

“Sagrado Corazón” (34000281)
2025/ 2026

PLAN DE LECTURA



1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO	2
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.....	2
3. OBJETIVOS GENERALES	3
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS MEDIANTE EL PLAN	7
6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS	11
7. ACTIVIDADES Y PLAN LECTOR	12
8. BIBLIOTECA ESCOLAR	21
9. RECURSOS NECESARIOS	23
10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN	24

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto. por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO.

Curso Académico: 2025-2026	Código de centro: 34000281
Nombre del centro: Colegio Sagrado Corazón	
Etapas educativa: Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria	
Dirección: Ctra. de Venta de Baños, nº8	C.P 34210
Localidad: Dueñas	Provincia: Palencia
Teléfono: 979 77 06 49	Fax: -----
Correo electrónico: centro@scjdehon.com	

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

El claustro de profesores de nuestro colegio, Sagrado Corazón, considera unánimemente la lectura y la escritura como fuentes imprescindibles de aprendizaje y medio de adquisición de las competencias educativas, y continúa insistiendo en la importancia y en la necesidad de abordarlas de forma sistemática, uniforme y efectiva en las aulas, unificando criterios y diversificando actividades que cubran todas las áreas.

Por otra parte, somos plenamente conscientes de la dimensión de la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal y de que la afición y el gusto por esta pueden y deben ser enseñadas para desarrollar en los alumnos un progresivo espíritu crítico que se convierta en herramienta de relación, interpretación y valoración de la realidad social y cultural en la que viven.

Se hace evidente también, que en la sociedad actual la inmediatez que ofrecen las

nuevas tecnologías y los medios audiovisuales, los convierte, para nuestros alumnos, en serios competidores de la práctica lectora. Esto nos obliga a buscar estrategias que fomenten en ellos la motivación por la lectura y que les hagan descubrir que el proceso, no tan inmediato, de descifrar palabras y textos, puede convertirse, igualmente, en un medio de disfrute, en un reto y en una diversión; además, en nuestra apuesta institucional y colegial por la digitalización en las enseñanzas las nuevas tecnologías son, de hecho, aliadas del fomento de la lectura (bancos de libros, plataformas de gamificación al servicio de la comprensión lectora etc.).

El claustro considera igualmente importante la conveniencia de fomentar en los alumnos el acercamiento a la lectura como canal de información, de conocimiento y de reflexión, facilitador de una mayor introspección que la que se deriva de los canales multimodales y de su inherente inmediatez; y, en consecuencia, potenciar en ellos la empatía como base de sus relaciones presentes y futuras.

Desde esta perspectiva nos planteamos la necesidad de revisar y de actualizar, llegado el caso, el Plan de fomento de la lectura y desarrollo de la comprensión lectora del centro, y desde el marco que plantea la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, nos proponemos continuar revitalizando el tratamiento de la lectura en nuestro centro, con los criterios de unificación y sistematización de objetivos comunes y planificación de actividades diversas en todas las áreas curriculares, así como inculcar en nuestros alumnos el hábito lector y el gusto por la lectura como medios imprescindibles para alcanzar los objetivos deseables en conocimientos, comprensión, vocabulario, expresión oral y escrita, y como fuente de diversión y enriquecimiento personal.

3. OBJETIVOS GENERALES.

- ✓ Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- ✓ Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- ✓ Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- ✓ Promover que el profesorado transmita en su práctica docente la evidente asociación de la lectura, la escritura y la comunicación oral con el desarrollo de las competencias.
- ✓ Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- ✓ Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el fomento de la lectura.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- **Relacionados con todas las áreas.**

- ✓ Desarrollar la comprensión lectora como base de todo aprendizaje.
- ✓ Expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones.
- ✓ Preparar y efectuar exposiciones orales planificadas y con peso específico en la valoración trimestral.
- ✓ Abordar lecturas de obras clásicas con metodologías cooperativas.
- ✓ Conocer y emplear tecnicismos propios de las diferentes disciplinas.
- ✓ Utilizar diferentes códigos de comunicación.
- ✓ Fomentar el bilingüismo que el centro ofrece, y leer, escribir, hablar y comprender mensajes orales y escritos expresados en los diferentes idiomas trabajados en el currículo.
- ✓ Buscar, recopilar y procesar información.
- ✓ Manejar diversas fuentes de información.
- ✓ Conocer las reglas del sistema de la lengua castellana.
- ✓ Comprender y producir diferentes tipos de textos.
- ✓ Ser conscientes del diferente nivel de información sobre un texto que nos pueden ofrecer las diferentes formas de lectura.
- ✓ Disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita.
- ✓ Formarse y expresar juicios críticos y éticos.
- ✓ Leer y valorar textos periodísticos informativos y de opinión en el aula.
- ✓ Realizar críticas con espíritu constructivo.
- ✓ Usar el vocabulario adecuado a cada situación.
- ✓ Emplear determinados procesos de razonamiento (inducción, deducción...).
- ✓ Interpretar y expresar matemáticamente con claridad y precisión informaciones, datos y conclusiones.
- ✓ Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones cotidianas.
- ✓ Seleccionar las técnicas adecuadas para calcular, representar e interpretar la realidad a partir de la información disponible.
- ✓ Manejar los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.) en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana.
- ✓ Localizar, obtener, analizar y representar información cualitativa y cuantitativa.
- ✓ Comprender e identificar preguntas o problemas, obtener conclusiones y comunicarlas en distintos contextos (académico, personal y social).
- ✓ Reconocer las posibilidades y los límites de la actividad investigadora.
- ✓ Interpretar la información recibida para anticiparse a posibles problemas, y para tomar decisiones.
- ✓ Leer y trabajar los textos divulgativos y de literatura juvenil programados y propuestos desde las diferentes áreas del ámbito científico-tecnológico.

- ✓ Buscar, tratar y comunicar información utilizando recursos y estrategias propios de las TIC.
- ✓ Dominar y aplicar en distintas situaciones y contextos lenguajes específicos básicos: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro.
- ✓ Aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que esta suele expresarse.
- ✓ Rentabilizar los medios tecnológicos en las aulas del centro como recurso para las actividades y producciones.
- ✓ Evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas.
- ✓ Generar producciones responsables y creativas.
- ✓ Reflejar gráficamente/oralmente la organización del trabajo y las estrategias personales de acuerdo con las posibilidades propias y a las demandas de la tarea.
- ✓ Reflejar gráficamente/oralmente la planificación de proyectos personales y grupales.
- ✓ Supervisar las acciones programadas y desarrolladas.
- ✓ Evaluar las acciones programadas y desarrolladas.
- ✓ Extraer y reflejar conclusiones.
- ✓ Participar activamente en estructuras cooperativas simples de aprendizaje.
- ✓ Emplear e interiorizar diferentes rutinas de pensamiento como elemento potenciador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Reflexionar de forma crítica y lógica sobre hechos y problemas.
- ✓ Ser conscientes y respetar la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad.
- ✓ Valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derecho.
- ✓ Ser capaces de argumentar las opiniones y responsabilizarse de las decisiones que generan.
- ✓ Empatizar. Ser capaces de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista, aunque sea diferente del propio.
- ✓ Utilizar el juicio moral, tomar decisiones y elegir cómo comportarse ante las situaciones.
- ✓ Manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de manera constructiva.
- ✓ Saber transformar las ideas en actos.
- ✓ Transmitir las ideas.
- ✓ Gestionar riesgos en el desarrollo de proyectos personales o grupales. Manejar la incertidumbre.
- ✓ Trabajar las cualidades y habilidades necesarias en los intercambios comunicativos para el trabajo en equipo. Conocer el patrimonio cultural y artístico español y contribuir a su conservación.
- ✓ Familiarizarse con el patrimonio cultural más significativo de las artes en otros países, especialmente de aquellos cuyos idiomas se estudian en el centro como lenguas

