivaciones, favoreciendo una intervención educativa individualizada.

La organización del espacio por "rincones de actividad" permite diferentes ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones, al tiempo que facilita al docente una intervención educativa más ajustada. Los materiales serán variados, significativos, con diversas formas de utilización y que tengan en cuenta la procedencia cultural de los alumnos: muñecos de diferentes razas y sexos, cuentos de diferentes culturas, disfraces de distintas culturas y profesiones.

Los tiempos se organizarán en torno a las rutinas diarias, proporcionando puntos de referencia estables. Se recomienda que el horario no sea rígido para dar oportunidad a acontecimientos inesperados o propios de festividades.

Las actividades serán variadas, significativas para los alumnos, que favorezcan la globalización y que sean motivadoras, que desarrollen los objetivos propuestos y que posibiliten aprendizajes significativos dando la posibilidad a diferentes tipos de agrupamiento.

Los informes de evaluación para las familias se **plantearán en positivo** mostrando la evolución, el lenguaje será asequible y se recogerá información sobre los diferentes ámbitos del desarrollo.

En el trabajo con la familia, además de las reuniones generales y las informaciones puntuales diarias, destaca las tutorías, que permiten el intercambio de información tutora/familia de forma tranquila y programada. Es

importante favorecer la participación de los padres en el centro. Actuaciones que están en consonancia con las características del alumnado que se atiende:

Alumnado con ritmo lento de aprendizaje

- e programará, en el marco de las diferentes unidades didácticas o proyectos de trabajo, actividades de apoyo y refuerzo.
- Se intensificará la utilización de apoyos intuitivos (imágenes, reproducciones, fotos,...) para favorecer la comprensión.
- Se verbalizará el trabajo que se realiza.
- Se ayudará a los niños a planificar las actividades.
- Se animará a recordar lo que se ha realizado.
- Se realizarán agrupamientos heterogéneos.
- Se señalarán de forma explícita los aspectos relevantes de una tarea, obviando los accesorios.
- Se planificará el tiempo de manera adecuada para facilitar la finalización de las actividades y dando un tiempo para la expresión oral de lo realizado.

Alumnado con ritmo rápido de aprendizaje

- Se programarán actividades de ampliación y profundización.
- Se ampliarán las producciones de los niños enriqueciéndolas con nuevos elementos.
- Se evitarán las actividades mecánicas y repetitivas.
- Se incitará a que los niños hagan preguntas y se planteen variadas explicaciones.

Alumnado procedente de otros países

- En el marco del plan de acogida general del centro, se intensificará la información referente a aspectos básicos del sistema educativo de nuestro país, funcionamiento y organización del centro y proyecto educativo, asegurándonos que es adecuadamente comprendida.
- Tener previstas o poner en marcha actuaciones que permitan traducir documentos de acogida y otros documentos informativos para familias que no conozcan el idioma. Asimismo, tener prevista la presencia de intérpretes o mediadores culturales para la realización de entrevistas.
- Introducir en la programación contenidos y actividades que favorezcan el conocimiento de las diferentes culturas del aula.
- Tener presentes las aportaciones de otras culturas en la decoración del centro y del aula, en los materiales que se utilizan, en el contenido de los cuentos, etc.
- Favorecer la implicación de los padres mediante su participación en talleres, comisiones de trabajo, aportando materiales propios de su cultura,

Alumnado con desconocimiento de la lengua vehicular

- Puesto que adquieren la nueva lengua de forma natural, se favorecen las ocasiones para oír a los demás.
- Existe un “periodo silencioso” en algunos niños en el que comprende más que expresa. No se forzarán la expresión verbal.
- Se cuidará la integración en el grupo de iguales, evitando el rechazo por el hecho de que no participe en los diálogos, no conteste a preguntas...
- Se respetará su turno para tareas generales, buscando recursos que sustituyan el no hablar (gestos, imágenes, onomatopeyas,...)
- No anticiparemos sus necesidades, valoraremos un tiempo de espera y decidiremos si necesita ayuda y cuanta.

Hay que tener en cuenta además que en el primer ciclo de Educación Infantil cabe la posibilidad de la intervención.

8.8. Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y práctica docente.

Tal y como se establece en el artículo 17.9 del Proyecto de Decreto de currículo, el profesorado que imparte su actividad en la educación infantil evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora. La finalidad de la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente es la mejora de la calidad de la enseñanza y, por ende, asegurar el derecho de aprender de todos los alumnos, sirviendo, a la vez, como impulsor del desarrollo profesional del profesorado.

La evaluación es la fase que nos permite comprobar si un proceso está funcionando correctamente, está dando los resultados esperados o si hay aspectos que se pueden y se deben mejorar. En la LOMLOE es una parte fundamental.

| Indicadores | Valoración cuantitativa (1-4) | Valoración cualitativa | Propuesta de mejora |
|--|-------------------------------|------------------------|---------------------|
| Seguimiento de las programaciones didácticas y de aula. (Elaboración, contenido, grado de cumplimiento) | | | |
| Coordinación docente | | | |
| Motivación del alumnado | | | |
| Metodología, actividades tipo. | | | |
| Clima de aula | | | |
| Instrumentos y técnicas de evaluación y agentes evaluadores. | | | |
| Resultados | | | |

9. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

| Indicadores | | Valoración cuantitativa (1-4) | Valoración cualitativa | Propuesta de mejora |
|------------------|--|-------------------------------|------------------------|---------------------|
| ¿Qué evaluar? | Grado de satisfacción de profesores, alumnos y familias. | | | |
| | Resultados en materias y competencias. | | | |
| ¿Cómo evaluar? | Valoración de los instrumentos de evaluación | | | |
| ¿Cuándo evaluar? | Valoración de los momentos de evaluación. (Inicial, continua y sumativa) | | | |
| ¿Quién evalúa? | Valoración de las actividades y proyectos de centro realizados. | | | |