- ✓ Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el diálogo intercultural.
- ✓ Asistir a eventos y actividades culturales organizadas.
- **Relacionados con el profesorado del centro.**
 - ✓ Continuar implicando al profesorado de todas las áreas para la puesta en práctica del Plan anual de fomento de la lectura y desarrollo de la comprensión lectora.
 - ✓ Revitalizar la conciencia del papel fundamental de la lectura como herramienta facilitadora para la adquisición de todas las competencias.
 - ✓ Aprovechar los recursos de formación dirigidos al claustro para profundizar en el conocimiento de técnicas y estrategias dirigidas al fomento y la mejora del hábito de lectura.
- **Relacionados con la organización y funcionamiento de la biblioteca.**
 - ✓ Continuar promoviendo el funcionamiento de la biblioteca del centro como fuente de recursos para el aprendizaje en todas las áreas curriculares.
 - ✓ Seguir poniendo los fondos de la biblioteca a disposición de los alumnos.
 - ✓ Renovar los fondos de la biblioteca con la adquisición de nuevos volúmenes de distintos géneros y temáticas interesantes para el alumnado en general.
 - ✓ Aumentar la presencia de las nuevas tecnologías en la sala-biblioteca escolar que favorezcan la realización en ella de un mayor número de actividades de búsqueda y tratamiento de información proveniente de diversas fuentes.
 - ✓ Aprovechar la particular disposición del mobiliario escolar en la biblioteca para la organización y puesta en práctica de trabajos en grupo y aprendizaje cooperativo.
 - ✓ Mantener y sistematizar el horario de préstamos de la biblioteca escolar facilitando a los alumnos la accesibilidad a la sala, y el tiempo necesario para la elección de lecturas de su interés.
 - ✓ Continuar renovando y modernizando el espacio físico de la biblioteca del centro haciéndolo más atractivo para los alumnos, y optimizarlo como recurso espacial y material en la labor de enseñanza-aprendizaje.
- **Relacionados con los alumnos con diversidad funcional.**
 - ✓ Atender a la diversidad del alumnado con actividades de lecto-escritura adecuadas a sus necesidades específicas que estimulen en ellos el hábito lector.
 - ✓ Potenciar el empleo de programas informáticos de comprensión lectora especialmente destinados a los alumnos con necesidades específicas.
 - ✓ Aplicar las estrategias DUA en el terreno de la lectoescritura.
- **Relacionados con las actividades y salidas complementarias a las programaciones.**
 - ✓ Conmemorar efemérides culturales con actividades extraordinarias de lectura y escritura.
 - ✓ Posibilitar la visita de los alumnos a las sedes de diferentes medios de comunicación, bibliotecas etc.

- ✓ Posibilitar el encuentro-charla real o virtual de los alumnos con escritores y profesionales del ámbito literario.
 - ✓ Fomentar la participación de los alumnos en los diferentes concursos que se ofertan al centro y motivar a los alumnos para la participación en iniciativas externas relacionadas con la lectura y a la asistencia a espectáculos de índole cultural.
 - ✓ Motivar a los alumnos para su participación en espectáculos organizados por el centro en fechas especiales (Navidades, fiestas colegiales, **Día del Libro** etc.)
 - ✓ Organizar salidas complementarias a los programas, que incluyan visitas a centros culturales.
- **Destinados a favorecer la colaboración de las familias con el centro.**
 - ✓ Seguir concienciando a los padres sobre su importante papel en la tarea de crear un auténtico clima lector en el ámbito familiar que sirva de apoyo en la motivación y mejora del hábito de lectura que el centro persigue para sus hijos.
 - ✓ Concienciar a los padres de la importancia de su labor de supervisión de las tareas relacionadas con la lectura que el centro encomienda a los alumnos.
 - ✓ Organizar charlas sobre motivación a la lectura para padres.
 - ✓ Concienciar a las familias sobre la importancia de la participación activa de sus hijos en las actividades y salidas culturales programadas por el centro, y de su papel como agentes motivadores.
 - ✓ Concienciar a los padres sobre la importancia de su propia participación activa en las actividades, concursos y eventos culturales organizados por el centro y dirigidos a las familias.
 - ✓ Concienciar a las familias de los beneficios y conveniencia de familiarizarse con otros idiomas y de aprender nuevas lenguas como forma de apertura a un mundo global.
 - ✓ Fomentar la valoración del conocimiento de otras lenguas como modo de accesibilidad a diversos lenguajes tecnológicos y científicos.
 - ✓ Fomentar la valoración de obras literarias en otros idiomas como medio de enriquecimiento cultural y apertura mental.

5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS MEDIANTE EL PLAN.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).**
 - ✓ Emplear determinados procesos de razonamiento (inducción, deducción...).
 - ✓ Interpretar y expresar matemáticamente con claridad y precisión informaciones, datos y conclusiones.
 - ✓ Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones cotidianas.
 - ✓ Seleccionar las técnicas adecuadas para calcular, representar e interpretar la realidad a partir de la información disponible.
 - ✓ Manejar los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.) en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana.

- ✓ Localizar, obtener, analizar y representar información cualitativa y cuantitativa.
- ✓ Comprender e identificar preguntas o problemas, obtener conclusiones y comunicarlas en distintos contextos (académico, personal y social).
- ✓ Reconocer las posibilidades y los límites de la actividad investigadora.
- ✓ Interpretar la información recibida para anticiparse a posibles problemas, y para tomar decisiones.
- ✓ Leer y trabajar los textos divulgativos y de literatura juvenil programados y propuestos desde

las diferentes áreas del ámbito científico-tecnológico.

• **Competencia digital (CD)**

- ✓ Buscar, tratar y comunicar información utilizando recursos y estrategias propios de las TIC.
- ✓ Dominar y aplicar en distintas situaciones y contextos lenguajes específicos básicos: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro.
- ✓ Aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que ésta suele expresarse.
- ✓ Rentabilizar los medios tecnológicos en las aulas del centro como recurso para las TIC, y la dotación de *chromebooks* del centro para su empleo en 1º, 2º, 3º y 4º de Educación Primaria; y 2º, 3º y 4º de Educación Secundaria.
- ✓ Aprovechar la fuente de recursos que ofrece la progresiva implantación del programa de digitalización *One to one* con el uso personalizado de *chromebooks*.
- ✓ Actividades y producciones.
- ✓ Evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas.
- ✓ Generar producciones responsables y creativas.
- ✓ Aumentar la presencia de las nuevas tecnologías en la sala-biblioteca escolar que favorezcan la realización en ella de un mayor número de actividades de búsqueda y tratamiento de información proveniente de diversas fuentes.
- ✓ Potenciar el empleo de programas informáticos de comprensión lectora destinados a los alumnos con diversidad funcional.
- ✓ Posibilitar el encuentro-charla real o virtual de los alumnos con escritores y profesionales del ámbito literario.

• **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).**

- ✓ Reflejar gráficamente/oralmente la organización del trabajo y las estrategias personales de acuerdo con las posibilidades propias y las demandas de la tarea.
- ✓ Reflejar gráficamente/oralmente la planificación de proyectos personales y grupales.
- ✓ Supervisar las acciones programadas y desarrolladas.

- ✓ Evaluar las acciones programadas y desarrolladas.
- ✓ Extraer y reflejar conclusiones.
- ✓ Participar activamente en estructuras cooperativas simples de aprendizaje.
- ✓ Emplear e interiorizar diferentes rutinas de pensamiento como elemento potenciador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Continuar promoviendo el funcionamiento de la biblioteca del centro como fuente de recursos para el aprendizaje en todas las áreas curriculares.
- ✓ Seguir poniendo los fondos de la biblioteca a disposición de los alumnos.
- ✓ Aprovechar la particular disposición del mobiliario escolar en la biblioteca para la organización y puesta en práctica de trabajos en grupo y aprendizaje cooperativo.
- ✓ Ampliar el horario de préstamos de la biblioteca escolar.
- ✓ Seguir concienciando a los padres sobre su importante papel en la tarea de crear un auténtico clima lector en el ámbito familiar que sirva de apoyo en la motivación y mejora del hábito de lectura que el centro persigue para sus hijos.
- ✓ Organizar charlas sobre motivación a la lectura, para padres.
- ✓ Implicar a la AMPA en la planificación y organización de diferentes actividades tendentes al fomento de la lectura.
- ✓ Tomar conciencia del papel fundamental de la lectura como herramienta facilitadora para la adquisición de todas las competencias educativas.
- ✓ Continuar implicando al profesorado de todas las áreas para la puesta en práctica del Plan de fomento de la lectura y desarrollo de la comprensión lectora anual.

• **Competencia ciudadana (CC).**

- ✓ Reflexionar de forma crítica y lógica sobre hechos y problemas.
- ✓ Ser conscientes y respetar la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad.
- ✓ Valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derecho.
- ✓ Ser capaces de argumentar las opiniones y responsabilizarse de las decisiones que generan.
- ✓ Empatizar. Ser capaces de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista, aunque sea diferente del propio.
- ✓ Utilizar el juicio moral, tomar decisiones y elegir cómo comportarse ante las diferentes situaciones.
- ✓ Manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de manera constructiva.
- ✓ Posibilitar la visita de los alumnos a las sedes de diferentes medios de comunicación, bibliotecas etc.
- ✓ Motivar a los alumnos para su participación en espectáculos organizados por el centro en fechas especiales (Navidades, fiestas colegiales, Día del Libro etc.)
- ✓ Concienciar a las familias sobre la importancia de la participación activa de sus hijos en las actividades y salidas culturales programadas por el centro, y de su papel como agentes motivadores

- ✓ Concienciar a los padres sobre la importancia de su propia participación activa en las actividades y eventos culturales organizados por el centro y dirigidos a las familias. Concienciar a las familias de los beneficios y conveniencia de dedicar parte del ocio familiar compartido a actividades y visitas culturales
- ✓ Concienciar a los padres sobre la importancia de su propia participación activa en las actividades y eventos culturales organizados por el centro y dirigidos a las familias.
- ✓ Concienciar a las familias de los beneficios y conveniencia de dedicar parte del ocio familiar compartido a actividades y visitas culturales.

• **Competencia emprendedora (CE).**

- ✓ Saber transformar las ideas en actos.
- ✓ Transmitir las ideas.
- ✓ Gestionar riesgos en el desarrollo de proyectos personales o grupales. Manejar la incertidumbre.
- ✓ Trabajar las cualidades y habilidades necesarias en los intercambios comunicativos para el trabajo en equipo.
- ✓ Fomentar la participación de los alumnos en los diferentes concursos que se ofertan en el centro.
- ✓ Motivar a los alumnos para su participación en espectáculos organizados por el centro en fechas especiales (Navidades, fiestas colegiales, **Día del Libro** etc.).

• **Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).**

- ✓ Conocer el patrimonio cultural y artístico español y contribuir a su conservación.
- ✓ Familiarizarse con el patrimonio cultural más significativo de las artes en otros países, especialmente de aquellos cuyos idiomas se estudian en el centro como lenguas extranjeras.
- ✓ Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el diálogo intercultural.
- ✓ Asistir a eventos y actividades culturales organizadas en el entorno.
- ✓ Renovar los fondos de la biblioteca con la adquisición de nuevos volúmenes de distintos géneros temáticos interesantes para el alumnado en general.
- ✓ Ampliar el horario de préstamos de la biblioteca escolar facilitando a los alumnos la accesibilidad a la sala, y el tiempo necesario para la elección de lecturas de su interés.
- ✓ Conmemorar efemérides culturales con actividades extraordinarias de lectura y escritura.
- ✓ Posibilitar el encuentro-charla real o virtual de los alumnos con escritores y profesionales del ámbito literario.
- ✓ Motivar a los alumnos para la participación en iniciativas externas relacionadas con la lectura y a la asistencia a espectáculos de índole cultural.
- ✓ Motivar a los alumnos para su participación en espectáculos organizados por el centro en fechas especiales (Navidades, fiestas colegiales, **Día del Libro** etc.).
- ✓ Organizar salidas complementarias a los programas, que incluyan visitas a centros

- ✓ Concienciar a las familias sobre la importancia de la participación activade sus hijos en las actividades y salidas culturales programadas por el centro, y de su papel como agentes motivadores.
- ✓ Concienciar a los padres sobre la importancia de su propia participación activa en las actividades y eventos culturales organizados por el centro y dirigidos a las familias.
- ✓ Concienciar a las familias de los beneficios y conveniencia de dedicar parte del ocio familiar compartido a actividades y visitas culturales.

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS.

• Dirección y coordinación del Plan.

Víctor Jorde Boillos (Director general del centro)	Mª del Pilar Guerra Guerra (Coordinadora del departamento de Lengua castellana y Literatura).
---	---

• Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.

- ✓ Publicación del proyecto en la web del centro.
- ✓ Aprobación del Plan de Lectura por el claustro, como parte de la programación General Anual.
- ✓ Celebración de festividades relacionadas con la lectura y con las bibliotecas.
- ✓ Explicación de su contenido en los órganos colegiados del centro.

• Preparación de materiales.

- ✓ Equipo docente de cada curso partiendo de las directrices del equipo de coordinación del presente Plan de Lectura. Tutores y docentes.

• Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

Tutorización	Equipo docente de cada curso partiendo de las directrices del equipo de coordinación del presente Plan de Lectura.
Ejecución de actividades concretas	Tutores y docentes

- ✓ El equipo de coordinación del plan de lectura se reunirá al finalizar cada trimestre con el objetivo de realizar un seguimiento sobre el grado de aprovechamiento del plan hasta ese momento.
- ✓ Se recogerá la información pertinente a través de los equipos de ciclo y se establecerán las correcciones necesarias para continuar con la aplicación del plan durante el siguiente trimestre.

7. ACTIVIDADES Y PLAN LECTOR.

• Actividades dirigidas al alumnado.

0 Educación infantil:

Los responsables para la realización de estas actividades serán los tutores de Educación Infantil, así como otros docentes implicados con estos alumnos, como profesorado de apoyo, Inglés, Religión.... Estas actividades se realizarán en sus propias aulas, aula de psicomotricidad, patios, parque, zonas verdes o espacios comunes como el *hall* de entrada.

- ✓ Creación de rincones de lectura y bibliotecas de aula, dotándolas tanto de libros del centro como de otros aportados de forma individual, por instituciones, etc.
- ✓ Lectura individual en la clase (mirar cuentos, lectura de cuentos y libros...)
- ✓ Empleo de diferentes técnicas de animación a la lectura: "lectura equivocada", "la frase falsa"....
- ✓ Lecturas compartidas.
- ✓ Realización de actividades de comprensión lectora, en las diferentes áreas.
- ✓ Disposición en las clases de libros de los géneros literarios que se estén trabajando y dedicación diaria de un tiempo a la lectura.
- ✓ Dramatizaciones.
- ✓ Declamación de poemas.
- ✓ Talleres de cuidado y mantenimiento de libros con la colaboración de los padres.
- ✓ Elaboración de cuentos con final abierto.
- ✓ Tratamiento del desarrollo afectivo, la autoestima, la empatía y la identificación y exposición de ideas a través de la literatura.
- ✓ Narración de cuentos de forma diaria.
- ✓ Grabación por parte de las familias de cuentos de libre elección para su posterior visionado dentro del aula.
- ✓ Concacatoria de concursos de creación literaria familia-alumno.

0 **Educación Primaria:**

- ✓ Paneles de lecturas. Libros de registro cuya finalidad es que los alumnos anoten tanto los libros que leen como una breve valoración personal.
- ✓ Rincón de los curiosos. Espacio en el aula en el que están colocados diferentes tipos de texto que pueden ser leídos por los alumnos en diferentes momentos del día como complemento y ampliación de los contenidos curriculares y que, una vez leídos, pueden ser recomendados a sus compañeros o comentados en voz alta.
- ✓ El escritor misterioso. A través de un cartel motivador con diferentes pistas sobre un escritor, obra, cuento...que se irán descubriendo poco a poco, el alumno debe averiguar tras una búsqueda en la biblioteca, internet...el personaje misterioso.
- ✓ Cuadernos de escritura: la escritura creativa es un aspecto para enseñar y nos parece interesante dejar constancia. Por esta razón en algunos niveles educativos se ha impuesto el cuaderno de escritura es un cuaderno que únicamente tiene todos los escritos elaborados por los propios alumnos a partir de determinadas propuestas. Esto permite al niño y al profesor comprobar cómo evoluciona su escritura a lo largo de varios cursos.
- ✓ Lectura diaria: en concordancia con los objetivos expresados anteriormente, consideramos necesario que los alumnos dispongan de un tiempo de lectura diaria. En el centro estamos convencidos que puede ser un instrumento importante en el aprendizaje y un medio de crear lectores.
- ✓ En este tiempo de lectura, de forma coordinada, hemos decidido que se realicen varias actividades adaptadas al trabajo de los diferentes niveles.
- ✓ En educación primaria se tratará el desarrollo afectivo, la autoestima, la empatía y la identificación y exposición de ideas a través de la literatura, favoreciendo el desarrollo cognitivo.
- ✓ También se trabajarán las artes plásticas para el desarrollo de la creatividad, imaginación, autoestima, gestión de emociones unido a la lectura (exposición de ideas, trabajos de búsqueda de información, biografías y obras, estructuración...)

0 **“Acciones lectoras” de Educación Infantil y Educación Primaria:**

FECHA O MOMENTO	ACCIÓN	RESPONSABLES
Curso	<p>¡¡¡Ahora Leemos!!!</p> <p>Actividades variadas sobre hábito lector expuestas en el plan, y realizadas semanal o quincenalmente a lo largo de todo el curso.</p> <p>Proyectos inter-etapas:</p>	Tutores y especialistas

	"RADIO ESCOLAR" "¡DA SENTIDO A TODO!"	
1º trimestre	Educación responsable. Autoestima, empatía, identificación y exposición de ideas. Reflejarte. Literatura.	Claustro
Septiembre	Presentación del plan lector.	Equipo de coordinación del Plan
Octubre	¿Te cuento un cuento? Día de la Hispanidad.	Tutores. Equipo de coordinación 1º trimestre
Octubre Día de la Biblioteca	Mi favorito...te lo recomiendo (Reseñas).	Tutores Responsable de biblioteca Y familias s
1º trimestre	✓ Educación responsable. Autoestima, empatía , identificación y ✓ exposición de ideas. ✓ Reflejarte. ✓ Literatura.	Claustro
Noviembre	Cuéntame un cuento. Comenzamos a trabajar la temática del curso. "Cuentos tradicionales".	Tutores, especialistas, responsable de biblioteca y familias.
Diciembre	Navidad de cuentos. Escribimos postales, aprendiendo poemas y leyendo relatos navideños. Festival de navidad.	Tutores y profesores especialistas.

2º trimestre	Educación responsable. Banco de herramientas: Autoestima, empatía, identificación y exposición de ideas. Coro de emociones.	Claustro
30 Enero Día paz	Cuentos de paz. Frases y textos sobre el día de la paz, relacionado con los cuentos tradicionales.	Claustro y familias Equipo de coordinación 2º trimestre
Febrero Carnaval	Un carnaval de cuento. Cuentos, dramatizaciones y canciones sobre los Cuentos tradicionales.	Tutores, especialistas y familias
Marzo	Cuentos tradicionales. Jornadas culturales.	Claustro Equipo de coordinación 2º trimestre
3º trimestre	Educación responsable. Banco de herramientas: Autoestima, empatía, identificación y exposición de ideas. Literatura.	Claustro
Abril	Semana del libro. Actividades de biblioteca.	Claustro Comisión 3º trimestre
Junio	Fin de curso.	Claustro. Equipo de coordinación 3º trimestre
Junio	Evaluación del Plan Lector.	Equipo de coordinación del Plan Lector, tutores.

0 Educación secundaria.

- ✓ Lectura diaria en voz alta y en silencio.
- ✓ Potenciación del uso del diccionario para el trabajo en el aula en cualquier área.
- ✓ Lectura y consulta de artículos y publicaciones periodísticas en el aula.
- ✓ Propuesta de varios libros de lectura que se trabajarán en el aula y en casa, de forma individual y en grupo.
- ✓ Elaboración de trabajos monográficos sobre las lecturas obligatorias propuestas a lo largo del curso.
- ✓ Puesta en común y debate sobre los libros leídos.
- ✓ Intercambio de libros entre los alumnos del mismo o distinto nivel educativo.
- ✓ “Junio lector” * (biblioteca móvil en las aulas en la asignatura de Lengua castellana y Literatura durante el mes de junio con programación de incentivos en la evaluación positiva de la materia para el fomento del hábito lector).
- ✓ Consulta de diferentes fuentes para obtención de información.
- ✓ Utilización de las nuevas tecnologías y de las herramientas tradicionales para la búsqueda de información.
- ✓ Producción de textos escritos adecuados, coherentes, cohesionados y gramatical y ortográficamente correctos.
- ✓ Realización de fichas específicas para la ampliación del vocabulario.
- ✓ Realización de fichas específicas para la mejora del nivel ortográfico.
- ✓ Producción de textos escritos de inspiración personal y/o inducidos por lecturas previas.
- ✓ Exposiciones orales con diversas intenciones comunicativas y referidas a ámbitos variados.
- ✓ Exposiciones orales inducidas por lecturas previas.
- ✓ Lectura y comprensión de textos con diferentes intenciones comunicativas y distintos modos de discurso.
- ✓ Producción de textos escritos con diferentes intenciones comunicativas y distintos modos de discurso.
- ✓ Análisis de la estructura morfológica y sintáctica de textos orales y escritos*.
- ✓ Realización de debates sobre temas actuales de su interés.
- ✓ Participación en concursos literarios organizados por el centro o por organismos externos.
- ✓ Participación en salidas y actividades culturales complementarias organizadas desde el centro.
- ✓ Organización y puesta en escena de obras teatrales.
- ✓ Participación en el Festival de Navidad colegial.
- ✓ Puesta en escena del Pregón de las fiestas colegiales.
- ✓ Participación en las sucesivas ediciones de “Pasarela si-lees” en torno al Día del Libro.
- ✓ Colaboración con la AMPA en la ambientación temática de espacios en Halloween.
- ✓ Asistencia a espectáculos culturales.
- ✓ Extracción de ideas fundamentales y secundarias de enunciados y textos.
- ✓ Elaboración e interpretación de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de guiones de planificación de proyectos de trabajo personal y cooperativo.
- ✓ Intercambio de posturas e ideas en el abordaje de aprendizajes cooperativos.

- ✓ Visionado de reportajes, documentales, películas sobre diferentes temas y ámbitos.
- ✓ Audición de piezas radiofónicas relacionadas con los contenidos tratados en el aula.
- ✓ Edición de podcats radiofónicos.
- ✓ Lectura de libros y textos en otros idiomas.
- ✓ Audición de textos en otros idiomas.
- ✓ Traducción de textos orales y escritos de otros idiomas.
- ✓ “*Mobile library*” (rincón móvil de lectura en las aulas a lo largo de todo el curso en la asignatura de Inglés).
- ✓ Redacción de conclusiones sobre experimentos.
- ✓ Interpretación lingüística de mensajes icónicos.
- ✓ Interpretación icónica de mensajes lingüísticos.
- ✓ Conocimiento, interpretación y uso de diferentes tipos de lenguaje*(símbolos matemáticos, fórmulas químicas, señales viales, iconos informáticos, iconos electrónicos etc.).
- ✓ Empleo de tecnicismos propios de las diferentes disciplinas.
- ✓ Memorización y respeto en la práctica de roles y normas en el juego.
- ✓ Producción de textos escritos literarios, científicos, humanísticos etc.
- ✓ Elaboración de documentos administrativos (instancias, solicitudes, formularios, reclamaciones, declaraciones de renta), curriculum vitae, documentos personales (cartas, correos electrónicos...)*
- ✓ Interpretación y producción de textos con código mixto (gráficos, mapas geográficos, mapas históricos, caligramas...).
- ✓ Elaboración de carteleras.
- ✓ Participación en los proyectos colegiales inter-etapas: “RADIO ESCOLAR” y “¡DA SENTIDO A TODO!”.

Plan lector para Educación Primaria y Educación Secundaria:

CURSO	AUTORES Y TÍTULOS. ASIGNATURAS	
1º EP	Diego Arboleda, EL LOBO LUPAS 1: EL MISTERIO DE LA LUPA ROJA. Bibliotecas de aula y colegial: colección "Barco de Vapor".	
2º EP	Diego Arboleda, EL LOBO LUPAS 2: EL MISTERIO DEL PALACIO VERDE. Bibliotecas de aula y colegial: colección "Barco de Vapor".	
3º EP	Joan Manuel Gisbert, REGALOS PARA EL REY DEL BOSQUE (libro) REGALOS PARA EL REY DEL BOSQUE (cuaderno) Sara Fernández, SER BAJITA ES UN ROLLO (libro) SER BAJITA ES UN ROLLO (cuaderno) Marcos Calveiro, UN VERANO EN FLAMIA (libro) UN VERANO EN FLAMIA (cuaderno) Bibliotecas de aula y colegial.	
4º EP	Rafael Calatayud Cano, LA BATALLA DE LOS MUÑECOS DE NIEVE (libro) LA BATALLA DE LOS MUÑECOS DE NIEVE (cuaderno) David Fernández Sifres, CÓMO RÍEN LAS SIRENAS (libro) CÓMO RÍEN LAS SIRENAS (cuaderno) Oriol Canosa, EL BANDIDO Y LAS GEMELAS MATAQUIN (libro) EL BANDIDO Y LAS GEMELAS MATAQUIN (cuaderno) Bibliotecas de aula y colegial.	
5º EP	Manuel J. Rodríguez, GUILLE Y EL EQUIPO CASCARRIA. David F ^{ez} Sifres, EL EXTRAÑO CASO DEL CASTILLO BILLINGHURST. Beatriz Berrocal, RÍO ROJO.	PROYECTO "TATUM" (tres libros de lectura + comprensión lectora mediante gamificación).
	Bibliotecas de aula y colegial. Visita del autor David Fernández Sifres. Coloquio y firma de libros.	
6º EP	David F ^{ez} Sifres, BARRO DE MEDELLÍN. Carlos Puerto, EL AGUJERO DE WALPURGIS. Marcos Calveiro, EL CARTERO DE BAGDAD.	PROYECTO "TATUM" (tres libros de lectura + comprensión lectora mediante gamificación).
	Bibliotecas de aula y colegial. Visita del autor David Fernández Sifres. Coloquio y firma de libros.	
1º ESO	<u>BIOLOGY AND GEOLOGY</u> Mar Cole, LA ÚLTIMA JUNGLA <u>GEOGRAFÍA E HISTORIA</u> Brigitte Évano, CUENTOS Y LEYENDAS DEL ANTIGUO EGIPTO <u>INGLÉS</u> Jonathan Swift, GULLIVER'S TRAVELS Julie Hart, ALL ABOUT BRITAIN TODAY <u>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</u> Anónimo, EL LAZARILLO DE TORMES (lectura diaria en voz alta; transversal). Maribel Romero Soler, EL ÚLTIMO TRUCO DE MAGIA Antoine de Saint-Exupéry, EL PRINCIPITO Cuca Canals, EL JOVEN POE. EL MISTERIO DE LA CALLE MORGUE Bibliotecas de aula y colegial.	
2º ESO	<u>CULTURA CLÁSICA</u> Colección "MITOLOGÍA", Gredos (un libro por trimestre). <u>FÍSICA Y QUÍMICA</u> Jordi Sierra y Fabra, EL ASESINATO DE LA PROFESORA DE CIENCIAS <u>INGLÉS</u> Emily Winston, ALL ABOUT THE USA Julie Hart, ALL ABOUT LONDON <u>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</u> Don Juan Manuel, EL CONDE LUCANOR (lectura diaria en voz alta; transversal).	

	<p>Carlos Ruiz zafón, EL PRÍNCIPE DE LA NIEBLA Carlos Ruiz Zafón, LAS LUCES DE SEPTIEMBRE César Mallorquí, LAS LÁGRIMAS DE SHIVA</p>
	Bibliotecas de aula y colegial.
3º ESO	<p><u>BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA</u> Montserrat Argerich Tarrés, ¡NO ME BACILES! <u>FÍSICA Y QUÍMICA</u> Jordi Sierra y Fabra, EL ASESINATO DE LA PROFESORA DE CIENCIAS <u>GEOGRAFÍA E HISTORIA</u> Jordi Sierra i Fabra, LA PIEL DE LA MEMORIA <u>INGLÉS</u> Sir Arthur Conan Doyle, A SHERLOCK HOLMES COLLECTION Emily Winston, ALL ABOUT IRELAND <u>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</u> M.de Cervantes, DON QUIJOTE DE LA MANCHA (lectura diaria en voz alta; transversal). Care Santos, MENTIRA Care Santos, VERDAD Care Santos, MIEDO Lope de Vega, FUENTE OVEJUNA <u>RELIGIÓN</u> Mitch Albom, MARTES CON MI VIEJO PROFESOR</p>
	Bibliotecas de aula y colegial.
	<p><u>BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA</u> Tania Lloyd Kyi, LA DETECTIVE DEL ADN <u>EDUCACIÓN FINANCIERA. ECONOMÍA</u> (Extractos) Frederic Bastiat, "LO QUE SE VE Y LO QUE NO SE VE" (1850) Tim Harford, "LA LÓGICA OCULTA DE LA VIDA" (2008) Sullivan y Sheffrin, "ECONOMÍA", (2007) Javier Ruiz, "PSICOECONOMÍA" (2009) Dan Ariely, "LAS TRAMPAS DEL DESEO" (2009) Thaler y Sunstein, "UN PEQUEÑO EMPUJÓN" (2008) José Sande, "DISCURSOS DIDÁCTICOS" (2015) Morgan Housel, "LA PSICOLOGÍA DEL DINERO" (2020) Artículo "Cinco días" del periódico "El País" (2015) Web "Finanzas para todos" www.finanzasparatodos.es Web "Bolsa de Madrid" www.bolsademadrid.es Web "Libertad digital" www.libertaddigital.com <u>GEOGRAFÍA E HISTORIA</u> Josefina R. Aldecoa, HISTORIA DE UNA MAESTRA <u>INGLÉS</u> Eleanor Sutherland, THREE GREAT LEADERS F. Scott Fitzgerald, THE CURIOUS CASE OF BENJAMIN BUTTON <u>LATÍN</u> Emilio del Río, LATÍN LOVERS Edith Hamilton, MITOLOGÍA (extractos). Goscinnny, ASTÉRIX Y OBÉLIX <u>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</u> Care Santos, BEN Care Santos, LOS MEDINA Care Santos, ERIC José Zorrilla, DON JUAN TENORIO Gustavo Adolfo Bécquer, LEYENDAS Federico García Lorca, LA CASA DE BERNARDA ALBA <u>RELIGIÓN</u> Erich Fromm, EL ARTE DE AMAR</p>
	Bibliotecas de aula y colegial.

◦ **Actividades dirigidas a las familias.**

- ✓ Información a las familias en la reunión general de tutoría de la importancia que tiene la lectura en el desarrollo madurativo y curricular de sus hijos.
- ✓ Información a las familias sobre todo lo relacionado con el PFL (actividades recomendaciones, foros, biblioteca etc.).
- ✓ Información a las familias sobre estrategias básicas para fomentar en sus hijos el gusto por la lectura.
- ✓ Elaboración por los alumnos de Educación Infantil de un diario de los acontecimientos más significativos de su vida, con ayuda de las familias.
- ✓ Organización de sesiones donde los padres/madres cuenten a los alumnos historias o cuentos tradicionales.
- ✓ Colaboración en la ambientación relacionada con el tema del PFL de la biblioteca y pasillos del centro.
- ✓ Recogida de libros usados.
- ✓ Asistencia a eventos culturales organizados por las instituciones locales, provinciales o autonómicas.
- ✓ Supervisión de las tareas relacionadas con la lectura que el centro encomiende a los alumnos.
- ✓ Préstamos de fondos de la biblioteca a las familias.
- ✓
- ✓ Participación en concursos literarios organizados por el centro.
- ✓ Participación en las actividades diseñadas en torno al Día del Libro.

◦ **Actividades dirigidas al profesorado.**

- ✓ Priorización del aprendizaje de la competencia lectora y del hábito lector.
- ✓ Establecimiento de espacios de colaboración y de logro de objetivos comunes en torno a la lectura.
- ✓ Potenciación de la integración de la lectura en la dinámica de la clase.
- ✓ Estimulación de la innovación y de la investigación en el ámbito de la lectoescritura.
- ✓ Organización de la biblioteca como centro de documentación y recursos y puesta de su espacio y recursos al servicio de toda la comunidad educativa.
- ✓ Formación en torno a la motivación y el fomento del hábito de lectura en los alumnos.
- ✓ Préstamo de fondos de la biblioteca.
- ✓ Préstamo de títulos entre profesores.
- ✓ Salidas y visitas culturales relacionadas con el mundo de la lectura y del espectáculo.

◦ **Actividades TIC.**

Las TIC pueden constituir una herramienta de aprendizaje perfectamente complementaria de la lectura en la medida en que permiten un acercamiento interactivo al texto y demandan del

lector una gran implicación en la actividad lectora, fomentando, en consecuencia, la formación del hábito de lectura.

Ayudan, además, demás, a reconducir los períodos de ocio y entretenimiento de nuestros alumnos hacia actividades de lectura, en detrimento del tiempo de TV, consolas, etc

La comprensión lectora de pequeños documentos como fragmentos de libros, carteles publicitarios, planos, listados de notas, ofertas de viajes, recetas de cocina, cómics...respondiendo a partir del documento a sencillas preguntas que aluden a aprendizajes curriculares de distintas áreas, contribuirá, sin duda, al fomento de la competencia lingüística de los alumnos influyendo también en la adquisición del resto de las competencias por su carácter globalizador.

El empleo de la plataforma *Ta-tum* para la realización de actividades gamificadas en favor de la comprensión lectora constituye un recurso inestimable para la motivación del alumnado en el terreno de la lectura.

- **Tareas TIC de animación a la lectura:**

- ✓ Lectura de un medio digital: a través de ADOBE READER.
- ✓ Cuadernos digitales de trabajo.
- ✓ Caza-tesoros: En torno a un libro creación y puesta en funcionamiento de una actividad donde el alumno investigue en el libro y en internet para poder resolver los retos planteados.
- ✓ Creación de blogs con entradas que muestren fichas técnicas de los libros del plan lector del curso donde los alumnos puedan enviar comentarios, resúmenes, opiniones personales etc.
- ✓ Envío de tweets. En torno a un tema de discusión sugerido se puede proponer una
- ✓ actividad de intercambio de tweets en una red social escolar. La actividad incentiva
- ✓ a la lectura de los mensajes de los demás, al respeto de las normas , contraste de
- ✓ opiniones,etc.
- ✓ Lectura en voz alta: Grabación (programa audacity) que permite al alumno escuchary mejorar entonación, dicción, velocidad,...
- ✓ Subrayado y esquemas: FreeMind nos ofrece la posibilidad de crear mapas conceptuales.
- ✓ Narraciones: Posibilidad de de montar secuencias de dibujos que sirven para resumir el contenido de un libro, bien en una presentación o en un video narrado.
- ✓ Contando historias: Se puede crear un documento compartido de google en el que los alumnos puedan ir contando una historia con introducción, nudo y desenlace.
- ✓ Utilizamos herramientas como el kahoot, mentimeter etc., para atraer la atención los alumnos pudiendo, utilizar estas herramientas como medio de evaluación o para refrescar contenidos.

8. BIBLIOTECA ESCOLAR.

- **Organización temporal:** durante todo el curso.
- **Responsables:** Equipo directivo, responsable de difusión, profesores.
- **Recursos:** Biblioteca, fondos de la biblioteca, biblioteca móvil, "Mobile library", prensa, vídeos, audios, láminas representativas, material cartográfico, material fungible, ordenadores, impresora y fotocopidora.
- **Estructura de organización:**
Coordinación entre profesores, entre tutores y entre departamentos. Coordinación con la AMPA. Coordinación con agentes externos.
- **Actividades susceptibles de adaptación para alumnos con diversidad funcional, minorías y alumnos extranjeros:**
Todas las señaladas en la siguiente relación podrán ser adaptadas en cuanto a procedimientos, contenidos, organización temporal etc. a las características personales de cada alumno con necesidades especiales, minorías y alumnos extranjeros.
- **Actividades relacionadas con la organización, funcionamiento y dinámica de la biblioteca escolar.**

- ✓ Visita a la biblioteca del centro, a principios de curso, de cada grupo acompañado por los profesores o tutores, para conocer su organización y funcionamiento.
- ✓ Apertura de la biblioteca dos días a la semana durante el recreo para préstamos y devoluciones.
- ✓ Realización de actividades de todas las áreas que requieran agrupamientos y consulta de diversas fuentes.
- ✓ Implicación de los alumnos en el control de préstamos y devoluciones.
- ✓ Diseño y puesta en práctica de "Cazas del tesoro".
- ✓ Actividades de animación a la lectura
- ✓ Implicación de los alumnos en el orden y colocación de la biblioteca
- ✓ Decoración atractiva del espacio.
- ✓ Dotación de medios tecnológicos.

◦ **Bibliotecas de aula:**

Un elemento importante a tener en cuenta en cuanto a la biblioteca de aula es el tipo de textos que la constituyen. En ella deberemos encontrar ejemplares que respondan a todas las intenciones comunicativas.

La organización de la biblioteca del aula estará coordinada por los profesores de Lengua Castellana y de idiomas que, a medida que la madurez del alumnado lo vaya permitiendo, irán introduciendo actividades que motiven y dinamicen esta tarea, como puedan ser:

- ✓ Elección de encargados de biblioteca que controlen el préstamo y devolución de libros.
- ✓ Elaboración de carnés de biblioteca individuales.
- ✓ Resúmenes guiados de los diferentes libros.
- ✓ Consenso sobre los derechos y obligaciones en cuanto a biblioteca de aula.

9. RECURSOS NECESARIOS.

Desde el centro valoramos los recursos materiales y humanos existentes como suficientes para llevar a cabo el Plan de fomento de la lectura y desarrollo de la comprensión lectora que nos proponemos, aunque continuamos considerando muy conveniente la dotación de más medios tecnológicos en la biblioteca y, por supuesto, la continua renovación de los fondos de la biblioteca escolar para adecuarlos a los intereses de los alumnos.

Sería interesante contar, por otra parte, con posibles subvenciones provenientes de instituciones y organismos, incluida la AMPA, que pudieran ayudar a sufragar parte de los gastos derivados de la modernización de los fondos bibliotecarios, juegos de mesa relacionados con habilidades y destrezas lecto-escritoras, transporte en las salidas culturales, etc.

10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN.

Con el objetivo de valorar el proceso y los resultados de la puesta en práctica del PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- ✓ Reuniones puntuales entre todos los responsables de las actividades siempre que surjan necesidades de comunicación, coordinación, programación o subsanación de errores.
- ✓ Valoraciones trimestrales del claustro de profesores (revisión de actividades realizadas y de actividades no realizadas, causas y soluciones, y actividades realizadas y no programadas en el Plan de Lectura).
- ✓ El instrumento de evaluación será el consenso sobre la valoración de los aspectos detallados en la "Ficha de evaluación trimestral".
- ✓ Valoración al finalizar el curso para la memoria y evaluación global del Plan de fomento de la lectura y desarrollo de la comprensión lectora (memoria de actividades, y análisis del grado de cumplimiento y nivel de logro de los objetivos específicos y relacionados con las competencias, propuestos en el Plan de Lectura para todas las áreas).
- ✓ El instrumento de evaluación será el consenso sobre la valoración de los aspectos detallados en la "Ficha de evaluación global".

• **Ficha de evaluación trimestral del plan de lectura:**

RELACIONADAS CON TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES Organización temporal: Actividades Recurrentes En Todas Las Sesiones Y Áreas	R	NR	COMENTARIOS
-Lectura diaria en voz alta y en silencio.			
-Potenciación del uso del diccionario para el trabajo en el aula en cualquier área.			
-Lectura y consulta de artículos y publicaciones periodísticas en el aula.			
-Propuesta de varios libros de lectura que se trabajarán en el aula y en casa, de forma individual y en grupo.			
-Elaboración de trabajos monográficos sobre las lecturas obligatorias propuestas a lo largo del curso.			
-Puesta en común y debate sobre los libros leídos.			
-Intercambio de libros entre los alumnos del mismo nivel educativo.			
-Consulta de diferentes fuentes para obtención de información.			
-Utilización de las nuevas tecnologías y de las herramientas tradicionales para la búsqueda de información.			
-Producción de textos escritos adecuados, coherentes, cohesionados y gramatical y ortográficamente correctos.			
-Realización de fichas específicas para la ampliación del vocabulario.			
-Producción de texto escrito de inspiración personal y/o inducidos por lecturas previas.			
-Exposiciones orales con diversas intenciones comunicativas y referidas a ámbitos variados.			
-Lectura y comprensión de textos con diferentes intenciones comunicativas y distintos modos de discurso.			
-Producción de textos escritos con diferentes intenciones comunicativas y distintos modos de discurso.			
-Análisis de la estructura morfológica y sintáctica de textos orales y escritos.			
-Realización de debates sobre temas actuales de su interés.			
-Participación en concursos literarios organizados por el centro y por organismos externos.			

RELACIONADAS CON EL PROFESORADO Organización temporal: A lo largo de todo el curso y durante las evaluaciones puntuales del Plan de Lectura.	R	NR	COMENTARIOS
-Asistencia de una parte significativa del claustro a las propuestas de las actividades de formación de ámbito lectoescritura ofertadas al centro.			
-Valoración continua y trimestral de las actividades lecto–escritoras desarrolladas en cada una de las áreas,y anual del nivel de consecución de los objetivos propuestas en el Plan para el curso,mediante las fichas de evaluación.			

ACTIVIDADES PUNTUALES O RELACIONADAS CON LA CELEBRACIÓN DE FECHAS SIGNIFICATIVAS Organización temporal: Por trimestres, meses o con fecha fija.	R	NR	COMENTARIOS
-Búsqueda,lectura y recopilación, en grupos,de información relativa a las CAMPAÑAS SOLIDARIAS CON EL TERCER MUNDO.			
-Elaboración y exposición de la “cartelera solidaria”.			
(DOMUND, MES DE OCTUBRE, “DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO”, MES DE NOVIEMBRE,“OPERACIÓN KILO”,MES DE DICIEMBRE,“DÍA DE LA PAZ”,MES DE ENERO,“OPERACIÓN BOCATA”,MES DE FEBRERO)			
-Redacciones expositivas, descriptivas etc. tras la realización de visitas culturales a VILLA POSSIDICA y al MONASTERIO CISTERCIENSE DE SAN ISIDRO, de Dueñas,a la BASÍLICA VISIGÓTICA DE SAN JUAN DE BAÑOS, al MUSEO DEL CERRATO de Baltanás, a VILLA ROMANA ALMENARA-PURAS y al MUSEO DEL CABALLERO en Olmedo (PRIMER TRIMESTRE)			
-Lectura dramatizada en el aula de pasajes de DON JUAN TENORIO.(ENTORNO AL DÍA DE TODOS LOS SANTOS)			
-Recopilación y tratamiento de información sobre HALLOWEEN..			
-Decoración de aulas, zonas de tránsito y patio escolar con murales referidos a esta tradición de origen celta. (ÚLTIMA SEMANA DEL MES DE OCTUBRE)			
-Presentación de obras al CERTAMEN PROVINCIAL DE RELATOS BREVES “CRISTINA TEJEDOR”,sobre la IGUALDAD DE OPORTUNIDADES ENTRE HOMBRES Y MUJERES.(PRIMER TRIMESTRE)			
-Recopilación y tratamiento de información y elaboración de redacciones sobre LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA.			
-Decoración de aulas, zonas de tránsito y patio escolar con murales relativos al tema. (ENTORNO AL DÍA 6 DE DICIEMBRE)			
-Organización, ensayos y puesta en escena del FESTIVAL DE NAVIDAD.(ÚLTIMO DÍA LECTIVO DEL PRIMER TRIMESTRE)			
-Concurso navideño de convocados por el AMPA(concursos de coreografías, graffiti, mannequin challenge etc)(ÚLTIMA SEMANA LECTIVA DEL TRIMESTRE)			
-Organización, ensayos y puesta en escena del FESTIVAL DE LA PAZ			
-Búsqueda, lectura y recopilación, en grupos,de biografías de personas galardonadas con el Premio Nobel de la Paz, noticias relacionadas, citas, imágenes, etc..			
-Decoración de aulas, zonas de tránsito, carteleras del patio etc.con murales relativos a la paz (citas, imágenes, reseñas biográficas, eslóganes,noticias de prensa etc.).(SEMANA PREVIA AL DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y DE LA PAZ)			
-Organización de charlas variadas en la SEMANA CULTURAL (prevención de hábitos no saludables como el alcohol,el tabaco y el resto de las drogas, charlas-testimoniales, prevención del mal uso de las TIC ,nutrición, primeros auxilios, etc.)(SEMANA PREVIA A LA FIESTA COLEGIAL DEL PADRE DEHON, 14 DE MARZO)			
-Organización, ensayos y puesta en escena del PREGÓN DE LAS FIESTAS COLEGALES DEL PADRE DEHON. (VÍSPERA DEL DÍA DE LA FIESTA DEL PADRE LEÓN DEHON, 14 DE MARZO)			
-Recopilación, tratamiento de información sobre SAINT PATRICK’S DAY.			
-Decoración de aulas, zonas de tránsito y patio escolar con murales referidos a esta tradición. (17 DE MARZO)			
-Búsqueda, lectura y recopilación, en grupos, de información relativa a la CAMPAÑA SOBRE EL MEDIO AMBIENTE.			
-Elaboración y exposición de la “cartelera ecológica “. (21 Y 22 DE MARZO,DÍAS DEL ÁRBOL Y DEL AGUA)			

-Proyección de una película que trate algunos valores con cierta profundidad en la jornada de CINE ESPIRITUAL. (ÚLTIMO DÍA LECTIVO DEL SEGUNDO TRIMESTRE)			
-Recopilación, tratamiento de información sobre el DÍA DEL LIBRO, MIGUEL DE CERVANTES y otros autores de la literatura clásica española.			
-Recreación de autores, personajes y ambientes.			
-Lectura continuada de obras clásicas y contemporáneas.			
-Gymkana literaria.			
-Recopilación, tratamiento de información sobre EL DÍA DE CASTILLA Y LEÓN y sobre LA BATALLA DE VILLALAR.			
-Decoración de aulas, zonas de tránsito y patio escolar con murales relativos a la época, los personajes, la coyuntura histórica, etc. (23 DE ABRIL)			
-Asistencia a una OBRA DE TEATRO MUSICAL en Madrid. (SEGUNDO O TERCER TRIMESTRE, DEPENDIENDO DE LA OFERTA Y DE LAS POSIBILIDADES)			
-Asistencia a una representación teatral en el FESTIVAL JUVENIL DEL TEATRO GRECOLATINO DE CLUNIA(BURGOS). (MES DE MAYO)			
ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA ORGANIZACIÓN, FUNCIONAMIENTO Y DINÁMICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR. Organización temporal : a lo largo del curso.	R	NR	COMENTARIOS
-Realización de actividades específicas de cada área en la biblioteca.			
-Realización de actividades de todas las áreas que requieran agrupamientos y consulta de diversas fuentes.			
-Visita a la biblioteca del centro a principio de curso, de cada grupo acompañados por el profesorado.			
-Apertura de la biblioteca dos días a la semana durante el recreo para préstamos y devoluciones.			
-Implicación de los alumnos en el control de préstamos y devoluciones.			
-Implicación de los alumnos en el orden y colocación de la biblioteca.			
-Realización de carteles informativos sobre las normas a tener en cuenta para su utilización.			
-“Caza del tesoro”			
-Actividades de animación a la lectura			
ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA COLABORACIÓN ENTRE FAMILIAS-CENTRO-INSTITUCIONES.(organización temporal: a lo largo del curso escolar)	R	NR	COMENTARIOS
-Organización y participación en charlas de motivación a la lectura.			
-Recogida de libros usados. Asistencia a eventos culturales organizados por las instituciones locales, provinciales y autonómicas.			
-Supervisión desde las familias de tareas relacionadas con la lectura que el centro encomienda a los alumnos.			
-Préstamos de libros de lectura entre las familias.			
-Participación en actividades en torno al día del libro como la “lectura continuada” de libros clásicos.			
-Animación a las familias para disfrutar de parte de su ocio con visitas culturales de forma particular			
-Contacto con instituciones como la Cruz Roja para el acceso de los alumnos a actividades que puedan suponer un apoyo en su proceso de aprendizaje lecto-escritor.			
-Colaboración de la AMPA en la renovación de los fondos de la biblioteca.			
-Colaboración de la AMPA en la organización y realización de actividades en fechas significativas del curso escolar.			

Ø Ficha de evaluación global del plan de lectura

Ø Objetivos relacionados con todas las áreas y competencias educativas.	GC (*)	NL (**)	Comentarios
Competencia lingüística:			
-Desarrollar la comprensión lectora como base de todo aprendizaje.			
-Expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones.			
-Preparar y efectuar exposiciones orales planificadas y con peso específico en la valoración trimestral.			
-Abordar lecturas de obras clásicas con metodologías cooperativas.			
-Conocer y emplear tecnicismos propios de las diferentes disciplinas.			
-Utilizar diferentes códigos de comunicación.			
-Leer, escribir, hablar y comprender mensajes orales y escritos expresados en los diferentes idiomas trabajados en el currículo.			
-Buscar, recopilar y procesar información.			
-Conocer las reglas del sistema de la lengua castellana.			
-Comprender diferentes tipos de textos(literarios,expositivos,argumentativos...).			
-Ser conscientes del diferente nivel de información sobre un texto que nos pueden ofrecer las diferentes formas de lectura.			
-Manejar diversas fuentes de información.			
-Disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita.			
- Leer y valorar textos periodísticos informativos y de opinión en el aula.			
-Realizar críticas con espíritu constructivo			
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología			
-Emplear determinados procesos de razonamiento (inducción,deducción...)			
-Interpretaryexpresarconclaridadyprecisióninformaciones,datosyargumentaciones.			
-Aplicar estrategias de resolución de problemas en situaciones cotidianas.			
-Seleccionar las técnicas adecuadas para calcular,representar e interpretar la realidad a partir de la información disponible.			
-Manejar los elementos matemáticos básicos(distintos tipos de números,medidas,símbolos,elementos geométricos, etc.)en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana.			
-Localizar,obtener,analizar y representar información cualitativa y cuantitativa.			
-Comprender e identificar preguntas o problemas,obtener conclusiones y comunicarlasy en distintos contextos (académico,personal y social).			
-Reconocer las posibilidades y los límites de la actividad investigadora.			
- Interpretar la información recibida para anticiparse a posibles problemas,y para tomar decisiones.			

-Leer y trabajar los textos de literatura juvenil programados y propuestas desde las diferentes áreas del ámbito científico-tecnológico.			
Competencia digital			
-Buscar, tratar y comunicar información utilizando recursos y estrategias propios de las TIC.			
- Dominar y aplicar en distintas situaciones y contextos lenguajes específicos básicos: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro.			
-Aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que ésta suele expresarse.			
-Comprender e integrar la información en los esquemas previos al conocimiento.			
-Procesar y gestionar adecuada y responsablemente información abundante y compleja.			
-Motivar a los alumnos para su participación en espectáculos organizados por centro fechas especiales (Navidades, fiestas colegiales etc.).			
-Organizar salidas complementarias a los programas, que incluyan visitas a centros culturales.			

Ø Objetivos destinados a favorecer la colaboración de las familias con el centro.	GC (*)	NL (**)	Comentarios
-Seguir concienciando a los padres sobre su importante papel en la tarea de crear un auténtico clima lector en el ámbito familiar que sirva de apoyo en la motivación y mejora del hábito de lectura que el Centro persigue para sus hijos.			
-Concienciar a los padres de la importancia de su labor de supervisión de las tareas relacionadas con la lectura que el centro encomienda a los alumnos.			
-Organizar charlas sobre motivación a la lectura para padres.			
-Concienciar a las familias sobre la importancia de la participación activa de sus hijos en las actividades y salidas culturales programadas por el centro, y de su papel como agentes motivadores.			
-Concienciar a los padres sobre la importancia de su propia participación activa en las actividades y eventos culturales organizados por el centro y dirigidos a las familias.			
-Concienciar a las familias de los beneficios y conveniencia de dedicar parte del ocio familiar compartido a actividades culturales.			
-Implicar a la AMPA en la planificación y organización de diferentes actividades tendentes al fomento de la lectura.			

GC: GRADO DE CUMPLIMIENTO	NL: NIVEL DE LOGRO
A= TODO	A=COMPLETAMENTE
B= CASI TODO	B= EN GRAN PARTE
C= PARTE	C=EN PARTE
D=POCO	D=ESCASAMENTE
E=NADA	E= NO LOGRADO EN ABSOLUTO

En Dueñas, a 9 de octubre de 2025

Vº.B. El director general del centro

La coordinadora del Plan de Lectura

Fdo.: Víctor Jorde Boillos

Mª del Pilar Guerra Guerra

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.